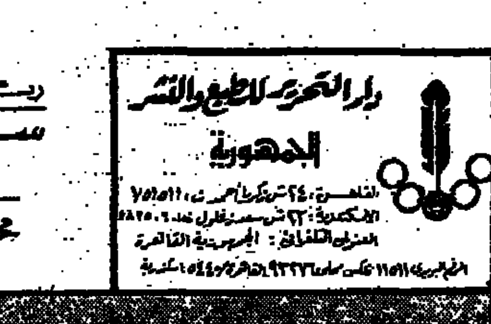
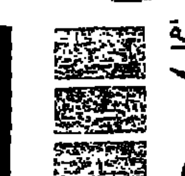
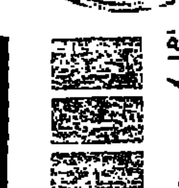
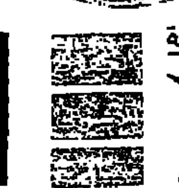


رئيس مجلس الادارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى




١٦ صفحة ٢٠ قرشا

الإعلانات: شركة الإعلانات المصرية
القاهرة: ٥ شارع نجيب الريحاني ت: ٧٤٤١٦٦
الإسكندرية: ش دكتور ... ت: ٤٨٢٧٦٦
التوزيع: شركة التوزيع المتحدة
... ت: ٣٩٢٢٧٤٩
المطابع: شركة الإعلانات الشرقية
٢٤ ش زكريا أحمد القاهرة ت: ٧٤١٦١١

AL GOMHOURIA – [illegible] SEPTEMBER 1989 — TELEX 92475 TAHRIR UN

فرنسا استقبلت مبارك باعلان التأييد الأوربى للنقاط العشر

قمة مبارك – ميتران .. اليوم

صوت أفريقيا يعلنه الرئيس غداً فى الأمم المتحدة

باريس – هدى توفيق ووكالات الانباء :

يلتقى الرئيس حسنى مبارك اليوم ، والرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران ، فى اجتماع قمة قبل أن يغادر الرئيس مبارك العاصمة الفرنسية ، التى وصلها ظهر أمس ، فى طريقه الى نيويورك .

أعلن الرئيس ، فى حديثه لصحيفة « الفيجارو » الفرنسية نشر أمس ، أنه سيقوم باطلاع الرئيس ميتران على التطورات الأخيرة فى الشرق الأوسط ، والاتصالات الخاصة بالمشكلة الفلسطينية والنزاع فى لبنان . وقال الرئيس ، إن لفرنسا دورا هاما فى هذا المجال بوصفها واحدة من أكبر الدول الأوربية وعضو مؤثر فى المجموعة الاقتصادية الأوربية .

وقد أعلنت فرنسا ، قبل ساعات من وصول الرئيس مبارك الى باريس ، ترحيب المجموعة الأوربية بالنقاط المصرية العشر التى قدمها الرئيس مبارك .

وأعلن رولاند دوماس وزير خارجية فرنسا ، أن دول المجموعة الأوربية تؤيد المساهمة الايجابية من جانب الرئيس مبارك ، وتأمل ان تؤدى النقاط العشر الى دفع عملية حوار بين الاسرائيليين والفلسطينيين .

واكد وزير الخارجية الفرنسية فى الخطاب الذى ألقاه باسم المجموعة الأوروبية التى ترأسها فرنسا هذه الدورة أن الانتخابات يجب أن تكون جزءا من عملية سلام شامل على اساس القرارين ٢٤٢ ، ٣٣٨ ، وتبادل الأرض بالسلام .. على أن تتوفر لاجرائها كل الحريات والضمانات فى أنحاء الأرض المحتلة بما فيها القدس .

ووجه نداء أوربيا الى سلطات الاحتلال بالالتزام بواجباتها كسلطة احتلال . أكد أن دول المجموعة الأوربية قررت أن تدعم شعب الأرض المحتله الذى عانى طويلا تحت الاحتلال ، وذلك بتقديم برامج للمساعدات .

وقد تناول حديث الرئيس مبارك لصحيفة الفيجارو كافة قضايا الشرق الأوسط .

البقية ص ١٣

تهنئة لمبارك بباريس من أمير الكويت

بعث الشيخ جابر الاحمد الصباح أمير دولة الكويت اليوم ببرقية الى الرئيس حسنى مبارك أثناء هبوط طائرة الرئيس بمطار أورلى بباريس هنأه فيها على سلامة الوصول وتمنى له كل التوفيق .

وكان قد تصادف أن كانت طائرة أمير الكويت تغادر نفس المطار قبل وصول طائرة الرئيس مبارك بدقائق قليله .

مباحثات سياسية واقتصادية بين مصر وبلجيكا

يصل الى القاهرة يوم الاحد القادم وفد من مجلس الشيوخ البلجيكى يضم عشرة أعضاء من لجنة الشئون الاجتماعية برئاسة السيناتور ايجلمبرس ايزور فى زيارة لمصر تستغرق أسبوعا .

يصل القاهرة يوم ٢٩ أكتوبر القادم روبرت أوربان وزير التجارة الخارجية البلجيكى فى زيارة لمصر تستغرق اسبوعا لحضور اجتماعات اللجنة المصرية البلجيكية التجارية المشتركة .

أول مدنى رئيسا للاركان فى إيران

عينت ايران شخصية مدنية هو حسن فيروز ابادى ، رئيسا لاركان القوات المسلحة ، وهو اول مدنى يتولى مثل هذا المنصب العسكرى منذ الثورة .

صدرت حركة الانتدابات القضائية

اعلنت امس حركة الانتدابات ومساعدى وزير العدل ، ولجان فحص اقرارات الذمة لكبار المسئولين وتنقلات رؤساء ووكلاء النيابة العامة

(اقرأ ص ١٢)

الرئيس حسنى مبارك يصافح محمد عبد الحليم ابو غزالة الذى كان فى وداعه مع كبار المسئولين صباح امس لدى مغادرة الرئيس مطار القاهرة فى طريقه الى باريس : تصوير : انطون البير

برنامج زيارة الرئيس لامريكا توقع نتائج هامة للمباحثات

واشنطن أ ش أ- أعربت مصادر واسعة الاطلاع فى واشنطن امس .. وقبل ساعات من وصول الرئيس حسنى مبارك الى الولايات المتحدة فى زيارة تستغرق خمسة ايام .. عن ثقتها فى ان زيارة الرئيس لكل من نيويورك وواشنطن سوف تسفر عن نتائج بالغة الاهمية فى اكثر من اتجاه وعلى اكثر من مستوى .

واشارت المصادر الى ان الرئيس يأتى الى الولايات المتحدة هذه المرة بعد ستة اشهر تماما من زيارته السابقة . بعد ان استعادت مصر مكانها ومكانتها فى العالم العربى وبعد أن انتخب مبارك رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية .. وكذلك فى وقت تطرح فيه مصر مقترحاتها الخاصة بتحريك السلام .

البقية ص ١١

المنتجات المصرية فى محلات هارودز

قررت محلات هارودز الشهيرة فى لندن تخصيص اسبوعين ابتداء من يوم ١٦ اكتوبر القادم لعرض المنتجات المصرية للجمهور البريطانى والسواح . اتفق صلاح فايد احد اصحاب هذه المحلات مع الدكتورة امال عثمان على عرض انتاج الاسر المنتجة فى اشهر محلات الازياء فى العالم . كما يجرى اتصالات مع شركات الملابس الجاهزة والسجاد لعرض منتجاتها فى نفس الفترة .

تنفيذ شبكات مياه القاهرة من الاسبوع القادم

كتب – صلاح فضل :

يبدأ أوائل أكتوبر تنفيذ مشروع شبكات مياه القاهرة . من شبرا الخيمة الى حلوان .. بعمل خزانات وتحديد أماكن وقدرات محطات انتاج المياه وسعة التخزين وقدرات الروافع وتوزيع شبكات التغذية الرئيسية والفرعية بشبرا الخيمة والشرابية والعباسية والدراسة والفسطاط . يستمر المشروع ٤ سنوات بتكلفة قدرها ١٠٤ ملايين دولار منحة من الحكومة الأمريكية و ٨٨ مليون جنيه من الجانب المصرى .

الميكرفونات الخارجية ممنوعة بالمدارس والسرادقات

كتب – محمد رأفت :

اصدر د.محمود شريف محافظ القاهرة قرارا امس بحظر استعمال مكبرات الصوت الخارجية بالمدارس او السرادقات ودور المناسبات والاقتصار على السماعات الداخلية كما حظر استعمال آلات تنبيه السيارات إلا فى حالات الضرورة القصوى .

علاج جديد للشلل الرعاش

توصل العلماء البريطانيون الى عقار جديد له قدرة كبيرة على ابطاء تقدم اعراض مرض الشلل الرعاش المعروف اسم شلل/باركنسون / وقد اطلق على هذا العقار اسم/ديبرى نيل/ .

كلمة حب ص ٦

الباز : مجلس التعاون يسير نحو التنسيق .. لا التوحيد

اعلن الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية ، أن الاتفاقيات التى أقرتها قمة مجلس التعاون فى صنعاء تهدف الى تيسير التعامل بين الدول الاربع فى المجالات الاقتصادية وتيسير العمل والانتقال والمواصلات .

وقال فى تصريحات ادلى بها قبل مغادرته القاهرة الى باريس امس ضمن الوفد المرافق للرئيس مبارك ، انه سيتم اتخاذ خطوات محسوبة لوضع هذه الاتفاقيات موضع التنفيذ .

البقية ص ١١

تجديد بطاقات التموين يبدأ الاحد القادم

كتب -ابراهيم حسنين :

يبدأ الاحد القادم تجديد بطاقات التموين الحالية بجميع المحافظات تحددت الفترة من ١ الى ٢٠ من كل شهر للتجديد.. سيتسلم المواطن بطاقته الجديدة فور التقدم لمكتب التموين التابع له .

نتيجة القبول بالمدن الجامعية .. الأحد

قرر مجلس عمداء جامعة القاهرة فى اجتماعه امس برئاسة الدكتور مأمون سلامه رئيس الجامعة قبول ٩ الاف طالب وطالبه بالمدن الجامعية وتعلن النتيجة يوم الاحد القادم كما قرر المجلس الالتزام بقواعد التحويلات واغلاق باب التحويل لكليات الجامعة من اليوم .

اعلام الوراثة غير مطلوب للمعاش

طلبت الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية من وحدات التأمين الاجتماعى التابعة لاجهزة الدولة عدم تعليق صرف المعاش او التعويض على تقديم اعلام الوراثة كمستند لصرف الحقوق التأمينية .

المرحلة الرابعة للتنسيق بدون توزيع جغرافى

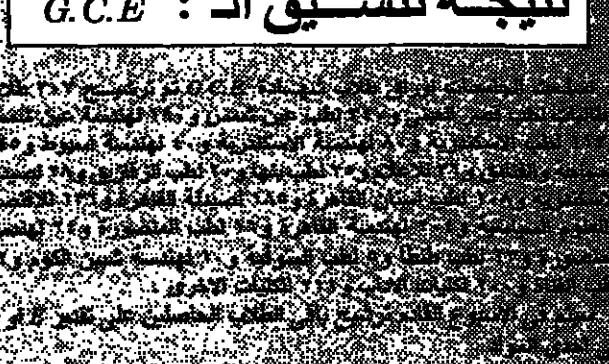
٦ الاف مكان زيادة والقبول يبدأ اليوم

كتب – محمد خليفه :

تبدأ اليوم المرحلة الرابعة والاخيره للتنسيق وتقبل الحاصلين على ٥٠٪ فأكثر ٢٠٠ درجة علوم ورياضة و ١٤٠ درجة ادبى ومافى هذا المستوى من المصريين بالدول العربية ويبدأ بيع الاوراق للطلاب من ٩ – ٤ يوميا والتقديم من ٣ – ٦ مساء .

وصرح عبد السميع قنديل مدير مكتب التنسيق بان هذه المرحلة تستمر حتى الاحد القادم بفروع التنسيق بالمحافظات وحتى الاثنين القادم بالمكتب الرئيسى للتنسيق بجامعة القاهرة ويبلغ عدد طلاب هذه المرحلة ٣٣ ألف و ٩٧٠ طالبا وطالبة منهم ١١,٦٥٠ علوم امامهم ١٢ ألفا و ٧٥٠ مكانا منهم ٢٨٧ مكانا بكليات الجامعات و ١٨٥ بكليات التربية النوعية التابعة لوزارة التعليم العالى و ١٢ ألف مكان بالمعاهد منهم ٥٤ بالمعاهد الفنية التجارية و ١٠ الاف و

البقية ص ١١


نتيجة تنسيق الـ : G.C.E

اختفاء الفنانة امينة رزق ..!

التليفزيون يبحث عنها لتصوير قطر الندى

كتبت – سحر فوزى :

اختفت الفنانة القديرة امينة رزق . خرجت من بيتها بالزمالك منذ شهر مع رجل وسيدة كانا فى زيارتها . استقل الثلاثة سيارة بيضاء . قالت الفنانة القديرة يومها لبواب العمارة انها مسافرة مع اقاربها ، ولم تحدد جهة السفر ، على غير عادتها ، ولاموعد العودة ، ولم تعد حتى الآن ! .

كشف المخرج التليفزيونى منير التونى اختفاء امينة رزق عندما بدأ السؤال عنها منذ اسبوعين لبدء تصوير سهرة قطر التى تشترك فى بطولتها . اتصل بها لكن تليفون شقتها لايرد بعث من يسأل عنها فاكتشف انها غير موجودة .

قام منير التونى بالسؤال عنها فى شقتها بسيدى بشر بالاسكندرية واتضح انها لم تذهب الى هناك .

البقية ص ١٣

امينة رزق

" مبارك ".. بالجمعية العامة :

دورة .. شديدة الخصوصية .. !!

نيويورك : محفوظ الأنصارى

دورة عادية للجمعية العامة للامم المتحدة التى سيتحدث من فوق منبرها غدا الرئيس مبارك .

لكنها فى الحساب الدقيق والسليم ، دورة شديدة الخصوصية .

هى دورة يطلق عليها الخبراء هنا فى نيويورك وفى مقر الامم المتحدة ، اسم دورة الوفاق ، دورة التفاهم ، وعدم المواجهة .

دورة يسميها البعض من رجال العالم الثالث بالدورة « المنحازة » .. بسبب ، وقوفها واهتمامها .. حتى قبل ان تبدأ – الى جانب قضايا الكبار ، اهتماماتهم ، وتجاهل مشاكل « الصغار » ، وهمومهم مهماكبرت وعظمت هذه المشاكل .

من واقع هذه الحقيقة تكتسب مشاركة مبارك ، وحديثه الى الاسرة الدولية من فوق منبرها فى نيويورك ثقلها وقيمتها .

– ليس بصفته فقط رئيسا لدولة اقليمية كبرى ذات اشعاع ودور ومكانة ، هى مصر .

– وليس فقط بصفته رئيسا لافريقيا ومتحدثا باسمها .

– وليس بصفته احد زعماء العالم الثالث الكبار .. المعايش لمشاكل هذا العالم .. المعانى من أزماته .. العامل والساعى للتخلص من مواريث عصر حكمه التمييز ، وعدم التكافؤ ، وصولا الى عهد يقوم على العدل ويتأسس على السلام .

قيمة هذه المشاركة لا تنبع فقط من هذا التمثيل المتعدد لشخص الرجل .. ولكنها تذهب ابعد من هذا .. تذهب الى الجوهر والمضمون .. تذهب الى محتوى ولغة الخطاب الذى لابد وان يعيد للدورة توازنها .. ويعيد للمنبر الدولى حيدته .. ويحفظ للمنظمة عالميتها ..

نقترب اكثر من الموضوع :

القراءة والمتابعة القريبة للتمهيدات والاعدادات التى سبقت بداية الدورة .. سواء من خلال اعداد جدول الاعمال .. او من خلال المناقشات التى جرت داخل لجان المنظمة الدولية ومؤسساتها التابعة .. او من خلال المشاورات الدائرة بين الاعضاء الدائمين الخمسة لمجلس الامن ، او المداولات المستمرة بين جميع اعضاء المجلس ..

أو كذلك .. من خلال المشروعات المقدمة من الدول الكبرى ، لتكون على جدول اعمال مجلس الامن .

المتابع لهذا كله .. والقارىء لجداول الاعمال والمشروعات والمقترحات ، يكتشف على الفور محاولة جادة ، من جانب الدول العظمى ، التى جمعها الاتفاق والوفاق بل والتنسيق شبه الكامل .. ومن جانب الدول الكبرى .. محاولة جادة لاستبعاد مشاكل دول العالم الثالث .. استبعاد مشاكل الصراعات والحروب القائمة بالفعل .. واستبعاد مشاكل التجارة واسعار المواد الاولية وغلق الاسواق .

استبعاد مشكلة المديونية ، وانهيار العملات الضعيفة وتصدير النقود من الدول الفقيرة الى الدول الغنية وليس العكس .

الاهم من هذا كله .. استبعاد المشاكل والصراعات الاقليمية .. وتهميشها .. رغم اشتعال النيران بالفعل فى هذه المناطق .. ورغم القتل والدمار والهجرات الجماعية .

● ● ●

ليكون كلامنا قريبا من الواقع .. نابعا من كبد الحقيقة .. نتوقف عند مثلين :

● الاول مشروع بريطانى مقدم لمجلس الامن – باعتبار المجلس هو المسئول عن السلام والامن الدوليين .. المشروع يدعو المجلس بصفته واعتباره ومسئوليته ، ان يتخذ قرارا – يعلن فيه « ان المخدرات اصبحت هى العنصر ، الذى يهدد

البقية ص ٣

ذكريات حافظ محمود

أول لقــاء بعبــد النــاصـــر

بقلم : حافظ محمود

كل رجل دخل التاريخ مثل جمال عبدالناصر ينبغي ان تنظر إليه من أربع زوايا ، فهو في البداية انسان ثم هو زعيم أوقائــد ، ثم هو حاكـم أو حكيم .. ثم هو بعد هذا كله إما أن يكون صاحب نهضة أو صاحب ثورة أو صاحب نظرية تشغله العمر كله .

وبعض الذين دخلوا التاريخ تجتمع فيهم هذه الزوايا كلها ، والبعض يتميز على اقرانه من رجال التاريخ بزاوية أو اكثر ..

وانت مهما درست تاريخ .رجل من رجال التاريخ مثل جمال عبدالناصر فانك ستجد ان زاويته الاولى هي زاويته كانسان وهي إما ان تكون قاسماً مشتركاً مع كل زواياه الاخرى ، وإما ان تكون اكثر أو اقل من بعض هذه الزوايا ، لكنها الزاوية التي لايستطيع أحد ان يغفلها عندما يتناول تاريخ مثل هذا الرجل .

واليوم هو يوم الذكرى التاسعة عشرة لوفاة «جمال عبدالناصر» أي ان الزمن لم يصل بعد إلى المرحلة التي تزن فيها كل زاوية من حياة عبدالناصر بميزان الانصاف .. ان اصدقاءه وخصومه لايزالون بيننا ولكل منهم رأى .

اما زاويته كانسان فهي الناحية التي اخترتها لذكرياتي عن عبدالناصر . فنحن هنا ، وإن اختلفنا ، لايمكن أن يبلغ خلافنا مبلغ الخصومة ابداً .

ان الذين عايشوا عبدالناصر ، واعني بهم ابناء سنه – أي الذين تجاوزوا الخمسين وامتد بهم العمر إلى الستين والسبعين – يعرفون عبدالناصر جيداً ، فقد كان ملء السمع والبصر من سنة ١٩٥٢ إلى سنة ١٩٧٠ . لكن ربما كان كل منا يعرفه من البعض دون البعض من جوانبه ، وانا هنا ، ككاتب ذكريات لابد أن اتحدث عما أعلم بالتجربة .

• • •

ربما ستكون مفاجأة للكثيرين انني عرفت عبدالناصر فقد كان طالباً بمدرسة النهضة الثانوية – لسبب لايخطر ببال الكثيرين ، فأنا كنت ثالث ثلاثة اصدرنا صحيفة شبابية اسبوعية اسمها « الصرخة » ، وصاحباي في هذه الصحيفة هما المرحومان احمد حسين وفتحي رضوان ، وكان مقر هذه الجريدة الاسبوعية الثورية بمبنى قديم ضخم بشارع محمد على ، كان يسمى «عمارة المؤيد» نسبة إلى جريدة «المؤيد» التي كان يصدرها علم الصحافة القديم الشيخ على يوسف «باشا» بين نهايات القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين ، ويبدو ان هذا المبنى كان من المخلفات فيه بعض آلات الطباعة الخاصة بجريدة المؤيد ، وعليها طبعنا جريدة « الصرخة » .

بيت القصيد ان الحركة الثورية التي قامت بها هذه الجريدة قد لفتت الينا انظار ناشئة الشباب ، ومنهم «الطالب» جمال عبدالناصر الذي تفرد بدوام زيارته لمقر جريدة «الصرخة» حتى التحق بالكلية الحربية .

والحقيقة اذكر ان الطالب عبدالناصر كان يأتنف من ثلاثتنا فتحي رضوان . فكان اذا زار مقرنا اتجه إلى مكتب فتحي مباشرة ولهذه الذكرى مناسبة جاءت بعد سنين .

• • •

في شهر ديسمبر سنة ١٩٥٢ كانت الجمعية العامة لنقابة الصحفيين تعقد اجتماعها السنوي . وفي هذا الاجتماع تحدث الاستاذ احسان عبد القدوس عن أمله في ان تبادر حكومة الثورة الاولى إلى الغاء الرقابة على الصحف ، وهذا الموقف من احسان المعروف بصداقته للثوار شجع عدداً من الزملاء على ان يطرقوا هذا الموضوع بشيء من حرارة الحماس أو حماس الحرارة لدرجة ان بعضهم طلب إلى – بوصفي رئيس الاجتماع كوكيل للنقابة في غياب النقيب – ان استصدر من الجمعية العامة قرارا بهذا المعنى !

واستخدمت قوة العاطفة بيني وبين الزملاء في رفض هذا الاقتراح اكتفاء بأن الاعضاء قد ابدوا رغبتهم اما اتخاذ قرارات فتلك مسألة يجوز ان تستغل في الخارج .

ومع هذا الاحتياط ، فقد دعينا – نحن اعضاء مكتب مجلس النقابة – لتناول فنجان قهوة بمجلس قيادة الثورة غداة ذلك اليوم .

وهناك جلسنا نحن اعضاء مكتب المجلس الثلاثة على طرف مائدة جلس على الطرف المقابل منها جمال عبدالناصر وانور السادات وزكريا محيى الدين ، وكان عبدالناصر هو المتكلم .

والحقيقة أقول انني لم أذكر ان هذا القائد هو الطالب الذي كان يزورنا بدار جريدة «الصرخة» بل ولم اكن اعرف لا انا ولاغيري انه زعيم الثورة ، لان مجلس الثورة كان الى تلك الايام يقدم المرحوم محمد نجيب وكأنه الزعيم .

كان النقاش بيني وبين عبدالناصر حاراً ، ورغم انه لفت نظري اكثر من مرة إلى انني لست أنا المقصود بكلامه إلا انني كنت اكرر انني انا الذي كنت ادير الجلسة .

والتفت عبدالناصر إلى السادات قائلاً : «وبعدين يا انور ؟ إيه رأيك ؟» فرد السادات قائلاً : « اذا كان من الممكن عقد الجمعية العامة مرة ثانية وانا – أي السادات – احضر الاجتماع لاشرح لهم الموقف » . رحب عبدالناصر ، كما رحبت بهذه الفكرة ، ونفذناها فعلاً .

• • •

المهم في هذا كله انني بينما كنت غير منتبه إلى شخص عبدالناصر – كان هو بذكائه منتبهاً إلى انني انا الذي كنت من اركان جريدة « الصرخة » وعلى هذا الاساس شكاني إلى المرحوم فتحي رضوان الذي كان قد اشترك في الوزارة قائلاً : «.انا كنت انتظر من حافظ غير هذا » .

وجاءني المرحوم فتحي ، وتفاهمنا على كل شيء .. وعرفت منه ، لاول مرة ، ان عبدالناصر هو قائد الثورة وزعيمها .. رحمة الله عليه .

■■ جامعة قناة السويس .. تجربة جديدة في حياتنا الجامعية ، ليس فقط لأنها واحدة من أحدث الجامعات الشابة التي رأت النور منذ سنوات معدودات ، وإنما أيضا ، وأساساً ، لأنها بدأت بداية غير تقليدية وطبقت نظاما أكاديميا غير مألوف في الجامعات الأخرى .. سواء من حيث المناهج أو طريقة التحصيل العلمي .

وبسبب هذه البداية غير التقليدية أصبحت جامعة قناة السويس قضية خلافية .. البعض يدافع عنها بحماس .. والبعض الآخر يهاجمها بضراوة .

فما هي قصة هذه الجامعة الفريدة ؟ وماهو واقعها ؟ وماهو مستقبلها ؟

بعيداً عن الدفاع أو الهجوم .. وسعياً وراء تقصي حقيقة هذه التجربة الجامعية .. تستضيف مائدة حوار «الجمهورية» – ونحن على أبواب عام دراسي جديد – الدكتور/ محمود خضير رئيس جامعة قناة السويس .

جامعتنا تجربة جديدة .. مصرياً وعالمياً ..!

تعليمنا ذاتي .. متجه إلى المجتمع .. قائم على حل المشاكل



رئيس جامعة قناة السويس يتحدث "للجمهورية"

لدينا اكتفاء من الغذاء الذي ينتجه الطلبة والاساتذة

شارك في الحوار :
محفوظ الانصاري
عصمت حامد
رياض سيف النصر
بدوي محمود
محمد خليفة
أعد الحوار للنشر :
سعد هجرس

■ في حفل تكريم أوائل الثانوية العامة على مستوى الجمهورية ، الذي تنظمه مؤسسة دار التحرير ، فوجئنا بواحدة من الاوائل تقول لوزير التعليم أنها من أبناء منطقة قناة السويس . وأن التوزيع الجغرافي المعمول به في مكتب التنسيق سيلحقها بالضرورة بكلية طب جامعة قناة السويس . وناشدت الفتاة المتفوقة وزير التعليم أن يستثنيها من هذا التوزيع الجغرافي وأن يوافق على إلحاقها بأي كلية طب أخرى .. مهما كانت بعيدة عن مسقط رأسها ومكان إقامة أسرتها .. لانها تسمع أن كلية طب قناة السويس كلية بالغة السوء .

ماهو – في رأيك – سبب هذه السمعة السيئة لكلية الطب التابعة لجامعتك ؟ وماهو أساس هذه السمعة ؟ وهل ينسحب ذلك الحكم «الشعبي» على باقي كليات جامعتك ؟!

●● لقد تعرضت كلية طب جامعة قناة السويس لحملة هجوم غير عادية . وأقول لكم بكل صراحة أن معظم دوافع هذه الحملة شخصية .

ولاأطلب من أي شخص تراوده الشكوك حول هذه الكلية إلاشيئا واحدا ، هو أن يراها أولاً ثم يتكلم عنها بعد ذلك . واستطيع أن أؤكد لكم أنه بصرف النظر عن أصحاب الدوافع الشخصية في الهجوم على هذه الكلية .. فإن كل من تكلموا ضدها لم يروها على الاطلاق .

والطالبة المتفوقة التي أشرتم إليها في سؤالكم هي نموذج حي ومجسد لذلك فهي لم تدرس الموضوع بشكل علمي . ولم تر الكلية ، ووقعت فريسة لحملة شرسة ضد نظام جديد لتدريس الطب .

ولاأجد ماأقوله في معرض محاولة تفسير هذه الحملة العدائية «السماعي» سوى أنه لاكرامة لنبي في وطنه . وأن الناس قد اعتادت مهاجمة الجديد دائماً .

وتوجد على مكتبي تقارير علمية موضوعية من اساتذة كبار في مصر والعالم تحتوي على تقييم موضوعي لكلية الطب التي لم يتوقف الهجوم عليها دون علم .

وأنا شخصيا أشعر بالفخر عند قراءة هذه التقارير ، وأشعر بالفخر بطلبة هذه الكلية الذين شاركوا – بالفعل – في مؤتمرات عالمية ونالوا إعجاب المشاركين فيها .

وبصرف النظر عن المشاعر فإن القضية الاساسية هي النظام التعليمي الجديد المعمول به في الكلية . وفي الجامعة عموما . إنه نظام غير مألوف . ومع ذلك فإنه لم ينشأ من فراغ ، بل جاء نتيجة لدراسات متأنية استغرقت أربع سنوات ، وشارك فيها المتخصصون في الطب ليس في جامعة قناة السويس فقط وإنما في مصر والعالم أيضاً .

نظام أكاديمي جديد

■ ماهي الملامح الاساسية لهذا النظام الجديد ؟

●● هو نظام يعتمد فيه الطالب على نفسه كاملا ، نظام لايقوم على الحفظ والتلقين ، نظام تعليم متوجه للجميع ، ومبني على حل المشاكل .

■ هل تتفضل بتفصيل ذلك مطبقاً على كلية الطب كمثال ؟

●● بموجب هذا النظام يتحول المنهج إلى مجموعة مشاكل ، ويقسم الطلبة إلى مجموعات صغيرة ، لاتقل كل مجموعة عن ٦ ولاتزيد عن ٨ طلبة . وتقوم كل مجموعة بدراسة المشاكل مشكلة مشكلة دون فصل بين المواد النظرية والمواد الاكلينيكية ، بل بالتداخل العضوي بين هذه وتلك داخل دراسة المشكلة المعنية .

ثم ان الطالب يتم تعليمه كيف يحدد المشكلة وكيف يحلها وكيف يعتمد على نفسه في البحث عن إجابات وحلول ، وكيف يستفيد من المكتبة ومراجعها المتعلقة بالمشكلة المبحوثة . ويتخلل ذلك نقاشات على شكل ندوات علمية مصغرة ومحاضرات للاساتذة المقيمين والزائرين .

وبغض النظر عن التفاصيل .. فإن لب الموضوع أن يكون الطالب قادراً على جمع المعلومات العلمية بنفسه وعلى فهمها واستيعابها وعلى تطبيقها في العمل لحل المشكلة المبحوثة .

بيت خبرة عالمي

■ من وضع خطة هذه المناهج؟

●● أطمئنكم في البداية أن المجلس الاعلى للجامعات وافق على هذا النظام التعليمي الجديد . وأقول لكم ثانياً أن جامعة قناة السويس أصبحت الآن بيت الخبرة العالمي لمثل هذه المناهج . واستطيع أكثر من ذلك أن أقول بثقة أن المنهج مصري أصيل . وان كان هذا لاينفي بالطبع أننا تلقينا معونات من دوائر علمية عديدة . وقد أعلنت منظمة الصحة العالمية أن كلية طب قناة السويس أصبحت بيت خبرة عالمي وأعربت عن رغبتها في التعاون معها باعتبارها الكلية الرائدة في هذا الصدد على صعيد الشرق الاوسط وافريقيا بأسرها .

■ ماذا عن الكليات الاخرى .. غير الطب ؟

●● عندنا كليات للزراعة ، والعلوم ، والطب البيطري ، والتربية موزعة على المناطق المختلفة لقناة السويس . فتوجد ٧ كليات في الاسماعيلية وكليتان بالعريش (تربية وعلوم زراعية بيئية) . كماتوجد في بورسعيد كلية للهندسة والتكنولوجيا ، وكلية التجارة ، وكلية التربية الرياضية ، وكلية التربية .

وسنفتتح قريبا معهدا للتقنين ومعهدا للتمريض .

■ وكيف يطبق النظام التعليمي الجديد .. الذاتي .. المتوجه إلى المجتمع .. القائم على حل المشاكل .. في الكليات الاخرى ؟

●● التعليم المبني على حل المشاكل أسهل في العلوم التطبيقية . وقد بدأنا نأخذ جزءا من هذا النظام الذي يتسم بصعوبة التطبيق ، ونطبقه في كلية العلوم الزراعية البيئية بتحوير يتناسب مع متطلبات هذه الكلية .

□ كيف ؟!

●● ينقسم نظام الدراسة إلى ٣ مراحل . المرحلة الاولى مرحلة إعداد . وتستغرق فصلا دراسيا يتعلم فيه الطالب أصول التعليم في المكتبات ، واللغات وبعض العلوم الاساسية ، والتعود على الاعتماد على الذات في تحصيل المعلومات . أما المرحلة الثانية فهي مرحلة المنظومات البيئية . حيث يأخذ الطالب في كل فصل العلوم البيئية بطريقة حل المشاكل . يرى المشكلة . يستنبطها . يحاول حلها . أما المرحلة الثالثة والاخيرة فيتلقى فيها الطالب علوما زراعية تطبيقية عادية .

نتــائج مبشـــرة

■ ماهي مؤشرات نتائج هذا النظام ؟

●● التقدم مثير .. ونرجو أن يكون إضافة لطريقة علمية جديدة في التعليم .

■ ماهو عدد السنوات الدراسية وفقا لهذا النظام ؟

●● كنا نتمنى أن تكون ٥ سنوات . لكن القانون ينص على أن عدد سنوات الدراسة في كلية الزراعة مثلا ٤ سنوات وللتغلب على هذه المشكلة القانونية ستكون الاجازة السنوية قصيرة . ولذلك فإنني أتحدث عن الفصل الدراسي لاعن العام الدراسي .

■ هل كلمة «البيئة» .. التي يحملها اسم كلية العلوم الزراعية البيئية له مغزى حقيقي في مناهج هذه الكلية وفي طبيعة ونوعية خريجيها أم أنها مجرد زائدة لغوية ؟

●● الهدف أنه عندما يتخرج مهندس زراعي تكون لديه خلفية علمية جديدة في علوم البيئة . فيستطيع أن يستخدم الموارد المتاحة دون أن يؤثر على البيئة تأثيرا سلبيا .

لا توجد مكتبة في مصر .. ترضي طموحنا العلمي !

نسبة الطلاب إلى الأساتذة لدينا تقترب من المعدل العالمي

الثــروة المائيـــة

■ بمناسبة الحديث عن البيئة .. تعتبر جامعتكم جامعة ساحلية . هل لهذا الموقع انعكاس على الاهتمام بدراسة وتكريس علوم متخصصة في هذه البيئة الساحلية كالثروة السمكية مثلا !!

●● نحن نهتم بالثروة المائية بشتى صورها . وقد اتخذنا قراراً بانشاء مركز بحوث للاحياء المائية . وعندنا عدة اتجاهات لدراسة الثروة المائية :

١) الثروة الطبيعية : ولكي نستثمرها على الوجه الامثل نحتاج إلى مسح شامل للاسماك وماتتغذى عليه الاسماك ومايؤثر عليها . لذلك عندنا مركز لعلوم البحار يقوم بالحصر الشامل لمنطقة قناة السويس .

٢) الاستزراع السمكي : وعندنا مركز من أكبر المراكز العلمية في دراسة الاستزراع السمكي أدخل طرقا جديدة كثيرة .

٣) تكوين كوادر علمية في مجال رعاية وصيانة هذه الثروة .

■ هل يعتمد البحث في المجالات الثلاثة التي ذكرتها على الخبرة الاكاديمية المصرية فقط ؟

●● لا .. نتعاون في المجال الاول مع جامعة ليفربول . وفي المجال الثاني مع جامعة جنت البلجيكية . وفي المجال الثالث مع جامعة ميري لاند الامريكية .

اكتفـاء ذاتي غـذائي

■ هل تعطينا مثالاً واضحاً يبين اختلاف نظام التعليم في جامعتك عن الجامعات المصرية الاخرى .. ليس في مجال التلقي والبحث العلمي وإنما في المجال التدريبي والتطبيقي ؟

●● إن طلبة جامعة قناة السويس يطبقون كل مايتعلمونه داخل الكلية . لذلك أقول أننا ننتج كل غذائنا . طلبتنا في كلية الطب البيطري وكلية الزراعة يتعلمون بأنفسهم كيف يربون الحيوانات ويعالجونها عمليا وليس على الورق فقط . لذلك انشأنا مزارع مستصلحة من أراض صحراوية طاقتها الانتاجية كبيرة وصلت حاليا إلى ١٣٠٠ رأس ماشية ، و ٢٥ ألف دجاجة كل ٤٠ يوما نوزعها كل أسبوع ، وننتج اللبن ونبيعه بجنيه للكيلوجرام .

وكل هذا العمل يتم دون عمالة تذكر . حيث لايتجاوز عدد العمال ٥٠ عاملا . أما الباقي فهم أعضاء هيئة تدريس وطلاب يتعلمون على الطبيعة . كما أن لدينا مزرعة سمان وحمام وأرانب ودواجن ننشئها من الصفر .

علاقة علمية متصلة

■ هل تنتهي علاقتكم بطلبتكم بعد تخرجهم ؟

●● نحن الجامعة الوحيدة التي تتتبع خريجيها . ولدينا مكتب فني يتابعهم ويبحث : أين هؤلاء الخريجون ؟ ماذا يعملون ؟ هل استفادوا من نظامنا التعليمي الجديد ؟ هل ينقصهم شيء ؟ ووفق هذا النظام يقول كل خريج رأيه في النظام التعليمي .

■ هل جاءتكم ردود على هذه الاسئلة ؟

●● نعم .. جاءنا رد حوالي ٢٥٪ من الخريجين . وهذه النسبة تمثل عدداً كبيرا من الناحية الإحصائية ، لاسيما وأننا نراسل خريجينا على عناوينهم المقيدة بالجامعة والتي يمكن أن يكون كثير منهم قد انتقلوا منها .

■ ماهي المؤشرات الرئيسية لهذه الردود ؟

●● ردودهم كانت رائعة . لأننا وجدنا أن ٨٥٪ من خريجي كلية الطب قالوا أن نظام التعليم بالكلية ممتاز . على عكس بعض الكليات التقليدية التي قال ١٥٪ فقط من خريجيها أنهم استفادوا بنظام التعليم الجديد .

■ ماذا ستفعلون بهذا الاستبيان؟

●● سنستفيد بهذه الارقام في تطوير نظامنا التعليمي . وانتهز هذه المناسبة لأذكر أن الغالبية من الخريجين اقترحت إنشاء رابطة بينهم وبين الجامعة . وقد وافق مجلس الجامعة على ذلك .

■ ما هو معدل البطالة في أوساط خريجي جامعتك ؟

●● استطيع أن أقول أنها نسبة لاتقاس بنسبة البطالة الموجودة في مصر .

اخصائي حيوانات متوحشة !

■ قرأنا مؤخراً تصريحا لك مفاده أنه سيتم إنشاء قسم جديد بكلية الطب لتخريج طبيب متخصص في أمراض الحيوانات المتوحشة . هل هذا ماينقصنا ؟!

●● المقصود بهذا القسم حدائق الحيوان والحيوانات البرية المعرضة للانقراض .

■ مثل ماذا ؟

●● مثل الغزال في سيناء . ولاأجد داعيا للدهشة من إنشاء هذا القسم . خصوصاً وأنه يوفر فرعاً من الدراسة غير موجود في مصر ككل .

■ تصريح آخر منسوب إليك يقول أن جامعة قناة السويس ليست إضافة إلى الجامعات المصرية الاخرى . ماذا تقصد على وجه الدقة ؟

●● أقصد أننا لسنا صورة طبق الاصل من الجامعات الاخرى . لوائحنا وطرق تعليمنا تختلف عن الجامعات الاخرى . وفي رأيي أن كل جامعة يجب أن تكون لها شخصيتها المستقلة . لذلك أقول أن جامعة قناة السويس ليست إضافة عددية إلى الجامعات الاخرى . نحن أول جامعة تقول ان مدرس المرحلة الاولى من التعليم لابد أن يكون خريج جامعة ويجب أن نهتم بهذه المرحلة لانها عصب تعليمنا . ولذلك أنشأنا كلية التربية .

معيــار الافضليــة

■ لكن هل تقدم جامعتك إضافة نوعية ؟ إن جامعة القاهرة مثلا تقول أن خريجيها يتمتعون بمستوى علمي أفضل من باقي الجامعات الإقليمية ، وأفضل بالذات من خريجي جامعة قناة السويس !

●● لابد أن يكون هناك معيار للتفضيل . ومن هنا استطيع أن أقول بثقة أن خريج علوم البحار من جامعة قناة السويس هو الافضل لأنه قادر على العمل ميدانيا . والطلبة يغطسون تحت الماء ولايجلسون في المعمل فقط .

خريج كلية الطب البيطري يتعلم تطبيقيا أن يشخص ويعالج الامراض التي سيراها في «السوق» ، ويتعلم كيف ينشيء لنفسه أولغيره مزرعة حيوانية أو مزرعة طيور .. الخ .

في كلية الهندسة .. تتميز جامعتنا بوجود فرع هندسة البترول .

- وفي مجال البحوث .. فإن ٨٠ – ٨٥٪ من بحوثنا تخدم البيئة والمجتمع .

بحوث من أجل المجتمع

■ هل لديك أمثلة ؟

●● لدينا بحوث عن إعادة استخدام مياه المجاري تتم في محطة أبو عطوة بالاسماعيلية . وبحوث لحصر وتصنيف النباتات الطبية في سيناء . وبحوث عن المياه الجوفية بالمنطقة . وبحوث عن الاستزراع السمكي . وحصر وتصنيف للاحياء المائية . وجمع للنباتات الزيتية . وبحوث عن علف البنجر . كل هذه البحوث تهم المجتمع .

■ هل هناك أي صدى تطبيقي لأي من هذه البحوث ؟

■ لدينا مثالا بارزا لذلك . فقد كانت الاسماعيلية تستورد شتلات الفراولة وتزرعها . لكنها لاتصدر الفراولة . أي أنها في التحليل النهائي مستوردة لامصدرة . وبعد ان انشأنا معمل لاستزراع أنسجة نجحنا في انتاج شتلات فراولة . وأصبح كل مايتبقى هو انتاجها بكميات كبيرة .

تمـــويل البحـــوث

■ طالما أنكم تضعون ضمن خصائص جامعتكم شعار التعليم المتوجه إلى المجتمع .. مع من من مؤسسات منطقة قناة السويس تتعاونون علميا وتمويليا ؟

●● تمويليا .. «اركنوها على جنب» فما من أحد يمول . ومامن أحد يجب أن يدفع في البحوث بصفة خاصة . فمازلنا -كدولة- لانؤمن بها . ورغم ذلك فإننا نبذل قصارى جهدنا لتشجيع الناس على المساهمة في بناء الجامعة . وقد نجحنا إلى حد معقول في بعض الامور . منها أن محافظة بورسعيد اعطتنا مبنى كلية التربية ووفرت لنا بعض الاجهزة . كما أن محافظة العريش ساهمت في بناء كلية الزراعة .

■ لكن لماذا لايترجم توجه جامعة قناة السويس .. الذي يقول انه «متوجه للمجتمع وحل المشاكل» .. لماذا لايترجم إلى تعاون عضوي مؤسسي مع هيئة قناة السويس وغيرها من المؤسسات والهيئات الاخرى الموجودة في المنطقة والتي تشتري الخبرة العلمية والاستشارات الاكاديمية بملايين الدولارات من الخارج ؟!

●● نحن نحاول تسويق البحوث من مصادر أخرى .

■ مثل ماذا ؟!

●● الثروة السمكية مثلا وفرنا دعم مشروعاتها من السوق الاوروبية المشتركة التي اعطتني مليوني إكو . ماذا تتوقعون لو طلبت ربع هذا الرقم من أي محافظ ؟!

الجامعة .. والهيئة

■ مازال السؤال هو : جامعتك تقول أنها تتميز عن باقي الجامعات بتوجهها وحل المشاكل . ولديك هيئة مثل قناة السويس لها ميزانية هائلة . وتقوم بمشروعات ضخمة كل عام . وتحتاج إلى خبرة علمية وفنية تدفع فيها ملايين الدولارات كل عام لبيوت الخبرة الاجنبية . أين توجهك إلى المجتمع إذا لم تكن لك علاقة بهيئة كهذه ؟!

●● إن هناك بالفعل علاقة تعاون عضوي بين جامعة قناة السويس وهيئة قناة السويس .

■ في ماذا ؟!

●● المهندس عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس نفسه عضو في مجلس بحوث الجامعة . وكان المهندس مشهور أحمد مشهور الرئيس السابق لنفس الهيئة عضوا في مجلس ادارة الجامعة . والعلاقة بين مركز بحوث الهيئة والجامعة علاقة عضوية سواء في البحوث أو التدريب أو التعليم .

■ ماذا فعلت لهم .. وماذا قدموا لك ؟

●● طلبتنا يتدربون هناك .. واساتذتهم يدرسون عندنا .

■ هيئة قناة السويس – يادكتور – دخلها ١,٢ مليار جنيه سنويا . ويمكن لك أن تخرج لها المرشد الملاحي والمهندس المتخصص في الاعمال الهندسية التي تجري تحت الماء . وهذه الهيئة لديها مليون مشكلة متعلقة بحرم القناة وأنت لديك كل الامكانيات العلمية وهي تعلن كل سنة عن عطاءات بملايين الدولارات !!

●● هذه العطاءات تعلن عنها هيئة قناة السويس في مجال توسيع القناة . وعادة ماتتم بقروض . وعموماً فإنني لااستطيع أن أقول أن هيئة قناة السويس تمول جامعة قناة السويس . لأن هذا لايحدث .

■ لماذا .. مع أن هناك ألف سبب وسبب منطقي يفرض التعاون بين الجامعة والهيئة ويعود بالنفع على كليهما ويوفر ملايين الدولارات على مصر ؟!

●● اسألوا القناة !

نداء علمي ووطني !

■ فلنسأل نفس السؤال بطريقة أخرى . ماذا لديك من إمكانيات تستطيع توفيرها لها وتلجأ فيها للآخرين ؟

البقية ص٣

لا توجد هيئة في مصر تحب أن تمول بحوثاً علمية

"مبارك .." .. بالجمعية العامة :

دورة .. شديدة الخصوصية ..!!

بقية المنشور ص ١

السلام والامن الدوليين ، وبالتالي فعلى المجلس واعضائه الدائمين وغير الدائمين .. ان يتخذ من الوسائل والاجراءات التي تمنع هذا الخطر ، وتوقف هذا التهديد ..» ..

ويمكننا ان نتصور اية وسائل واية اجراءات ، يمكن ان تتخذها الدول الكبرى والعظمى اذا اتفقت حول قضية تهمها .. خاصة واننا قد تابعنا بعض هذه المواقف والوسائل بالفعل حتى قبل ان يصدر القرار الدولي .

● اما المثل الثاني .. فهو اكثر شمولا ويتمثل في خطاب الرئيس الامريكي جورج بوش ، الذي القاه امام الجمعية العامة منذ بضعة ايام - ٢٥ سبتمبر .

فالرئيس بوش .. ومن فوق منبر الامم المتحدة التي تضم في غالبيتها العظمى دول العالم الثالث ، يحدد اولويات العمل الدولي المشترك في ثلاث مهام تدور حول ثلاث قضايا هي :

- البيئة ..
- الارهاب ..
- المخدرات ..

- لكن للرئيس الامريكي ، يضيف الى هذه المشاكل الثلاث ، مشكلة رابعة ، خصها بكثير من الحديث والتفاصيل في خطابه .. وهي :

● مشكلة الاسلحة الكيماوية ..

وبوش وهو يحدد سلم اولوياته ، ويختار اهم قضايا العصر من وجهة نظره جاعلا منها برنامج عمل للاسرة الدولية كلها في المرحلة القادمة .. يدعو العالم كله الى « العمل معا .. ومن اليوم » .. لانقاذ العالم من نفسه ومن الخطر المدمر الذي يتهدده متمثلا في الاسلحة الكيماوية .

بوش ينصح الامم المتحدة بان تنقل دورها ومهمتها :

- من دور المحافظة على السلام ، الى دور الصانع للسلام .. وصناعة السلام التي يكلف بها الرئيس بوش المنظمة الدولية تكمن في ان تتوصل الى معاهدة دولية تحرم الاسلحة الكيماوية استخداما ، وامتلاكا وصناعة .

هو سعيد بانتصار الديمقراطية في العالم - ونحن معه .. وسعيد بانكسار الدكتاتورية ، وانهيار العقائد ، وتراجع الفكر الشمولي - ونحن كذلك .

- لكن كيف تتحقق هذه الدعوة وهذه الافكار .. ؟

- لكن .. كيف تستجيب كل شعوب الارض لها .. ويتجاوب كل زعماء المعمورة معه ، وقد تجاهل مشاكلها ، وقفز على ازماتها - وسخر من حروبها ، ولم يذكرها بكلمة واحدة . ؟!

الرئيس الامريكي يدعو الاغنياء والفقراء معا .. يدا واحدة وكلمة واحدة . الا ان هناك خطأ مركزيا وقع فيه بوش :

- صحيح انه قدم افكارا طيبة .. وتعرض لقضايا هامة - الاسلحة الكيماوية .. الارهاب .. المخدرات .. والبيئة .

لكنه وضعها ورتبها في سلم اولويات مختلف مع مفهوم اصحاب المشاكل الحادة .. فليس صحيحا ان للعالم الثالث نفس ما هو صحيح لقوة عظمى مثل امريكا ، لها استراتيجيتها الكونية .. ولها حساباتها المستقبلية .. ولها خطتها لترتيب الاوضاع الدولية في العصر الجديد .

ربما كان صحيحا ، ان هناك شركة في القضايا الثلاث او الاربع بين الدول المتقدمة والدول النامية .

الا ان حجم الشركة ، ونسبة الاهتمام مختلفة .

مختلفة بسبب ظروف كل طرف .. ودرجة نمو كل طرف .. وحدة المشاكل الاخرى عند كل طرف ..

فاذا كانت هناك قواسم مشتركة حول البيئة ، والمخدرات ، والارهاب والاسلحة الكيماوية .

فلا شك ، ان هناك قواسم مشتركة في القضايا الاخرى كذلك ، مثل الصراعات الاقليمية ، والمديونية ، والتجارة ، والتنمية والاستثمارات والتكنولوجيا .. وغيرها .

وهي قضايا ذات اولوية مطلقة عند الفقراء .. عند العالم الثالث .. ولم تعطها امريكا اى اهتمام او اولوية ..

●●●

والاختلاف في ترتيب اولويات الاهتمام بالمشاكل بين الدول الكبرى والدول النامية ، لا يعني ان يتركز العمل الدولي على هذا النوع من المشاكل دون الاخر .. ولا يعني ان نبدأ بهذا ونترك ذاك ليأخذ دوره .

بل المطلوب ، التحرك في كل الاتجاهات .. والعمل على حل المشاكل .. وان يكون العالم الواحد ، والعمل الواحد الذي يدعو اليه بوش وغيره من اجل صالح الجميع .. واضعا في الاعتبار ، هموم الجميع واولويات الجميع .

اذ لا يكفي ان يتفق الامريكان والروس حول المشاكل الكبرى كنزع السلاح ، والقوات التقليدية ، والاسلحة الكيماوية .. وحتى البيئة والمخدرات والارهاب .

لا يكفي حتى .. ان يتفقا على ازالة التوتر بينهما - وهو بالطبيعة يخفف من التوتر الدولي .. ويتفقا على « السماوات المفتوحة » .. « الارض المفتوحة » التي تسمح بحرية الحركة لدبلوماسيي الدولتين في بلد الطرف الاخر دون قيود ..

لا يكفي اتفاقهما على قمة بين بوش - جورباتشوف في الربيع القادم بموسكو .. واتفاقهما على انفتاح كامل خال من عدم الثقة والشك .

كل هذا غير كاف لدول العالم الثالث ..

اذ لابد من الاتفاق على حل المشاكل الحيوية .. مشاكل الحياة والموت التي تتعرض لها الدول النامية ، حروبا ، ومجاعة ، وديونا ، وتخلفا .

دون الاتفاق على حل هذه المشاكل الحيوية .

يصبح اتفاق القوتين العظميين .. اتفاقا على هذه الدول .. وعلى شعوبها ، وعلى قضاياها وعلى حقوقها .

وكل الشواهد العملية ، « تشي .. » ، بهذا الاتفاق .

بريشة الفنان محمود فرج

فأوربا الواحدة التي يتحدثون عنها ، اتفاق على مصالحهما المشتركة وتنفيذ لاولويات حركتهما المتناسقة .

هم اليوم يعملون لاوربا واحدة ، لا أوربتين ..

أوربا حرة .. لا أوربا مقيدة ، منقسمة بالعقائد ، وبالاحلاف ، والنظم .

هم يتحدثون عن مصير واحد .. مصير واحد « للاوربيين » .. شرقهم وغربهم ..

وهذه هي الاولوية .. بؤرة الاهتمام ، ومحور العمل ، حتى ولو تحدثوا عن مشاكل تمس العالم الثالث وتعنيه كالبيئة - والارهاب .. والمخدرات .

●●●

ولذلك فسلم الاولويات ، الذي سنسمعه غدا من مبارك .. ومن فوق منبر الامم المتحدة ، سنجده مختلفا عن التوجه الذي يحاولون ان يدفعوا الدورة الحالية للجمعية العامة في اتجاهه .

وتغير سلم الاولويات عند مبارك ، لا يعني ، التقليل من اهمية القضايا سالفة الذكر ..

ولا يعني تأجيلها .

انما ما يعنيه .. هو التوازن ، والعدل ، والتكافؤ في عرض المشاكل .. التوازن في الاهتمام والربط الحقيقي بين سلام العالم وأمنه وبين الوقائع والازمات الفعلية التي تتهدده .

اذ لا يمكن في رأى الرئيس مبارك ، ان نتحدث عن تعاون دولي حقيقي .. وعن عصر جديد من المصالحة والوفاق .. وعن عالم خال من التوتر والحرب او التهديد بها .

لا يمكن ان نتحدث عن عالم واحد .. بينما الممارسات تكرس تقسيم العالم بين شمال غني متقدم وقادر .. وجنوب فقير غير قادر .

لا يمكن ان نتحدث عن السلام ، والوضع في الشرق الاوسط وفلسطين ولبنان .. يحصد كل يوم العديد من الضحايا ، ويخلف المزيد من الدمار ..

لا يمكن ان يكون تعاون دولي حقيقي دون حوار جاد بين الشمال وبين الجنوب ..

لا يمكن ان نتحدث عن البيئة والتنمية ، وتأخذ قضية البيئة ذريعة لوقف تنمية الدول النامية ، حينما نضع للتنمية شرطا معجزا وهو ان تكون ادوات التنمية « نظيفة » .. بمعنى عدم السماح باستخدام التكنولوجيا « الملوثة » .. او التي تساهم في التلوث .

في حين ان هذه ادوات العالم المتقدم وصادراته وانتاجه .

لهذا فالدورة رغم انها دورة عادية .. الا انها دورة شديدة الخصوصية بما تحاول ان تفرضه برنامج عمل دولي .. وبما تحاول ان تنتهجه من مسار متجاهلا مشاكل العالم الثالث ، وقضاياه وبؤره الساخنة .

الدورة شديدة الخصوصية بالغزل الصريح ، والتنسيق الواضح بين القوتين العظميين والحديث مفتوح ..

نيويورك - محفوظ الانصاري

جامعة القناة أصبحت بيت خبرة عالمي رغم الهجوم عليها

اسألوا هيئة القناة .. لماذا لاتلجأ إلينا



بقية المنشور ص ٢

●● أنا أعرف إمكانياتي .. لكنني لاأعرف ماذا تطلب هيئة قناة السويس من الهيئات الاجنبية .

ولذلك فإن سؤالكم يجعلني أوجه نداء إلى جميع المؤسسات والهيئات والمحافظات التي لديها مشاريع تزمع القيام بها أن تتقدم للجامعة أولاً . فإذا فشلت الجامعة في تلبية الاحتياجات العلمية لهذه المشاريع فليذهبوا إلى الغير . هذا نداء حقيقي .

■ هذا نداء بالغ الاهمية .. لكن يجب على الجامعة أن تتحرك وتقول أنا أستطيع أن أفعل كذا وكذا ماذا لديك ؟!

●● لدينا أشياء كثيرة وخبرات متعددة نستطيع أن نفيد بها المجتمع والتنمية . في مجالات مختلفة ابتداء من الثروة الحيوانية والسمكية وانتهاء بالاستصلاح الزراعي .

معارك بيروقراطية

■ بمناسبة الاستصلاح الزراعي ماهي مساحة مزرعة كلية الزراعة بجامعتك ؟

●● مائة فدان .

■ الا ترى أنها لاتكفي .. لقد كانت مزرعة كلية زراعة جامعة القاهرة تمتد على مساحة ٤٠٠ فدان !!

●● هذه المائة فدان التي تستصغرون شأنها .. أخذناها بمعركة !

■ لماذا ؟!

●● بعد أن أصدر محافظ شمال سيناء قراره بتخصيص هذه المائة فدان لنا .. اعترض المجلس المحلي .. ولم تحل المسألة إلا بعد تدخل رئيس مجلس الوزراء .

■ لماذا يرفض المجلس المحلي مسألة كهذه ؟!

●● اسألوه !

الجامعة .. والبيئة

■ تحدثت عن الميزة الرئيسية التي تميز جامعتك .. وقلت أنها الاهتمام بالبيئة وحل مشاكلها . كيف انعكس ذلك على البحوث التي تقومون بها ؟!

●● هناك دراسات عديدة قمنا بها . أشير على سبيل المثال إلى دراسة استخدام النباتات لتحويل مياه الصرف إلى مياه عادية . وهناك أيضا مشروع الجامعات المطلة على شواطىء البحر الاحمر لدراسة الثروات الموجودة في هذه المنطقة المائية الواحدة . وقد وافقت السوق الاوربية المشتركة مبدئيا على تمويل المشروع الاخير .

■ لكن .. ما هي مصلحة السوق الاوربية المشتركة في مثل هذا المشروع .. وألم يكن من الاجدى والاوقع البحث عن مصدر تمويل عربي له لاسيما وأن البحر الاحمر يكاد أن يكون بحيرة عربية ؟!

●● أولاً : مصلحة السوق الاوربية المشتركة في تمويل هذا المشروع تأتي من زاوية أنه مشروع بيئي . وبالتالي فإنه جزء من دراسة البيئة العالمية . وهذا جانب يهمهم .

ثانيا : ستستخدم فيه - في هذه الحالة - تكنولوجيا أوربية .

ثالثا : سيعطيهم ذلك فرصة لاقامة صلات بين جامعاتهم وجامعات المنطقة

أما بالنسبة للفكرة البديلة .. فإننا لم نبدأ بعد الاتصال مع الدول العربية المشاطئة . كل ماتم بهذا الصدد هو توقيع اتفاقية مع الاردن منذ حوالي أربع سنوات . ونرجو أن يحقق التعاون العلمي بين الجامعات العربية تقدما في الفترة المقبلة .

متطرفون في كل مكان !

■ هل تعاني جامعتكم من وباء التطرف الديني الذي استشرى في جامعات مصرية أخرى ؟

●● التطرف الديني موجود في كل مكان . لكننا نتعامل معه ونحاول أن نكسر شوكته من خلال وسائل عديدة لعل أهمها أننا ندرس الفلسفة الاسلامية ضمن مناهجنا .

■ لماذا ؟!

●● لأن التطرف الديني يأتي من الجهل بالاسس الدينية ، وبالتالي فإن



الدكتور / محمود خضير

توضيح هذه الاسس يقلل حجم التطرف .

■ لكن .. هل وصلت المسألة إلى حد الازمة مثلما حدث في بعض الجامعات المصرية الاخرى ؟

●● ليس لدينا مشاكل خطيرة .. لأننا نقيم حواراً مستمراً بيننا وبين هؤلاء .

■ بالمناسبة .. ماعدد طلاب جامعتك ؟

●● ١١,٥٠٠ طالب موزعين على ٤ محافظات .

■ وكم عدد أعضاء هيئة التدريس ؟

●● ٧٠٠ استاذ واستاذ مساعد ومدرس .

نسبة عالمية

■ هل ترى أن هذه النسبة متوازنة ؟

●● نسبة الطلاب إلى أعضاء هيئة التدريس متزنة ، وهي من أحسن النسب في الجامعات المصرية . إذ أن المتوسط العام لعدد الطلاب إلى عدد أعضاء هيئة التدريس لدينا تبلغ ١٥ إلى ١ ، وهذه نسبة تكاد تقترب من النسبة العالمية وهي (١٠ إلى ١) .

سياسة المبعوثين

■ وماذا عن مبعوثيكم إلى الخارج؟

●● المبعوثون يتم إيفادهم في التخصصات التي لانستطيع أن نؤهلها أو التي ليس لنا فيها كعب عالي . وهذه سياسة عامة في جامعة قناة السويس وأرجو أن تكون سياسة عامة في الدولة بحيث لانوفد إلا في التخصصات التي نحتاجها بشدة .

■ يقال ان الموضوعات التي يتخصص فيها مبعوثونا .. تكون تلك الموضوعات التي يهتم بها الاجانب وليست الموضوعات التي تهمنا نحن !

●● أسف .. ليس ذلك في جامعة قناة السويس . إن مصر توفد مبعوثين إلى الخارج منذ أيام محمد علي . وقد ان الاوان لبناء مدرستنا الوطنية .

مستوى هابط

■ نلاحظ أن كليات العلوم أصبحت تكتفي بتخريج «معلمين» مع أن الهدف الاصلي لها هو تخريج «علماء» .. أما من حل؟!

●● مشكلة كلية العلوم هي مشكلة معظم الكليات . المشكلة أن مستوى العلمي لجامعاتنا هبط نتيجة لاعتبارات كثيرة ، أهمها أننا انعزلنا فترة عن التطور العلمي العالمي . وفي هذه الفترة حدث تطور علمي خطير في العالم . وفي المناخ الجديد نأمل أن تعود الجامعة المصرية لتحتل دورها الرائد السابق .

■ أين نظام جامعة قناة السويس التعليمي من الثورة العلمية والتكنولوجيا التي يعيشها العالم المتقدم الآن ؟!

●● لقد حاولنا اولا وقبل كل شيء تلافي العيوب القديمة والموروثة . فقد تخلصت جامعة قناة السويس من مشكلة الاعداد الكبيرة للطلبة . وبناء على ذلك تحسنت النسبة بين أعداد الطلبة وأعضاء هيئة التدريس . أما الامكانيات المعملية فنعمل على حسن استخدام الموارد بهذا الصدد . واستطيع أن أقول لكم : نعم .. لقد طورنا مناهجنا . نعم .. نحن نؤكد على أن تكون لكل طالب إمكانياته المعملية . نعم .. نحن نؤكد على أن تكون لكل طالب إمكانية استخدام مكتبته . نعم .. عندنا مكتبات .. لكنها غير كافية ولاتوجد مكتبة في مصر ترضي طموحنا العلمي .

لكن تطوير المناهج يقلل الفجوة بين الخريجين المصريين والخريجين في جامعات العالم المتقدم بنسبة لاتقل عن ٥٠٪ .

وأعترف لكم بأنه لازالت لدينا مناهج بالية لم تتطور منذ أكثر من عشرين عاما ولم يعد السكوت على ذلك ممكنا .

التكنولوجيا الغربية لاتكفي

■ متى تلعب جامعاتنا دوراً ملموساً في حل مشاكل المجتمع ؟

●● يجب ألانعول على الغرب في إعطائنا التكنولوجيا التي تحل مشاكلنا . بل يجب أن نعتمد على أنفسنا . وقد يستدعي ذلك تخفيض مدرسة تكنولوجيا على مستوى قومي . لكن ليس لنا إمكانيات للبحث العلمي ولابديل عن إعطاء البحث العلمي الامكانيات الملائمة

سيناء .. والامن القومي

■ جامعة قناة السويس هي واجهة مصر العلمية والاكاديمية في أقصى شرق البلاد . أين سيناء والامن القومي المصري من هموم جامعة قناة السويس ؟

●● المستهدف المستقبلي هو تعمير السويس . ولايمكن أن يتأتى تعمير سيناء عن طريق النفي .. أي عن طريق إرسال الموظف المهمل إلى هذه المنطقة على العكس .. لابد من تشجيع الكوادر الممتازة على الاقامة في سيناء . لذلك تنظر الجامعة - في حدود إمكانياتها - إلى العامل البشري كعامل أساسي . وفي سيناء يوجد عدد كبير نسبيا من المدارس . والكثافة الطلابية ليست مشكلة . المشكلة تكمن في المدرس . لانه نازح أو غير مقيم .

لذلك كان أول ماقامت به جامعة قناة السويس إنشاء كلية للتربية لتخريج مدرسين من أبناء سيناء .

الخطوة الثانية هي تعمير سيناء .. ولعل إنشاء كلية زراعية جامعة قناة السويس كانت خطوة على هذا الطريق .

... إلخ

آخـر الأسـبوع

كان المعنى عميقا .. ان يكون الرئيس مبارك على ارض اليمن هذا الاسبوع في يوم عيد الثورة اليمنية .. وان يكون اليمن نفسه . قبل ذلك ، عضوا مؤسسا في مجلس التعاون العربي مع مصر .

والمعنى واضح . وهو ان التاريخ المصرى متصل ، لايقطعه رضى البعض عنه أو غضبهم عليه . وان الامن القومى المصرى العربى ، حقائق جغرافيا وتاريخ على ارض الواقع . وليس مقالات هجومية أو دفاعية على صفحات الصحف .

والتاريخ تكتبه الشعوب بتضحياتها .. والامن القومى يحميه الرجال بدمائهم .

ومصائر الشعوب وقراراتها الكبرى ، لاتتحدد بمنطق المرابين ، او هواة الصفقات السهلة والارباح السريعة ، وانما هى استثمار بعيد المدى تجنى الشعوب ثماره وتدرك قيمته في الوقت المناسب .

وقد كانت احدى التهم التى وجهها خصوم عبد الناصر . ومازالوا يوجهونها اليه . انه وقف الى جانب ثورة شعب اليمن عام ١٩٦٢ وانه ساعد اليمن بالرجال والسلاح . وبدد أموال الشعب المصرى هناك ، حتى خسر حرب يونيو ١٩٦٧ .

وجاء الرد سريعا . بعد عشر سنوات . عندما قامت حرب اكتوبر ٧٣ واحتاجت مصر الى اغلاق مضيق باب المندب جنوب البحر الاحمر . حيث تقع اليمن . في وجه الملاحة الاسرائيلية .. فبادر اليمن الى ذلك . واختنق ميناء ايلات الاسرائيلى في اقصى شمال البحر الاحمر . وكان ذلك احد عوامل نصر اكتوبر .

ولم يكن تأييد ثورة اليمن في ١٩٦٢ مسألة عبد الناصر .. ولا كان اغلاق اليمن لباب المندب في ١٩٧٣ مسألة السادات .. ولكنها مصر التى اعطت ومصر التى استردت .. مصر التى تدرك حدود امنها القومى ومدى التحامه بالامن العربى .

وحين قاطع العرب مصر ، لم تتوقف اتصالات اليمن بمصر .. كان هناك خيط متين من الروابط الخاصة التى تتحدى اى قطيعة ، وترتفع فوق اى خلاف سياسى .

وحين جرى التفكير في انشاء مجلس التعاون العربى .. كانت اليمن اسبق الى الاتفاق على تأسيسه مع مصر والاردن والعراق .

وقد زرت اليمن في نوفمبر من العام الماضى ، فوجدت مصر في كل مكان .

والتقيت بمواطنين يمنيين عاديين من الذين عاصروا قيام الثورة اليمنية . ووجدتهم يحفظون من أسماء ابطال مصر ورجالها مالا احفظه ، ويروون عن بطولاتهم مالا اعرفه ، ولا يعرفه الكثيرون غيرى .. ويتحدثون عن ذلك كله بحب يجعلك تفخر بانك مصرى ، وان بلدك قد ادى ويؤدى دوره على هذه الارض .

بل وجدت كل مصرى في اليمن الآن ، يستقر في قلوب اليمنيين وعيونهم ، ويحظى منهم بكل الاحترام والتقدير .

محمد أبو الحديد

وسط طوفان المذكرات والشهادات واليوميات

مـن يكتب تاريخنا العسكرى ؟

تحقيق
جمال كمال

قبل أن تضع الحرب العالمية الثانية أوزارها جمعت ادارة التاريخ العسكرى بوزارة الحربية الامريكية ٤٩ ضابطا ومعهم ١٨١ عالما كلفوا بمهمة كتابة تاريخ الحرب باعتبارها أطول الحروب التى عرفتها البشرية . المهمة كانت صعبة للغاية استغرقت ١٤ عاما وجاءت يوميات الحرب وأسرارها وخباياها في ٢٧ مجلدا .. ولم يكن اهتمام الاتحاد السوفيتى أو المملكة المتحدة بأقل من اهتمام الولايات المتحدة بتاريخ وتسجيل الحرب بكل تفاصيلها .

نحن في مصر على مدى ٥٠ عاما خضنا كثيرا من الحروب والمعارك العسكرية في ١٩٤٨ و ٥٦ و ٦٧ و ١٩٧٣

المعارك والحروب في بدايتها ونهايتها شملت كثيرا من اسرار وخبايا تاريخ مصر .. وعلى مدى السنوات الخمسين صدرت ونشرت مئات من الكتب وعشرات من الدراسات والمذكرات والشهادات حتى أصبحت من كثرتها يناقض بعضها البعض .. وفي النهاية الخاسر هو تاريخ مصر .

ونحن نحتفل بعد أيام بأعياد نصر أكتوبر ١٩٧٣ .. هل ان الاوان ان نؤرخ ونكتب تاريخ مصر العسكرى لم نترك تاريخنا وتسجيله لمراكز الدراسات والابحاث الغربية والاسرائيلية .. هل نتركه للمذكرات والشهادات .. وما هو مصير أعمال لجنة التاريخ التى شكلت منذ عام ٧٤ !؟

● ● اللواء عثمان كامل رئيس هيئة البحوث العسكرية السابق شارك في معارك ٦٧ و ٧٣ ضابطا مقاتلا .. يرى أن التاريخ العسكرى جزء مكمل وهام ومؤسس لبنيان العلم العسكرى .. فالانسان بدون تاريخ هو انسان بدون عقل وبدون هوية وساقط قيد في البلدان المتقدمة تهتم بتسجيل تاريخها ليكون عبرة للاجيال ..

وكتابة وتسجيل التاريخ العسكرى يهدف من الاساس لتحديد القواعد القياسية التى واكبت الحروب والعمليات خلال حقبة أو مرحلة نيرانها .. ويمكن الوقوف على هذه القواعد من واقع تكرار الظواهر المتبادلة في عدة معارك أو عمليات حربية بحيث ينظر الى تلك القواعد والظواهر في ترابط وتكامل مع الاوضاع السياسية والاجتماعية والاقتصادية والعلمية والفنية والمعنوية السائدة في وقتها .

ثم ان دراسة الظواهر المتكررة والقواعد القياسية تؤدى في النهاية لاستنباط قوانين الصراع المسلح التى تفيد في اعداد الدولة وقواتها المسلحة للدفاع ومما لاشك فيه أن استيعاب القوات المسلحة المصرية لدروس وأخطاء ٦٧ أدى بصورة كبيرة لتلافى هذه الاخطاء وتحديد مسارات واتجاهات الفكر المصرى على المستوى السياسى والاستراتيجى للاعداد لحرب أكتوبر ٧٣ على اعتبار أن التاريخ العسكرى هو في الاساس تطوير للعلم العسكرى بكافة مجالاته الفكرية التى تؤدى لوضع الاستراتيجيات المعاصره امتدادا طبيعيا للتاريخ .

تزييف التاريخ

● ● أما اللواء دكتور ابراهيم سالم شكيب رئيس قسم التاريخ العسكرى السابق بهيئة البحوث العسكرية وأول من حصل على رسالة الدكتوراة في التاريخ لحرب ١٩٤٨ فيرى أن كتابة وتسجيل التاريخ العسكرى للدول يواجه كثيرا من المصاعب العلمية والموضوعية وخاصة أن التاريخ الذى يكتب بعد فترة وجيزة من انتهاء الحرب يكون في العادة غير واضح لان الصمت الذى تتطلبه اعتبارات الامن تفوق الفائدة التى تعود من النشر حتى ولو كان الامر قاصرا على تسجيل الدروس المستفادة .

فالكتابة بعد الحروب مباشرة قد يشوبها التعصب أو الذاتية ، أو قد تكون غير قادرة على عرض كل الحقائق لاسباب تتعلق بالامن .

ثم هناك صعوبة تتعلق بالوصول الى الحقائق عند تسجيل الاحداث خاصة عندما تتعلق هذه الاحداث بالحرب . فليس من السهل الوصول الى نوايا وتخطيط الجانبين قبيل المعركة واثناءها وفي اعقابها ، لاسيما أن هناك كثيرا من الوثائق قد تحرق أو تفقد بحكم تطور العمليات .

الاكثر من ذلك أن هناك بعض الحقائق قد تصطنع اصطناعا فكثير من القادة يكتبون أوامر لم تحدث ويشنون عمليات هجومية لم تنفذ ويتحدثون عن تحركات لم تتم فضلاً عن تناقض أقوال الشهود ، ومحاولة تبرير كل منهم لتصرفه ازاء مواقف محددة الأمر الذى يخلق صعوبات جسيمة لاستخلاص الحقيقة من هذا الحكم الهائل من الاقوال والمذكرات والتقارير المتضاربة التى يغلب عليها طابع البلاغة الانشائية .

لكن هذا لا يعنى - كما يشير الدكتور شكيب - أن العملية صعبة أو مستحيلة .

فيرى اللواء عثمان كامل أن تسجيل ودراسة التاريخ العسكرى ليست مجرد سرد الحوادث ويوميات القتال بل ويصاحب عملية السرد هذه عملية ذهنية تحليلية تفسيرية .. ومع هذا ، فهناك عدة مدارس في كتابة وتسجيل التاريخ العسكرى تختلف في أساليبها .. ولكنها تتفق في الهدف النهائى في الوقوف على الاسباب الحقيقية للنجاح أو الفشل في أى معركة .

ويتضمن ذلك أحداث ونتائج الحرب وتاريخ وتطور أشكال القتال مع مراعاة مستوى تطور المجتمع والأحوال المعيشية والانظمة السياسية والدبلوماسية والاقتصادية والايديولوجية المعنوية .

فالحرب لا تقتصر على ميدان الصراع المسلح فقط بل أن الحرب هي في النهاية ظاهرة اجتماعية سياسية معقدة تؤثر في حياة المجتمع في كافة مجالاته وانشطته السياسية والدبلوماسية والاقتصادية والايديولوجية والمعنوية .

ولهذا فإن مسئولية تسجيل وتأريخ التاريخ - حتى ولو كان عسكريا - ليست مسئولية العسكريين فقط ، بل هى مسئولية مجموعة عمل كاملة ومتكاملة من خبراء السياسة والاقتصاد والعلوم الاجتماعية وشهود اثبات ونفى وشهادة من شارك في الحدث دون تدخل في التفسير أو التحليل .

ولهذا - كما يشير اللواء عثمان كامل - فان ما يحدث من دراسات أجنبية حول معارك محددة سواء ٦٧ أو ٧٣ ما هو الا توضيح وجهات نظر محددة وما يصدر من مذكرات وشهادات ما هو الا مجرد رأى ووجهة نظر صاحب المذكرات .. لوزير الدفاع في وقت الحرب ليس من الضرورى أن يكون ملما بكل ظروف الحرب وملابساتها على مختلف الجهات والابعاد السياسية والاقتصادية التى دفعت الى الحرب أو أدت لوقف هذه الحروب .

ويشير اللواء عثمان كامل الى قضية أساسية وجوهرية عند تسجيل التاريخ العسكرى وتتمثل في الوثائق والمستندات وتسجيلات لمحاضر ومؤتمرات الحرب التى عقدت على مستوى القيادات السياسية والعسكرية وتسجيلات لتصريحات المسئولين السياسيين والعسكريين كمصادر موثوق بها لقاءات القادة العسكريين ووجهة نظرهم ودوافعهم الحقيقية التى أدت لاتخاذ قرارات الحرب ومقارنة الوثائق بالتصريحات .

لواء حسين منصور

لجنة كتابة التاريخ العسكرى لديها كل الوثائق

لواء حسين منصور

● ● يضيف اللواء حسين منصور رئيس هيئة البحوث العسكرية السابق وأول من أشرف على اصدار التاريخ المصرى الرسمى لحرب ١٩٥٦ : إنه بمجرد انتهاء حرب أكتوبر تشكلت بالفعل لجنة لكتابة التاريخ العسكرى لديها جميع تقارير ويوميات القادة عن سير الأحداث من ٦٧ حتى انتهاء حرب ٧٣ وكافة الوثائق والخرائط ، وتضم هذه اللجنة خبراء عسكريين في العمليات .

فضلا عن أن الهيئة لديها أعمال لجنة تسجيل الثورة التى جمعت كل الوثائق وأقوال القادة السياسيين والعسكريين الذين عاصروا الاحداث ، وأن كل المستندات والوثائق والشهادات والاقوال محفوظة بدار محفوظات عسكرية غير مصرح بالاطلاع عليها إلا بتصريح من وزير الدفاع طبقا لنص قانون الافراج عن الوثائق العسكرية أو التى لها صلة بالامن القومى .. إذ أن هناك بعض الوثائق لن يفرج عنها إلا بعد ... عاما والبعض الاخر ٣٠ عاما وهذا ليس بشىء جديد تنفرد به مصر فبريطانيا لم تفرج عن الوثائق الخاصة بحرب ١٩٤٨ الا منذ سنوات .

● ● ويضيف المؤرخ العسكرى اللواء جمال حماد ، إن أى حرب تضم بعض الاسرار التى لن تذاع مطلقا .. وحروب مصر سواء ٤٨ أو ٥٦ أو ٦٧ حتى ٧٣ - مثل أى حرب في تاريخ البشرية - مازال فيها كثير من الاسرار وعلامات الاستفهام التى لن تذاع .. وهى عادة اسرار تمس بالامن القومى . أو تتعلق بأحداث صغيرة جدا أو كبيرة جدا حدثت أثناء استمرار الحرب أو الاعداد لها ولها تأثير في اتجاه الحرب وتحديد نهايتها .

فعلى سبيل المثال بالنسبة لحربى ٦٧ و ٧٣ نشرت بالفعل كل ما يتعلق بالخطة الاستراتيجية وسيناريو العمليات ولكن على الرغم من أن هذا أقرب الى الواقع لكنه ليس الحقيقة وخاصة أن ما نشر عبارة عن وجهات نظر فقط وهناك فرق بين وجهات النظر والتاريخ للحرب .

فتسجيل الحرب يهتم بالعمليات العسكرية فقط وبعض الجوانب السياسية المتداخلة مع الجوانب العسكرية أما التأريخ فهو أمر مختلف تماما ويتناول كل ما يتعلق بالحرب ويشمل الجوانب السياسية والعسكرية والاقتصادية والمحلية والاقليمية والعالمية .

● ● ويضيف المؤرخ العسكرى فيصل عبد المنعم أنه يجب أن نفرق - قبل كتابة تاريخنا العسكرى - بين مجموعة من المصطلحات مثل : الدراسة - الشهادة - المذكرات - اليوميات .. التسجيل والتأريخ .. فالدراسة تعتمد بالدرجة الأولى على القائمين عليها ونظرتهم للحدث نفسه . وتعتمد بشكل كبير على قدرتهم وامكانياتهم في الربط والتحليل والحصول على الوثائق والمستندات .

اما الشهادات والمذكرات أو اليوميات الذاتية فان صدرت بعيدا عن لجان متخصصة تقارن بينها وبين ما لديها من وثائق ومستندات تصبح شهادات مفتوحة لا يعتد بها . بل إنها خطرة في امكانية استخدامها بعد ذلك كمراجع وخاصة وأن هذه الشهادات وتلك المذكرات تعتمد بدرجة كبيرة على التعصب والذاتية ومحاولة تبرير التصرفات ازاء مواقف محددة .

كيف يكتب التاريخ العسكرى

● ● يرى اللواء عثمان كامل أن كتابة التاريخ العسكرى أمانة علمية شاقة ومسئولية وطنية كبرى لابد أن تتولاها لجان بحثية لها خبرة في المراجع التاريخية الموثقة .

ويطرح اللواء عثمان كامل تصورا لكتابة تاريخنا العسكرى يعتمد على مرحلتين :

□ الأولى : جمع وتوثيق الوثائق والمستندات التاريخية بما يمكن أن نطلق عليه الحفظ الوثائقى التاريخى بما لا يمس القوانين الخاصة بالافراج عن الوثائق التاريخية السرية فلا يمنع مطلقا البدء في مرحلة الحفظ الوثائقى في سرية كاملة ووضع جميع الوثائق تحت نظام أمنى لا يسمح بتسريب أى وثائق تاريخية قبل موعدها .

□ اما المرحلة الثانية فتتضمن صدور مراجع تاريخية موثقة ومعتمدة على مستوى الدولة من خلال لجان تمثل فرقا بحثية متخصصة ومن هنا يمكننا حماية تاريخنا العسكرى من التزييف ونكون قد بدأنا بالفعل البداية الصحيحة لكتابة تاريخنا العسكرى .

لواء ابراهيم شكيب
البعض يسجل أوامر وتحركات وبطولات وهمية




لواء عثمان كامل



لواء ابراهيم شكيب

لواء عثمان كامل
هذه أمانة علمية ومسئولية وطنية كبرى

في محافظة نائية .. التعليم

تلاميذ مطروح يجلسون على الأرض ويشربون من الجردل

٦٠ تلميذا كثافة فصول المدينة و ٣ تلاميذ النجوع

تحـقيق
محمـود صـادق

في مطروح .. وعلى بعد ٥٠٠ كيلو متر من القاهرة واضوائها وجاذبيتها . يمكن أن ترى العجب .. ففي شوارعها ، تتكرر أمامك مشاهد التلاميذ . وكل منهم يحمل مع حقيبة الكتب .. زجاجة مياه ، في الطريق إلى المدرسة .. فإذا وصلوا .. فإن مكانهم داخل الفصول هو الأرض ، يفترشونها ليتلقوا العلم ..! حيث لا توجد مقاعد ..!

أما كثافة الفصول فتختلف .. فصول المدينة تصل كثافتها إلى ٦٠ تلميذا .. أما فصول مدارس القرى والنجوع ، فبعضها لا يوجد به سوى ثلاثة تلاميذ !

وأما المعلمون .. فقد لا تصدق أن هناك مدارس بأكملها لا يوجد بها سوى شخص واحد ، هو الناظر والمعلم والفراش في وقت واحد ..!

ومع ذلك .. بدأ العام الدراسى في مطروح مبكرا عن معظم المحافظات .. في ١٦ سبتمبر الحالى .!

١٢ علبة طباشير

● في مدرسة على ابن أبى طالب الاعدادية بمدينة مطروح ، جلس التلاميذ على أرض الفصل يتلقون الدرس .. ويشربون من «جردل» مياه ..!

قال ناظر المدرسة أحمد ابراهيم حجازى أن لديه ٢٥٨ تلميذا موزعون على ستة فصول فقط .. ولم يتسلم لهم سوى ٤٥ مقعدا أو «تختة» .. المدرسة لا يوجد بها عامل حراسة . وقد تمت سرقة موتور المياه منها مرتين ولم يتحرك أحد .. والطريف أن مديرية التعليم بالمحافظة عينت للمدرسة أمين معمل .. بينما لا يوجد بالمدرسة معمل أصلا ..!

الغياب قضاء وقدر

● في مدرسة السيدة عائشة الاعدادية تتكرر الصورة .. مع اضافة تؤكدها ناظرة المدرسة زينب محمد محمود .. أنه لا يوجد بالمدرسة دولاب واحد لحفظ ملفات التلاميذ .. والنتيجة ، أن الملفات ملقاة - مثل التلاميذ - على الأرض أيضا ..!

وكما ان هناك سوء توزيع في كثافة الفصول ، مابين ٦٠ تلميذا في بعض مدارس المدينة ، خاصة في الصفين الرابع والخامس الابتدائى وبين ٣ تلاميذ فقط في مدارس النجوع .. هناك أيضا سوء توزيع للمعلمين ..

مدارس المدينة ضاقت بكثرة المعلمين ، حتى انخفض نصاب المعلم الواحد إلى ١٢ حصة فقط في الأسبوع .. بينما توجد مدارس بأكملها في النجوع ليس بها إلا معلم واحد فقط .. اذا غاب يوما ، تعطلت الدراسة ..!

ومسألة الغياب أو التأخير بالنسبة للمعلمين مسألة قضاء وقدر .. فهم تحت رحمة الاتوبيسات التى تنقلهم ، حيث لا توجد وسيلة أخرى .. وهى أتوبيسات متهالكة دفعت مديرية التعليم ٢١ ألف جنيه ايجارا لها ، مقابل تحصيل ٣ جنيهات فقط شهريا من كل معلم .

الكتب .. في الشارع

وهناك ، مع سوء توزيع المعلمين .. نقص في معلمى بعض المواد ..

● ● ويقول محمد احمد بدوى عودة موجه أول اللغة الفرنسية انه لا يوجد مثلا سوى ٦ معلمين لغة فرنسية في المحافظة كلها التى تضم ١٣ مدرسة ثانوية !! وبعض المدارس اضطرت في مواجهة هذا النقص إلى تكليف مدرس الفلسفة بتدريس اللغة الفرنسية !

والطريف ، أن مدرسى اللغة الفرنسية الستة . صدر قرار بنقل اثنين منهم لمحافظتيهما !!

أما المبانى المدرسية والتعليمية بصفة عامة .. فليست استثناء من الصورة .. فبعض المدارس يتكون من غرفة واحدة .. والأسقف لاتحتمل الأمطار التى أصبحت على الأبواب .. والكتب ملقاة على الأرض في العراء لأن المخازن امتلأت ، والادارة المالية بمديرية التعليم لا تجد أجرة عربات النقل التى يمكن أن تنقل الكتب للمدارس !

بل أن مديرية التعليم نفسها موزعة على اكثر من مبنى . وعندما ارادت اقامة مبنى إداريا واحدا لتجمع فيه أقسامها ، نفدت الاعتمادات قبل أن يكتمل المبنى ، وترك أكثر من عشر سنوات .

لا يكـتب اسـمه

وفى احدى جولاته التفقدية بالمدارس ، طلب المحافظ اللواء كمال منصور من تلميذ بالصف الخامس الابتدائى أن يكتب اسمه على السبورة فعجز عن ذلك ! وتلميذ آخر بالصف الثالث الاعدادى عجز عن كتابة اسمه باللغة الانجليزيه ..!

أما الأكثر غرابة من ذلك ، فهو المعلمة التى تقدمت بطلب نقل للمحافظ .. وعندما قرأ المحافظ الطلب وجد به عشرة أخطاء إملائية .. فقام بتحويل المعلمة للتحقيق !

● ● ويقول أحمد محمد سيد ، رئيس شئون الطلاب والامتحانات بالمديرية أن نتائج مطروح في الشهادتين الابتدائية والاعدادية تتراجع على مدى السنوات الماضية .. من ٧٧,٢ ٪ عام ١٩٨٣ إلى ٣٢ ٪ عام ١٩٨٨/٨٧ !

مستعدون للتبرع

□ لكن ماذا تقول قيادات المحافظة عن هذه الصورة !؟

● ● يقول على عباس ، رئيس المجلس الشعبى المحلى للمحافظة : طلبنا من مدير التربية والتعليم بالمحافظة تأجيل الدراسة إلى أول اكتوبر حتى يكون الاستعداد كاملا لاستقبال التلاميذ .. لكن المدير رفض وأكد انه مستعد من الآن .. وكانت هذه هى النتيجة ..!

● ● أما راضى ابو شليف عطية عضو مجلس الشعب عن المحافظة فيقول : عرضت على المحافظ فرض رسوم على أصحاب الفنادق والمحاجر تخصص حصيلتها لتطوير الخدمات ، لكن لم يتخذ أحد أى اجراء لتنفيذ الفكرة .. وأنا شخصيا مستعد للتبرع بسبعة آلاف جنيه .

● ● نقيب معلمى مطروح سعد حسنين النحاس يؤكد ضرورة استقرار المدرس داخل مدرسته .

وعـود المحـافظ

● ● اللواء كمال منصور محافظ مطروح يؤكد أنه خلال أيام سيتم حل مشكلة المقاعد حيث تم تصنيع ٦٠٠ «تختة» بتكلفة ٥٥ جنيه للواحدة بمدرسة مطروح الثانوية الصناعية ... وعن تردى مستوى التلاميذ والمدرسين قال نعم : هناك قصور شديد في العملية التعليمية

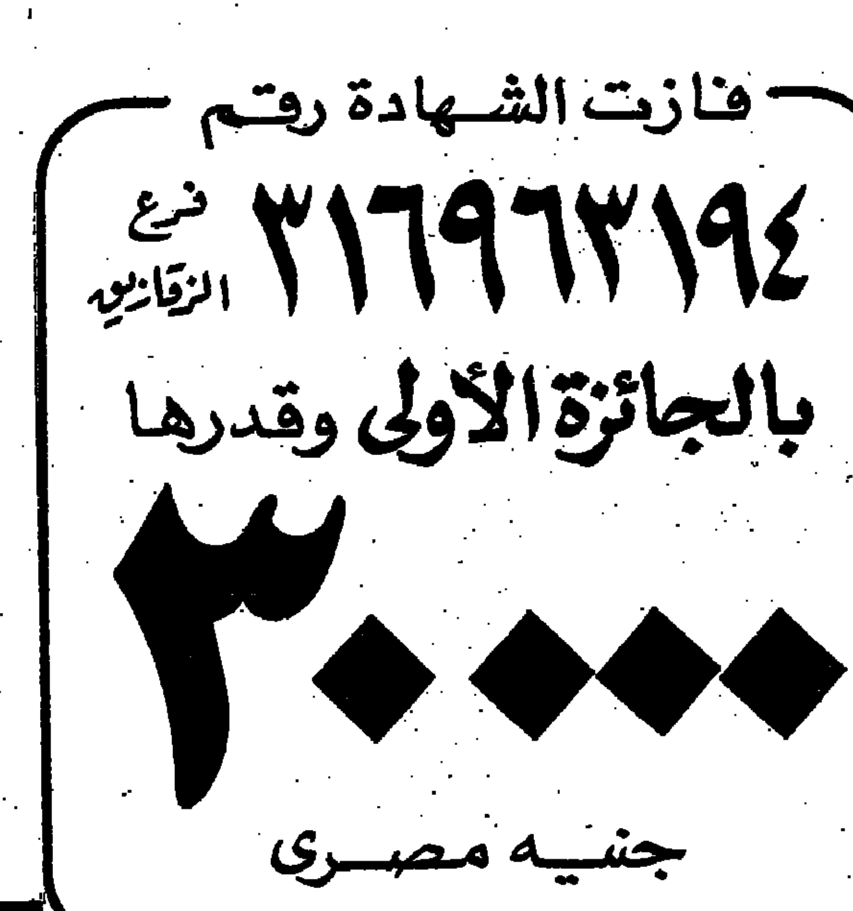
ولكن سوف يكون هناك متابعة دائما وأمرت مدير التعليم بأن يعرض على شهريا نتيجة المتابعة التى يجريها من خلال الاختبارات الشهرية للتلاميذ لقياس مستوى الطلاب شهريا ...

ولا نتعجل الامور لانه ليس من الصالح أن نسبب الاحباط للمدرسين ولكن سوف يكون هناك جزاء رادع للمهمل وكذلك سوف نكافىء الناجح

ولكن نحن لا نتصيد أخطاء خاصة وأنه لم يمض إلا أسبوع واحد فقط ولكن أثناء زيارتنا للمدارس أعطينا دفعة للمدرسين وقلت لهم أننا نبدأ صفحة جديدة ولقد أعطيتهم فرصة لزيادة الانتاج والاهتمام بالتلاميذ

ولقد وعدت المعلمين في اجتماع معهم بأن تحل كافة مشاكلهم بدءا بالترقيات الادبية ومشكلة الاتوبيس وصرف الحوافز في ميعادها ومنع النقل خلال العام الدراسى ..

مدارس تغلق أبوابها عندما يغيب المدرس الوحيد !



شهادات استثمار البنك الأهلى المصرى

المجموعة ج ذات الجوائز

فازت الشهادة رقم ١٦٩٠١١٥١١ فرع الإسكندرية بالجائزة الثانية وقدرها ١٥٠٠٠ جنيه مصرى

فازت الشهادة رقم ٣٧٠١٩٥٧١٣ فرع الفيوم بالجائزة الثالثة وقدرها ١٠٠٠٠ جنيه مصرى

نتيجة سحب يوم ٢٥/٩/١٩٨٩

١٥ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه

٤٧٦٥٤٧٨٦	٢٧٨٥٩٢٢٥٦
١١٢٦١٢٧٠٤	٢٩٢٢٤٧٢٦٣
١١١٩٤٧٢٣٩١	٣٢٢٩٦٩٥١٦
١٦٩٤٩٩٩٨٠	٣٤٦٤٧٧٢٠١
١٨٣٣٣٣٧٤٤	٣٤٩٩٣٣٧١٠
٢٠٠٧٤٦٠٨٩	٣٥٤٢٨٩٠٧٣
٢١٧٢٠٦٣٨٣	٣٥٤٢٩٥١٠٠
٢٧٨٣٨٧٠٦٣	

٤٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه

٦٥٨١٩٤	٢١٣٤٢٣٨٠٥
١١٠٧١١٦٥٢	٢١٥٣٣٨٩٠٧
٣٧٢٣٣٣٩٩	٢٣٧٣٣٦٤٣٣
٤٧٤٣٧٣٧٣	٢٤٢٥٥٥٨٣٥
٩٧٧٤٣٠٠٨	٢٥٩٨٧٤٣٤٩
١٠١٥٣٦٩٠٢	٢٦١٧٧٧٧٥٩
١١٠١٩٧٣٨١	٢٦٣٧٥٧٦٠٧
١١٤٧٨٢٤٧٧	٢٦٩٠٤٢٥٣١
١٢٨٠٠٩٤٦٦	٢٨٦٩٥٨٨٨٠
١٣٢٧٨٢٢٥٠	٢٩١٤٤٠٧٥٨
١٣٧٥٣٠٨٢٤	٢٩٦٨٧٨٨٦٥
١٥٨٣٩٧٤٨٤	٣٢٥٨٧٩٢٦٥
١٦٥٢٩٦٣٥٩	٣٣٩١٥٦١٦٣
١٨١٤٠٨١٨٤	٣٤٣٤٥١٢٣٩
١٨٢٥٣٦٨٠٢	٣٥٦٧٤٧٨٧٤
١٨٢٨٧٥٣٩٣	٣٧٠٢٦٠٩٠٢
١٨٣٨٤٣٣٦٤	٣٨١٨٠٨٤١١
٢٠٤٥١٦٠٧٧	٣٨٥٠٩٨٢٠٣
٢٠٥٣٧٤٨٥٥	٤٦٨٨٥٩٥٠٨
٢١٢٣٧٦٤١١	٤٨٠٩٥٨٣٣٣

٣٥٤ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

[illegible]

٥٨٧ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيه

[illegible]

أنت تسأل وشهادات الاستثمار تجيب

س : هل يجوز استرداد جزء من قيمة شهادة استثمار واحدة والإبقاء على الجزء الباقى ؟

ج : عند استرداد قيمة أى شهادة من شهادات استثمار البنك الأهلى المصرى فإن قيمتها يجب أن تسترد بالكامل دون تجزئة ومن ثم فإنه يمكن للفرد أن يوزع مشترياته من الشهادات على الفئات المختلفة التى يرغبها حتى يمكنه عند الاسترداد أن يسترد قيمة بعض الشهادات وفقا لحاجته وفئات الشهادات كما يلى :

فئات شهادات المجموعة أ : ٥٠ جنيه ، ١٠٠ جنيه ، ٥٠٠ جنيه ، ١٠٠٠ جنيه ، ٥٠٠٠ جنيه ، ١٠٠٠٠ جنيه .
فئات شهادات المجموعة ب : ١٠٠ جنيه ، ٥٠٠ جنيه ، ١٠٠٠ جنيه ، ٥٠٠٠ جنيه ، ١٠٠٠٠ جنيه .
فئات شهادات المجموعة ج : ٥ جنيه ، ١٠ جنيه ، ٥٠ جنيه ، ١٠٠ جنيه ، ٥٠٠ جنيه ، ١٠٠٠ جنيه .

س : هل يمكننى إيداع شهادات المجموعتين ا ، ب فى البنك الأهلى المصرى ؟

ج : نعم يمكنك إيداع شهادات الاستثمار بمجموعتيها ا ، ب فى البنك باسمك وتحت تصرفك حيث يقوم البنك بتحصيل عائدها وتجديدها نيابة عنك من غير أن تدفع عن ذلك أية عمولات !

س : هل فرص الفوز متكافئة امام جميع شهادات استثمار المجموعة (ج) ؟

ج : نعم الفرص متكافئة امام جميع شهادات استثمار المجموعة «ج» ذات الجوائز للفوز وتحقيقا للامان التام فإن عملية السحب تتم على الحاسب الالكترونى لمؤسسة الاهرام تحت اشراف لجنة من : - البنك الاهلى المصرى - وزارة الشئون الاجتماعية - البنك المركزى المصرى - بنك الاستثمار القومى - وزارة المالية - ويمكن لأى مواطن حضور عملية السحب .

س : ماذا يحدث إذا قمت باسترداد شهادات الاستثمار المجموعة «ب» قبل انتهاء العشر سنوات ؟..

ج : يصرف لك قيمة الشهادات بالكامل «أى كل ما سبق أن دفعته» مع العائد المستحق عن أية ستة أشهر سابقة لم تتقدم لصرفها ويحصل منك فرق استرداد جزء من قيمة العائد يتناسب مع المدة التى احتفظت فيها بالشهادات بحيث يصبح من يسترد الشهادة بعد احتفاظه بها لمدة طويلة متميزا فى العائد الذى يحصل عليه من يسترد الشهادات بعد أن احتفظ بها لمدة أقل .

أرسل باستفسارك عن شهادات الاستثمار إلى الإدارة العامة بالبنك الأهلى المصرى ٨ شارع إبراهيم نجيب / جاردن سيتى واكتب على الظرف سؤال وجواب

كلمة حب

.. فعلاً يجب أن يكون رئيس نادى الجزيرة قادراً مالياً حتى يمكن أن يضيف للنادى.. ومحمد شتا رجل ناجح.. وابن رجل ناجح.. صنع ثروته من التصنيع وليس من عمولات الاستيراد مثلا .. والده كان صاحب مصانع نسيج .. اخترق قارة افريقيا بالمنتجات المصرية وقام بأعمال وطنية متعددة .. وعندما أممت مصانعه لم يتخلف عن الخدمة الوطنية .. وعمل رئيس مجلس ادارة بالقطاع العام .. وقد اشترك المهندس محمد مع والده منذ كان عمره ١٩ سنة في العمل .. وتعلم في مدرسة ناجحة في الادارة والانتاج .. لم يعمل في صفقات الاستيراد السهلة .. ولكنه عمل في قطاع الانتاج الصعب ونجح .. كان والده صاحب مصانع نسيج .. ومحمد نفسه صاحب مصانع كيماويات .. وهي عملية معقدة أكثر من النسيج ..

●● وفي هذه المدرسة الصعبة اصبح محمد شتا مديرا ناجحا .. يعرف كيف يتعامل مع العامل والمهندس والمحاسب والتاجر والحكومة ايضا .. وسجل في كل هذه الخطوات نجاحا حقق له الشهرة والفلوس .. واستطاع ايضا أن يكتسب ثقة نادى الجزيرة حتى اصبح وكيلا للنادى .. وعندما يتقدم لرئاسة النادى فإنه يتقدم بصورة طبيعية .. ليس قفزا ولاعدوانا على احد .. ولايسرق الجاه من احد .. ولا يعتدى على دور غيره .

●● ونادى الجزيرة غير الاهلى والزمالك والمصرى .. رئيس نادى الجزيرة لايبحث عن جماهيرية أو شعبية من خلال مباريات كرة القدم .. قد يقال ان صاحب الفلوس يبحث عن رئاسة الاهلى حتى يجلس في المقصورة مع عظماء القوم .. ويحل مشاكله التجارية معهم .. وانه برئاسة أى ناد كروى ينتقل من صفحة الحوادث إلى صفحة الرياضة حسب اهتمامات الجماهير .. ولكن نادى الجزيرة برىء من ذلك كله .. لانه لايدخل في مجالات المنافسة الرياضية الجماهيرية .. ولكنه ناد للعائلات الكبيرة .. التي لاترى عيبا في الثروة .. ولاتجد جريمة في ان تكون غنيا .. ومن المستبعد ان يهاجم احد الاعضاء المهندس محمد شتا لانه ناجح .. بل بالعكس يمكن ان تكون ثروة محمد شتا مؤهله للنجاح في نادى الجزيرة .. لان ثروته دليل على الكفاءة وحسن الادارة والقدرة على العمل والانتاج .

●● نادى الجزيرة يحتاج إلى رئيس مجلس ادارة ناجح في عمله .. اثبت قدرة ومقدرة وكفاءة .. استطاع أن يجذب عددا كبيرا من الناس يبادلونه الحب .. ويضعون ثقتهم فيه .. كما انه يمكن ان يعطى النادى .. وان يجمع اسرة النادى حوله .. وان يحقق لاكبر واقدم الاندية المصرية (الاجتماعية) افضل المستويات .

●● معظم الناس تؤيد محمد شتا إلى اقصى حد رئيسا للجزيرة .. بشرط ألايدخل في منافسة في كرة القدم مع الاهلى أو الزمالك ..

●● اذا نجح محمد شتا يمكن ان اقول مبروك لنادى الجزيرة .

محمد الحيوان

الكورة والملاعب

كل احد

أفوكاتو.. بالإعدادية

رؤساء المحاكم: أحكام البراءة لاتتأثر بزيف المحامين

كاتب جلسة بالاعدادية فصلته المحكمة لسوء سلوكه ، ففتح مكتبا للمحاماة وكسب كل القضايا التى عرضت عليه طيلة ١٠ سنوات :

طالب حقوق فاشل فصلته الجامعة لاستنفاد سنوات الرسوب فعمل محاميا لدى اكبر المحامين فى مصر واسند إليه اكبر القضايا ، لدرجة انه ترافع فى قضية ثورة مصر عن المتهم الاول محمود نور الدين لمدة ٥ جلسات : طالبة حقوق فاشلة ، فتحت مكتب محاماة وتخصصت فى القضايا التى يرفعها الموظفون ضد الحكومة وكسبتها جميعا !

النماذج كثيرة ، والتساؤلات اكثر ، فكيف يمكن لاى شخص ان يدخل إلى ساحة محكمة ويترافع عن متهم امام هيئتها ويحصل له على البراءة بينما هو غير محام .. ثم ما هو مصير هذا المتهم الذى جاءته براءته عن طريق محامى مزيف ؟!

كاتب جلسة بالاعدادية يكسب القضايا لمدة ١٠ سنوات

تحقيق : **محمود نافع**

نماذج التزييف كثيرة ومتعددة .

● ● يقول محمد حجازى سليم مستشار نقابة المحامين : النقابة ليس لها دخل فى هذا ، كل ما يحدث هو ان تتقدم جهة او شخص للتأكد من ان احد المحامين مقيد بجدولها ام لا ، وفى حالة اكتشاف انه ليس عضوا يتم إخطار النيابة والشرطة سواء من قبل النقابة او من الشخص او الجهة المتضررة ، ويكون الامر برمته بين يدى النيابة .

ونعدد النماذج ..

كاتب الجلسة

● ● كاتب جلسة فصل من عمله لسوء سلوكه .. بحث عن وظيفة دون جدوى .. قال لنفسه ولماذا لا أستفيد من خبرتى القانونية ، هو الاستاذ « يفرق عنى ايه » ، أنا كمان استاذ وعارف كل « زواريق القانون » !

افتتح مكتبا للمحاماه فى مدينة بنها .. توافدت عليه القضايا وكسبها جميعا .

ظل هكذا طيلة عشر سنوات ، صيته دوى فى كل البلاد ، إلى ان كانت القشة التى قصمت ظهر البعير .

جاءه رجل ليرفع قضية ضد شقيقه ، وافق وترافع فى القضية ، وكسب الجولة الاولى .

أعجب به شقيق موكله والذى هو الخصم ، فذهب إلى مكتبه وطلب منه ان يصبح موكله بأى ثمن فوافق وتنازل عن التوكيل الخاص بأخيه الذى كسب له الحكم فى الدرجة الاولى واعتذر له عن الاستمرار فى القضية .

ثارت ثائرته وتقدم بشكوى لنقابة المحامين .

قامت النقابة ببحث الشكوى من منطلق أن قانون المحاماة لا يسمح بأن يمثل المحامى مصالح متعارضة ، لكنها فوجئت بأن المحامى المشكو فى حقه ليس مقيدا بالنقابة ، فتم احالته للنيابة !

طالب الحقوق

● ● استنفد سنوات الرسوب فى كلية الحقوق فى السنة الثانية .. فصلته الكلية .. لكنه يريد ان يصبح محاميا ..

الشهادة لن تكون عائقا امام تحقيق حلمى .. قالها لنفسه وراح بثقة شديدة يطرق باب أكبر مكتب محاماة فى القاهرة ..

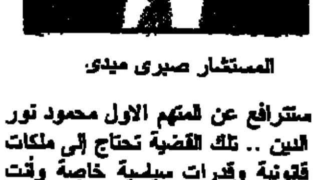
هناك قبله الاستاذ الذى يختار لمكتبه أحسن وأفضل المحامين .. اسند إليه عدداً من القضايا .. نجح نجاحاً باهراً ..

ذات يوم قال له : عندى مفاجأة .. ستترافع فى قضية ثورة مصر .. ستترافع عن المتهم الاول محمود نور الدين .. تلك القضية تحتاج إلى ملكات قانونية وقدرات سياسية خاصة وانت أهل لذلك

وفرح المحامى المزيف بثقة استاذه ، ومضى إلى المحكمة .. حضر حوالى خمس جلسات وترافع فيها .

ولما كانت جلسات قضية ثورة مصر تتم فى مكان خاص لحساسيتها ، فقد كانت هناك تحريات دقيقة تجرى على جميع المحامين .. وقد دلت تحريات جهات الامن ان هذا المحامى الذى انبهر به الجميع مزيفاً !!

يقول صفى الدين سالم المحامى - الذى اختاره مساعدا له فى قضية ثورة مصر .. لقد بحثت فى مكتبى عن أذكى وأمهر محامى ليكون مساعدا لى فلم اجد سوى هذا الشخص ، خاصة وانه (الاستاذ) لبق ومثقف ويحمل كارنيه نقابة المحامين وسدد الاشتراكات بها حتى نهاية العام !



المستشار صبرى مبدى

● ● قرر مجلس كلية الحقوق فصل الطالبة نادية أرمان لاستنفاد مرات الرسوب .

« وايه يعنى » .. ليس بالشهادة وحدها يحيا الانسان ! قالت نادية وهى تقنع نفسها بأن كفاءتها وقدرتها أقوى من الشهادة .

ولم تضيع وقتا .. بحثت عن أفضل موقع فى مصر الجديدة وافتتحت فيه مكتبا .

وجاءها الناس من كل فج عميق .. الكل له مظلمة وشكوى عن علاوة او معاش او مستحقات قديمة .

وكسبت جميع القضايا التى عرضت عليها : القضية رقم ٥٣٣٣ من مرقص دنيال ضد بطريركية الاقباط .. القضية ١١٦ لسنة ٨٣ من ايهاب السيد محمد ضد شركة الفنادق المصرية .. القضية ١٨١ لسنة ٨٣ من محمد نجيب ضد شركة ادفينا .. القضية ٣٧٨ لسنة ٨٣ من سمير صبحى ضد شركة مصر للادوية ، والقضية ٢٧ لسنة ٨٢ من حسنى حماد ضد شركة اسمنت بورتلاند وغير ذلك من عشرات القضايا التى كسبتها جميعا .

ولم تكتف الاستاذة نادية بذلك .. قالت : ولماذا لا أكون عضوا فى نقابة المحامين بالمرة .. المسألة بسيطة فقط تزوير شهادة الليسانس والذهاب إلى النقابة لتقديم اوراقى .

لكن البعض ذهب فى النقابة وقدم شكاوى تفيد بأنها محامية مزيفة وانها غير حاصلة على شهادة الليسانس .

ارسلت نقابة المحامين شهادة الليسانس للنيابة لاتخاذ اللازم بعد ان اكدت كلية حقوق عين شمس بأن المحامية لم تحصل على الليسانس وانها فصلت من الكلية لاستنفادها سنوات الرسوب .

وقيل لن تنتهى اجراءات القبض على نادية كانت قد هربت إلى الخارج !!

طالبة تتخصص في قضايا الحكومة وتكسبها

بلاعنوان :

● ● راح استاذ الطب يفتش عن عنوان المحامى الذى كسب له القضية دون جدوى .

ماذا يفعل إذن وقد أخبر صديقه استاذ الطب ايضا بأنه يعرف محاميا ممتازا وانه كسب له قضية من اول جلسة .

ليسأل على عنوانه إذن فى نقابة المحامين ، فهو يعرف اسمه وبسهولة سوف يحصل على العنوان .

وفى النقابة فوجىء بأن الاستاذ الذى حصل على البراءة « محامى مزيف » !

لم يطل استاذ الطب فى الموقف .. اثر السلامة وقرر العودة إلى منزله دون مناقشة ، فربما هناك بعض المشكلات تترتب على اكتشاف زيف المحامى .. ابسط هذه المشكلات - كما يعتقد - هو ان يخسر القضية التى كسبها .

القاضى وزوجته

● ● قرر القاضى أن يعمل هو وزوجته فى - ساحة المحكمة - شركاء .. هو كقاض وهى محامية ... وسوف يصدر الاحكام لصالحها . لكن هناك مشكلة بسيطة جداً وهى ان زوجته ليست محامية !

المسألة بسيطة .. سيعطى زوجته نوتة القضايا وتحضر امامه فى الجلسة وسيصدر الاحكام لصالحها .

بالفعل بدأت الزوجة تحضر مع زوجها القاضى ومعها النوتة دون - علم احد بالطبع - ثم تترافع وتضمن فى النهاية الحكم « مفشرا » لصالحها و «مفصلا» على مقاسها .

بعد مدة تم اكتشاف السر .

وجهت للقاضى تهمتان .. الاولى هى الانحراف بالسلطة وممارسة المحاماة سرا عن طريق زوجته والثانية هى جناية التزوير بالاشتراك مع زوجته .

تم عزل القاضى من القضاء ، ورفضت نقابة المحامين قيده بجدولها ، فخسر عنب الشام وبلح

بهــــدوء

والآن نريد ان نناقش بهدوء ونسلط الضوء على ما يحدث .

● ● بكل هدوء نقول ان هناك فرقا بين محام وأخر وطبيب واخر ومهندس وأخر .. الكلام لصفى الدين سالم المحامى .

من خلال المحامى المزيف الذى كان يعمل فى مكتبى اؤكد ان العبرة ليست بالشهادة وانما بالموهبة والعقلية الجبارة ، فهذا الشخص الذى اكتشفت انه ليس معه شهادة كان عبقريا بكل المقاييس ، لذلك كان يعمل معى بنجاح ، هو لم يتخرج حقا فى كلية الحقوق وانما كان فذا ، فى الوقت الذى يتخرج فيه الآلاف فى الكلية ولا يفقهون شيئا فى أى شىء .

المسألة فى رأيى ليست شهادة .. يضيف صفى الدين سالم .. خذنى مثالا .. انا والمحامين الذين فى سنى ، كل القوانين التى نعمل فيها وبها جديدة صدرت مؤخرا ولم ندرس أيا منها فى كلية الحقوق .. ومع ذلك نعمل .

المسألة إذن مسألة استعداد وكفاءة .. فليس كل المحامين اساتذة وليس كل الاطباء مجدى يعقوب !

□ لكن ماهو موقف الشخص الذى كسب قضية او اخذ براءة على يد محام مزيف ؟

● لا توجد أية مشكلة على الاطلاق .. يجيب صفى الدين سالم ، فبراءتهم تبقى كما هى ، فالاصل فى الانسان البراءة ، والذى يمنح البراءة هو القاضى ، ويصدر الحكم بذلك من خلال التأكد من انه ليس مدانا ، إذن فالبراءة لا تتأثر بكون المحامى مزيفا ام حقيقيا .

● ● يؤكد هذا الكلام المستشار حسنى حميدة امين سر الدائرة الاولى للاحوال الشخصية .. يقول :

الحكم بالبراءة لا يتأثر بالمحامى ، طالما لم يحدث هناك طعن من النيابة او غيرها .

□ ولكن هناك مبدأ يقول : مابنى على باطل فهو باطل ؟

● يجيب : لابد من اثبات .. وطالما ان احدا لم يطعن او يثير هذا ويكون الامر قد انتهى .

□ لكن كيف يمكن للشخص - اى شخص - ان يدخل إلى ساحة المحكمة ويقف امام هيئتها ويترافع ، دون حتى التأكد من شخصيته ؟

● يجيب :- تلك علاقة شخصية بين المحامى وموكله والمحكمة لا دخل لها فى ذلك ، فقط تتأكد المحكمة من درجة القيد - ابتدائى - استئناف - أم نقض .

ففى بعض الاحيان يدفع محامى الخصم بأن المحامى الآخر غير مقيد فى الدرجة التى يترافع فيها ، يكون على المحكمة فى تلك الحالة ان تتأكد من ذلك ، فتؤجل الدعوى وتكلف المحامى الخصم بأن يحضر من نقابة المحامين ما يفيد ذلك والا ترتب على ذلك بطلان المرافعة .

● ● بجاحة وقلب جامد .. تعمل ايه .. قال المستشار انطوان باسيلى رئيس محكمة شمال القاهرة ، فدائما تجد ان المزورين وكبار اللصوص قلوبهم صلبة مثل الحديد .. تماما كما ترى طبيبا مزيفا ينتحل صفة طبيب «ويفحص فى المرضى» .

□ ولكن ما هى عقوبة المحامى المزيف ؟

● يجيب المستشار انطوان باسيلى ، توجه إليه تهمة التزوير وانتحال صفة كاذبة ليس له الحق فيها ، وعقوبة ذلك تصل الى الاشغال الشاقة .

□ لكن ما هو موقف نقابة المحامين تجاه هؤلاء ؟

● ليس لنا شأن .. يجيب صبرى مبدى امين عام نقابة المحامين ، فهو ليس محاميا وبالتالى فأمره كله يعرض أمام النيابة لاتخاذ اللازم .

من يكشف لغز الملح الفاسد؟

الخلط بين السياحات والملاحات سبب المشكلة !!

تحقيق **سيد شحم**

الرعب من الملح المغشوش يملأ كل بيت والضجة التى أحدثها ضبط ملح فاسد لم تنته بعد . القطاع العام يتهم الخاص باستخراج ملح مسمم وضار بصحة المواطنين .. والقطاع الخاص يدافع عن انتاجه من الملاحات ويطلب جهات محايدة لتحليل الملح .. ويحلل انتاجه فى المعامل الحكومية فتقرر صلاحيته للاستخدام الادمى .. ويتهم القطاع العام بالاستغلال والسعى للاحتكار !

وكلاهما على حق .. القطاع العام والقطاع الخاص !!

فمن يكشف لغز الملح المسمم أو الملوث غير الصالح للاستخدام الادمى ؟!

السر يكمن فى الخلط بين السياحات والملاحات ..

السياحات منخفضات مليئة بمياه برك ملوثه .. ومياه جوفيه تحمل تسرب مياه الصرف الصحى .. ومياه النشع ومياه الصرف الصناعى والزراعى .. التى تحتوى كلها على فطريات وميكروبات وأملاح ضاره والرصاص السام مما يؤثر سلبيا على صحة الانسان .

وعندما تجف السياحات يتخلف عنها قشرة بيضاء تأخذ شكل الملح وتحتوى على جميع مكونات تلك المخلفات شاملة بقايا المصانع أو الصرف الصحى بالاضافة الى تلوثها الميكروبى ويبلغ انتاجها ١٠٠ الف طن سنويا من الملح الضار !!

الملاحات - على العكس - لا تنتج ملحا مسمما .. وانما تنتج ملحا صالحا للاستخدام الادمى أو للاستخدام الصناعى حسب الترخيص الصادر للملاحة . وجهاز شئون البيئة لم يعترض على قيام القطاع الخاص بانتاج الملح سواء للاغراض الصناعية أو الغذائية بشرط قيامه بمعالجته كيميائيا وأن يكون الملح المنتج طبقا للمواصفات التى تحددها وزارة الصحة والجهات الرقابية على المنتجات الغذائية .

الصــراع

والملاحات عبارة عن مجموعة من الاحواض النظيفة تستمد مياهها من مياه البحر الخاليه من الشوائب والبعيدة عن مصادر الصرف الصحى والصناعى والزراعى وليست بها مبيدات حشرية أو مخلفات اسمدة عضوية أو من بحيرات نظيفة ..

وتتجدد مياه الاحواض ويتم تبخيرها بأشعة الشمس ثم نقلها فى أحواض من حوض لاخر لترسيب الاملاح الضارة وتستبعد منه المعادن الثقيله ثم تجرى له عمليات غسيل وتكرير وتعقيم ثم يطرح فى الاسواق . يتساوى هنا انتاج القطاع العام والقطاع الخاص .

والمشكلة بدأت فى ١٨ ديسمبر عام ٨٦ عندما أصدرت اللجنة الوزارية للانتاج والخدمات الانتاجية توصيتها بقصر منح تراخيص واستغلال الملاحات أيا كان نوعها على شركة النصر للملاحات - قطاع عام - مع قيام الشركة بدفع قيمة ما كان يدفع للمحليات كتعويض لها لما كانت تحصل عليه لتنمية مواردها .

ومنذ ذلك اليوم بدأت المشاكل تعترض أصحاب ومستأجرى الملاحات الذين يملكون نتائج تحليلات من وزارة الصحة ومن المركز القومى للبحوث تؤكد سلامة انتاجهم من الملح . لكن الرقابة الادارية طالبت فى تقريرها فى شهر يونيو عام ١٩٨٨ بالغاء تراخيص استغلال الملاحات بواسطة القطاع الخاص .. وعرضها على القطاع العام .

الاســتجابة

● استجابة محافظة السويس للتوصية وسلمت الشركة ٥ سياحات مقابل سداد ٣٥ ألف جنيه وردمها .

● الاسماعيلية تماطل .. والقنطرة تضع العراقيل

● شمال سيناء طرحتها للتأجير حاولت شركة النصر ايقاف المزايده فلم يستجب المحافظ لأن القانون ٩ لسنة ٨٣ لم يفرق فى المزاد بين القطاعين العام والخاص .

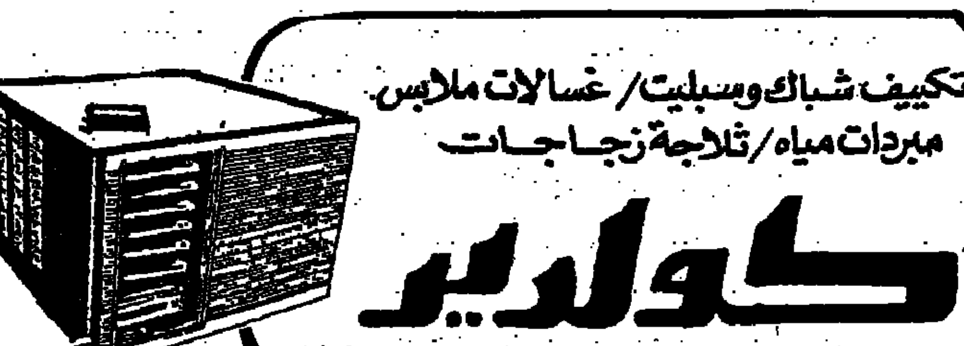
● وفى دمياط اعلن المحافظ سلامة أملاح ملاحات دمياط وان سعر الملح المنتج من ملاحات القطاع الخاص لا يصل الى ٢٠٪ من سعر المنتج من القطاع العام .

مؤتمر دولى فى فندق الاقصر موفنبيك جولى فيل

التقى أكثر من ٧٠ وفدا من ٢٢ دولة يوم ١٦ سبتمبر وحتى يوم ٢٠ سبتمبر فى فندق الاقصر موفنبيك جولى فيل لمناقشة مؤتمر تجارة القمح الامريكى لدول الشرق الاوسط وشرق افريقيا .

وقد تم انعقاد الاجتماعات اليومية فى قاعة الاجتماعات الجديدة بالفندق (سويك هول) .

وقام السيد تيم بورليه المدير الاقليمى لجمعية تجارة القمح الامريكى للشرق الاوسط وشرق افريقيا بتنظيم المؤتمر تحت رعاية السيد / الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية والسيد / فرانك ويزنر سفير الولايات المتحدة الامريكية بالقاهرة .






أهم قرار .. وأبرز نشاط قام به الدكتور عبد الاحد جمال الدين . هو القرار الخاص بانشاء المجمع الرياضي الكبير مكان السجن الحربي استعدادا للألعاب الأفريقية عام ١٩٩١ والذى يتضمن الصالة المغطاة الكبيرة وملحقاتها الرياضية الهامة وتعتبر أكبر مجمع رياضي في الشرق الأوسط وصرح الدكتور عبد الأحد جمال الدين بأنه سيطلق عليه «مجمع مبارك الرياضي» باعتباره أكبر انجاز رياضي في تاريخ مصر القديم والحديث وجاء بقرار من الرئيس حسني مبارك .

الخطوة التنفيذية الانشائية جاءت في اجتماع بين الدكتور عبد الأحد جمال الدين والمهندس حسب الله الكفراوي الأب الفعلي للمدن الجديدة .. والمجمع ليس أقل أهمية من أي مدينة ..

وتقرر في الاجتماع اسناد المهمة من الألف الى الياء الى شركة المقاولون العرب إحدى الشركات الوطنية . ذات الصلة القوية بالرياضة والشباب وعلى رأسها رياضي كبير هو المهندس صلاح حسب الله .

في هذه المنشآت حين يسندها إلى هيئات تتمتع بالثقة الكاملة وتقوم بالمهمة بوازع قومي أولا ..

م. حسب الله الكفراوي — م. صلاح حسب الله

كلمات
في التعامل الرياضي مصر القدوة والقمة في التسامح

كل المواقف التى عشتها خلال الايام الاخيرة متشابهة .. مع الفارق .. وكلها اكدت ما استقر في نفسي . واستراح له ضميري من ان مصر هي القدوة . والقمة في التسامح .. وقد ربطت بين الاحداث التي عشتها في اليونان لبضعة ايام كمشرف على بطولة العالم للشباب واحداث ابيدجان في ساحل العاج . واجتماعات الاتحاد الافريقي لكرة القدم والعفو عن لاعبي الزمالك .. فايقنت اننا نتحرك وفق خط واحد .. غلبت عليه طبيعتنا واصالتنا .. برغم انني اتمرد على سياسة التسامح كثيرا . واقبل المهادنة احيانا وانا راغم خاصة اذا فرضت عليك تلك السياسة !

● ● رأيت في اليونان .. كم سعد شباب العالم عندما اعلنت كل الصحف ان مصر هي المنظمة لبطولة العالم للشباب القادمة عام ١٩٩١ .. ويروى لي حسن احمد حكمنا الدولي الذى شاهد نهاية الدورة ولحظة انزال علم البطولة . ود . روبين اكوستا يهتف على الملا : هذا العلم يتجه الان الى مصر .. ارض النيل فتصفق كل الفرق بحرارة .

● ● ورأيت الحق يعود الى اهله .. عندما اختارني الافارقة لقيادة الاتحاد الافريقي للكرة الطائرة في المرحلة القادمة وينتزعون رئيسه الذى عذبنا ٢٤ سنة من مقعده .. لاجلس مكانه بعد طول عذاب واضطهاد .. حتى انه وهو يدافع عن نفسه يقول لاحد مندوبي الدول وسمعته بأذني : انا الذى اوقفت فريق مصر من اجلكم .. ونقلت هذه البطولة من عندهم .. اراكم اليوم تقفون في صفهم !!

وكان لابد للافارقة ان يقفوا في صفنا بعد ان رأوا رأى العين ان في مصر استقرارا . وان رئيس هذا الاتحاد المصري متواجد وثابت .. بينما غيرت الجزائر اتحادها ٣ مرات في عامين وعلموا جميعا اننا نعطي ولا نأخذ .. وليس لنا مطمع في منصب اوجاه .. فالله يعلم . كم هي اعباء ومسئوليات .. لم نتأخر في تنظيم بطولة .. ولم نقصر في حق ضيف . ولم نتوان عن تقديم العون للاشقاء والاصدقاء .

عرف الافارقة ان مصر غنية بتاريخها وحضارتها .. وكشفت المزايدين والدجالين ومن نهبوا اموال الاتحاد الافريقي في جيوبهم .. وانفقوا على ملذاتهم .. حتى بدا خاويا من كل فرنك .. بل ومدينا بعشرات الالوف !!

● د. عبد الاحد دافع عن الزمالك بأسلوب المحامي

● ● ووصلت الى مصر لاجد الافارقة كرة القدم مجتمعين . ويقول قائدهم عيسى حياتو للدكتور عبد الاحد جمال الدين :

اليوم يستطيع كل افريقي ان يفاخر بان الاتحاد الافريقي موطنه مصر .. وادارته الذكية من مصر .. وان هذا القصر المشيد - مقر الاتحاد الافريقي المجهز بكل حديث - دليل على عناية مصر بالرياضة واعتزازها بانتمائها الافريقي .

● ● ●

● ● ولا يبتعد هذا الحديث كثيرا عما سمعته من دفاع الدكتور عبد الاحد جمال الدين عن الزمالك ولاعبيه .. فلم يكن في حديثه رئيسا للمجلس الاعلى للشباب والرياضة . ولكنه كان محاميا بارعا .. صحيح هو « محام في الجنائي » ولكن على حد قوله .. لاعبو الزمالك لم يرتكبوا جناية .. بل اخطأوا عن جهل وغشم .. وحماقة !

يؤكد د . عبد الاحد جمال الدين انه لا يقر الخطأ . ويعتز بموقف النقاد الذين ادانوا المخطيء . لكنه يؤكد انه لا يوجد في مصر لاعب دولي او غير دولي يعتدى على الحكم .. لم يسمع عن ذلك .. ولم يشهده في حياته .

وانما يرى انها غضبة شباب .. وكانت في غير موضعها .. وان كانت معتادة وان ابراهيم يوسف حين توجه لمناقشة الحكم كان مخطئا .. فقد لا يسمع الناس عتابه ومناقشته ولكن يتصورونه متوجها للاعتداء !

ثم كان قرار العفو نتيجة الالتماس الثاني من د . حسن عبدون ليؤكد ان الافارقة اعترفوا ان العقوبة كان مبالغا فيها .. وان الانصاف ان تكون الفرصة متكافئة بين مصر والجزائر ..!

● ● وهكذا اثبتنا في جميع المواقف اننا امرة واحدة متكاتفة واتمنى ان اجد الفرصة متاحة لاحكي لك كيف عاونت الاسرة المصرية في ابيدجان بعثة الكرة الطائرة وازرتني في كل لحظة بقيادة السفير نصرت على نعيم ورجاله الاكفاء خاصة المستشار محمد عفيفي .. انه حديث طويل لو سردته لك .. لشعرت بسعادة مابعدها سعادة .. لانك مصري .

ناصف سليم

حكمة

وكيف يعرف سر الهوى غير اهله
ويعرف معنى الشوق من لم يفارق

القباري مهمته صعبة في نهائي بطولة العالم للملاكمة اليوم في موسكو

بعد صعود الملاكم قباري عبد الكريم سالم إلى دور الاربعة في بطولة العالم للملاكمة التى تقام حاليا في موسكو في وزن الخفيف المتوسط بعد فوزه على بطل ايرلندا ويتقابل اليوم قباري مع الملاكم تور استن سميث بطل المانيا الشرقية في دور الاربعة .. ومهمته فيها صعبة ..

وصرح الدكتور اسماعيل حامد رئيس اتحاد الملاكمة ان هذا الفوز هو الثالث للبطل المصري والذى يحدث لاول مرة في تاريخ الاتحاد وكان بطلنا قد فاز على بطل المانيا الغربية الكسندر ميلر في المباراة الاولى .. وفاز على بطل اسيا الملاكم جان تيوجا من منغوليا في المباراة الثانية

وقد حضر الدكتور اسماعيل حامد اجتماعات اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي التى انعقدت على هامش البطولة .



منتخب مصر للكرة بكل قوته امام رومانيا

رسالة الكويت
رضوان الزياتي

الشيخ فهد الأحمد

اعلنت الكويت حالة الطوارىء القصوى استعدادا لدورة الصداقة والسلام (الاولمبياد الاسلامي) الذى يقام تحت رعاية الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت وصاحب الفكرة .. ويتبنى تنفيذها الشيخ فهد الاحمد .. وتشمل العاب كرة القدم والسلة والطائرة وكرة اليد والعاب القوى

وتفتتح البطولة يوم الاثنين ٣٠ اكتوبر القادم ويشارك سمارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية ورؤساء الاتحادات القارية في هذا اليوم الرياضي العالمي .. كما يشارك رؤساء الاتحاد الدولية للعبات المدرجة في البطولة

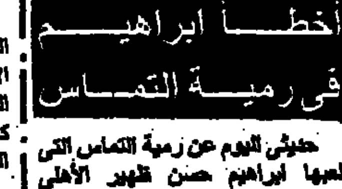
وتشترك مصر في الكرة الطائرة فقط . حتى تتاح الفرصة لجميع الدول الصديقة وعددها ٤٢ دولة في المشاركة في اللعبات المختلفة . وقد وضعت العاب القوى بصفة خاصة لامكان اشتراك جميع الدول ولو بعدد محدود ومخصص بكل دولة عشرة ابطال في هذه اللعبة . والحد الاقصى لكل مسابقة ٨ دول في كل لعبة .

وتم الانتهاء من ترتيبات حفل الافتتاح الذى يحضره امير البلاد ويشاهد فيه مع الجماهير عرضا لاوبريت غنائي يصور صمود الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة واحداث لبنان

المنتخب القومي مستعد

هذا ويؤدى المنتخب المصري لكرة القدم اخر تدريب له اليوم استعدادا لمباراته غدا مع منتخب رومانيا في ختام معسكره الناجح بالكويت الذى يأتي كأخر مرحلة لمباراة الذهاب مع الجزائر يوم ٨ اكتوبر القادم في الدور الاخير من تصفيات كأس العالم .

ويشترك في مباراة الغد اشرف قاسم واحمد رمزي ومجدى عبد الغني . وقد اطمأن الجوهري على اشرف واحمد من خلال مشاهدته شريطا لمباراة الزمالك مع شباب بلكور الجزائري التي هزم الزمالك ٢/صفر في اخر ربع ساعة . والذى سجله جمال عبده الصحفي المصري الذى يعمل بالكويت عن طريق القمر واهداه للجوهري لحظة انتهاء المباراة .



حديثي اليوم عن رمية التماس التى لعبها ابراهيم حسن ظهير الأهلي الدفاعي في مباراته مع يوميورى الياباني من مسافة لا تقل عن ثماني ياردات خلف خط التماس أى من منتصف مضمار الجرى فأطلق الحكم الدولي على بن ناصر صفارته محتسبا خطأ على ابراهيم حسن ليأخذ الفريق الياباني الكرة ويلعبها رمية تماس . هذه اللعبة كانت مثار حوار بين الحكام .. وأقول فيها :

ان القرار سليم ١٠٠ ٪ تطبيقا للقرار الدولي في هذا الشأن والذى يقضي بأن رمية التماس لا تلعب من مسافة تزيد عن متر واحد خارج خط التماس . وعلى ذلك يكون ابراهيم حسن قد أخطأ في لعب الكرة وهو واقف في مضمار الجرى . حقيقة يمكن أن يرجع اللاعب بالكرة الى خلف خط التماس كما يشاء ولكنه عندما يتخلص من الكرة عند رميها فلابد الا تزيد المسافة بينه وبين خط التماس عن متر واحد .. وهو مانعودنا أن نشاهد فيه ابراهيم حسن .

كما تصورنا أن نشاهد اللاعبين يقومون بالرقص أو القفز الى اعلى في مواجهة اللاعب عندما يحاول أخذ رمية تماس بغرض تشتيت انتباهه وتركيزه .. وقد اعتبر القانون ان هذه الحركات تعبر عن سوء السلوك وتستحق انذارا من الحكم . ألا فليحذر لاعبونا تكرار هذه الاخطاء .

الذيبة

لقاءات قمة اليوم في الدرجة الأولى

كتب - عمر أحمد :

تبدأ اليوم مباريات الاسبوع الثالث لدورى الدرجة الاولى لكرة القدم المظاليم وتقام ٢٧ مباراة تحدد قمة المجموعات الاربعة في المسابقة المشتعلة والتى تتصدرها الآن اندية مغمورة مثل الحديد والصلب وشربين والاسواق الحرة وغزل شبين وكلها مباريات تحت المراقبة من اللجنة الفنية والمسابقات والحكام تبدأ المباريات الساعة الرابعة بملاعب الاندية المذكورة أولا ..

● مجموعة القاهرة : الحديد والصلب مع البلاستيك والفيوم مع حلوان العام وطلعت حرب مع سرس الليان والسكة الحديد مع التصر والشمس مع المصانع وطوخ مع جوت بلبيس واهلية أبو زعبل مع اسكو

● ● مجموعة بحرى : كفر الشيخ مع دمنهور والسواحل مع الكروم وغزل دمياط مع كفر الدوار ومسنود مع بلدية المحلة ورشيد مع طنطا وغزل شبين مع الحلول والحلوى مع طلخا

● ● مجموعة القناة : نسيج زفتى مع ميت غمر وسماد السويس مع شربين وجمارك بورسعيد مع كفر الزيات والشرقية مع الصينية وأبو كبير مع دمياط والشهداء مع القناة واخر اللقاءات غدا بين بيلا وبورفؤاد

● ● مجموعة قبلي : اسوان مع بني سويف ونقل المنيا مع شبان قنا واسيوط مع الشرقية للدخان ومغاغة مع ملوى وقوص مع الاسواق الحرة والالمنيوم مع سوهاج والاقصر مع بني مزار .

● ● ●

فصلوا حنان خالد بطل مصر الوحيدة !

المنصورة - محمد الشحات

حنان خالد لاعبة سماد طلخا وبطلة افريقيا الحاصلة على الميدالية الذهبية في دفع الجلة والفضية في رمى القرص في البطولة الافريقية الاخيرة فوجئت بعد عودتها من البطولة بقرار غريب لمصنع سماد طلخا بفصلها من العمل لغيابها خلال الفترة الماضية بسبب الاشتراك في البطولة .

يقول احمد فرج مدرب منتخب الدقهلية لالعاب القوى ان قرار سماد طلخا يدعو للاسف لان المصنع بدلا من ان يكرم هذه الموهبة التى لاتتكرر كثيرا

● ● ●

٢٣٠٠ عضو جديد لنادى المنصورة

المنصورة - لبيب ابو شادى

تضم ٢٣٠٠ عضو جديد للمنصورة ابتداء من سبتمبر بعد قرار مجلس الادارة باعفاء اعضاء النادى من تحصيل اية رسوم لدخول المباريات هذا الموسم والاكتفاء ببطاقة العضوية العاملة .. ببلاش !

محمود السايس

الأهلي والترسانة اقوى لقاءات الأسبوع

تبدأ غدا مباريات الاسبوع الثالث على كأس وبطولة الاتحاد المصرى لكرة القدم البديلة عن الدورى الممتاز المؤجل بسبب مباراتا الجزائر للصعود لنهائيات كأس العالم في ايطاليا .. اهم اللقاءات الأهلي والترسانة يليها الاسماعيلي والمقاولون العرب ثم المنصورة والاولمبي فالاتحاد والمنيا وجمهورية شبين والمحلة وقد تأجل لقاء الزمالك والمصرى بسبب اشتراك الأول في بطولة الأندية العربية للأندية ابطال الكئوس .

● ● ●

لجنة صعيدية لبطولة سيد نصير

المنيا - بركات محمد :

على ملاعب الصالة المغلقة على أرض ستاد المنيا ستقام بطولة سيد نصير الدولية ابتداء من ١٥ إلى ٢٠ أكتوبر وتشترك فيها دول الاتحاد السوفيتي وبلغاريا والمجر والسودان والعراق والجزائر ونيجيريا والمانيا الشرقية .

وقد أصدر اللواء الوزير محافظ المنيا أمرا بتشكيل لجنة برئاسة احمد ابو ريه مدير مكتب المحافظ وحمدى ماضي رئيس المنطقة ورجب متولي

فايتسا عرف حقيقة مشاكل الأهلي

فايتسا في اسباب استقالته قال انه غير مقتنع بالدور الذى يمكنه من اضافة جديد لكرة القدم بالنادى الاهلي ولعل السبب في ذلك هو توقف المسابقة الرسمية التى ينظمها اتحاد الكرة وانشأ بدلا منها مسابقة « هلامية » اسمها كأس الاتحاد !!

ولا شك ان الرجل قد احترم نفسه وضرب مثلا لمدربينا في ان السعي وراء المال لا يصح ان يكون هدفا اذا لم يقابله عمل جيد وجاد وخلاق . فقد كان يمكنه ان يستمر يقبض مرتبه العملات الصعبة والسهلة دون انتاج حقيقي او عمل واضح

ولكنه ابى على نفسه وعلى كرامته ذلك وفي اعتقادى ان فايتسا شعر بعمق الازمة المالية التى يواجهها النادى الاهلي وشاهد بعيني رأسه خلو المدرجات من المتفرجين في مباراة الاهلي مع المحلة مما يعني انهيار الايرادات في الوقت الذى بلغت تكاليف راتبه ومكافآته اكثر من ربع مليون جنيه في العام فأدرك ان رحيله اصبح واجبا فقدم استقالته وما يعنينا هنا هو قراءة السطور ومابينها في اسباب الاستقالة وفي تقديرى ان هناك نقطتين بارزتين في هذه السطور يمكننا تسليط الضوء عليهما :

● ● اولا : ان فايتسا لن يستطيع تقديم اضافة جديدة للكرة بالاهلي وهذا يعني انه قد قدم جديدا في الموسم الماضي ولقد شاهدنا جميعا كيف ادخل فايتسا طريقة ١ - ٤ - ٣ - ٢ التى لعب بها الاهلي وفاز بها ببطولة الدورى العام وكأس مصر واستطاع الجوهرى تطبيقها في الفريق القومي لان معظم لاعبيه من النادى الاهلي نجح في الوصول الى نهائيات كأس الامم الافريقية ومازال في طريقه المظفر ان شاء الله للوصول الى نهائيات كأس العالم والمشكلة الان ان فايتسا لن يتمكن من اضافة الجديد مما يعني ان في جعبته الكثير ولكنه لن يستطيع تقديم ماعنده ولذلك اضطر للاستقالة

● ● ثانيا : اشار الرجل بأدب جم الى تلك الكأس المزعومة بانها تعطل برامج التدريب في اى ناد وكان من الافضل ان يسير الدورى العام جنبا الى جنب مع اعداد الفريق القومي مثلما يحدث في كل دول العالم وهذا يؤكد ماذهب اليه معظم الخبراء المصريين من عدم جدوى مسابقة كأس الاتحاد التى لا يدرى بها احد واحجم عن مشاهدتها جمهور الكرة حيث لا يرى فيها تنافسا حقيقيا ومباريات قوية ويمكننا القول بالاضافة الى ذلك ان الخسائر المادية والفنية للاندية قد تزايدت بشكل واضح

جلال محمود

فايتسا .. كان قريبا من لاعبيه . وهو هنا يطمئن على ابراهيم حسن

١٦ ألف جنيه مكافأة نجوم الاتحاد

الاسكندرية - فتحي سيد احمد

قرر مجلس ادارة الاتحاد السكندرى مكافأة نجومه في كرة السلة بمبلغ ١٦ ألف جنيه لفوزه بكاس مصر بعد هزيمتهم للزمالك في نهائي كأس مصر ٨٦ - ٧٥

ومن المنتظر ان يكافىء اسبورتنج بناته لفوزهن بالكأس ايضا بعد تغلبهن على بنات الاهلي ٥١/٢٧ .

مجرد ملاحظة :
كله من أجل المنتخب يهون !

انتقد البعض - بعنف - مسابقة الاتحاد واحجام الجماهير عن مشاهدتها واتهموها بالضعف والهزال .. هؤلاء الذين يتباكون على عدم ملء المدرجات بالجماهير .. هل يمكن أن يقولوا إن بطولة (نص العالم) هزيلة وأن مباراة الأهلي ويوميورى الياباني « هايفة » هذه البطولة لم يحضرها سوى ٣٠ الف متفرج برغم اهميتها !! رغم أن هذا العدد يمكن أن يشاهد تدريبا للأهلي !!

● هؤلاء الذين يتباكون اليوم وينتقدون في - قسوة - اقامة المسابقة بدون الدوليين كانوا أول من سينتقد الاتحاد والجوهرى لو اقيم الدورى الرسمي خلال هذه الفترة بدونهم وسيتحدثون عن مبدأ تكافؤ الفرص خاصة اذا عاد الدوليون واشتركوا في بعض مباريات الدور الثاني !!

● لقد سبق أن اقيمت بطولات مشابهة في دول الخليج وبدون الدوليين وحققت نجاحا كبيرا وظهرت مواهب كانت مركونة .. وبرز العديد من الحكام .. واشتدت المنافسات بعد عدة اسابيع من عمر المسابقة وهو ما اتوقعه في كأس الاتحاد الحالي وأن كانت الأذهان كلها معبأة لمباراتي الجزائر .. وكم أرجو أن تكون معناة أيضا بالاصلاح والمستوى الذى ننشده فليس الوصول إلى كأس العالم رغم أهميته - نهاية المطاف للكرة المصرية .

أحمد عبد المهيمن

من يسدد نفقات علاج "اللوزى" البطل الشهم

كتب : نادر عمارة

هل نأكل ابطالنا لحما .. ونتركهم عظما ؟ .. هذا السؤال نتوجه به الى كل من يهمه الامر .. والى اتحاد رفع الاثقال ممثلا في رئيسه د . محمد حسن علاوى وللدكتور احمد جويلي محافظ دمياط .

الرباع المصرى الدولي مصطفى اللوزى هذا اللاعب البطل الذى دفعته بطولته وشهامته لان يلقي بنفسه في احضان النيران ومواجهة الموت المحقق بكل شجاعة البطل لينقذ اسرة كاملة من الموت بعد أن تعرضت لحادث تسرب غاز انبوبة بوتاجاز كاد يؤدى بحياة أطفال ابرياء .. لولا أن ساقت العناية الالهية .. هذا اللاعب ليلقي بنفسه على مصدر الخطر محاولا اطفاء اللهيب القاتل ولتنتهي الحادثة بسلامة الاسرة .. واصابة البطل « العريس » الذى لم يكن قد انهى شهر العسل ويصاب بنسبة كبيرة من الحروق حددها الاطباء المعالجين احمد الهلف وجمال الطرابيلي بنسبة ٥٥٪ واكدا في تقريرهم انه لحسن الحظ ان الرياضة نفعت هذا اللاعب تماما حيث خفضت نسبة الدهون في انسجته مما ساعد على التقليل من الخطورة المتوقعة في مثل هذه الحالات .

وفي النهاية ان هذا اللاعب البطل لا يزال يرقد في المستشفى وبجواره زوجته « العروس » في انتظار من يسدد نفقات العلاج !!

مصطفى اللوزى .. تشوه وجهه بسبب شهامته ولكنه - بعون الله - لن يندم

شكرا ياجوهري

يعود الزمالك من السعودية بخفي حنين بعد ان اخفق في بطولة الاندية ابطال الكئوس بعد ان خسر امام شباب بلكور الجزائري ٢/صفر ومن قبله خسر امام فريق الكويت ٢/١ وتعادل مع الهلال السوداني ١/١

ونتائج الزمالك في اول رحلة له بعد رحلته المشهورة إلى السودان ... تشير إلى انه في حالة «غرق ودوخة» تجعله يدعو للجوهرى الذى اجل الدورى واعفاه من الفضائح المحلية !

كلام سمعته

● ● أمير الرفاعي يقدم استقالته من مجلس ادارة الزمالك اليوم امام الجمعية العمومية .. كان اعظم انجاز يقدمه أمير . أن يقنع زملاءه جميعا بتقديم استقالاتهم !

● ● ●

● ● الحملة المغرضة الموجهة الى محمد عبد المحسن شتا المرشح لرئاسة نادى الجزيرة .. جاءت في صالحه .. فقد التف حوله الاعضاء والرياضيون .. أكثر وأكثر !

● ● ●

بعثة لمراكز شباب القرى لدول التعاون

منير الطحان

● ● الاتحاد العام لمراكز شباب القرى (الاندية الريفية) أول من وثق علاقاته مع دول مجلس التعاون .. وصرح منير الطحان سكرتير عام الاتحاد بأن وفدا سيتكون من ٤٠ شابا لزيارة الأردن والعراق . وسوف يتم اختيارهم من كافة المحافظات وفق قواعد تضمن تمثيل مصر بالمتفوقين والمتميزين .

● ● أنور المغربي .. جندى مجهول في الكرة الطائرة .. ومعلق متمرس في التعليق التليفزيوني .. هذا الاسبوع قدم فريقا من المواهب في مسابقة ١٨ سنة هزم به الطيران المتألق .

● ● صالة الزمالك المغطاه الجديدة .. جاهزة بعد شهر واحد لترد على الذين قالوا : ان حسن ابو الفتوح لم يقدم جديدا .

● ● يوم ١٤ أكتوبر القادم .. يعتبر من وجهة نظرنا حدثا رياضيا تاريخيا حيث يلتقي على ارضنا وفي مقر الجامعة العربية المكتب التنفيذى لوزراء الشباب العرب .. بعد طول غياب .. مبروك ياعبد الاحد .

● ● تمنيت لو سأل احد النقاد فايتسا .. ماذا يكون موقفك لو أن الاهلي هو الذى طلب فسخ عقدك .. وماذا كنت تطلب من اتحاد الكرة بالنسبة للدورى لو كنت مكان الجوهرى .. إننا شعب متسامح !

● ● بعض نتائج المباريات .. بل والبطولات لا اعلق عليها بأكثر من قولي : ماقدر الله كان .. وماشاء فعل !! ذلك ان كرة واحدة تزلق فيها عبد المعطى منصور في بطولة افريقيا للكرة الطائرة امام الكاميرون .. اطاحت بالبطولة من أحسن فريق افريقي الان !

● ● منذ سنوات كانت مكافأة «الالف جنيه» للاعب عن فوزه بأية بطولة مكافأة مجزية .. اليوم لاتساوى شيئا .. والتعديل والتطوير واجب !

● ● لائحة المجلس الاعلى للشباب والرياضة لاتكافىء الفريق البطل الا اذا اشترك في البطولة ستة فرق على الاقل .. وهذا شرط يحقق الاحباط عند الفريق المصرى وعلم منذ البداية ان عدد الفرق ٤ أو خمسة !

● ● اللائحة المريضة .. لسعيد حشمت تقول : لاتحمل أية بعثة معها الى الخارج هدايا بأكثر من ١٠٠ جنيه يعني اذا قمت هدية لوزير او امير في رحلة خارجية يجب الا تزيد عن دبوس لتشترى بالباقي يارجات وأعلام !!

حواء وآدم

تقدمها ناهد المنشاوى

زوجة المحافظ .. وزوجة العمدة يقودان العمل النسائى فى المنيا

نزلت زوجة المحافظ فى المنيا الى ميدان العمل التطوعى فكسرت حاجز التردد بين نساء مدن وقرى المحافظة ، وواجهت عمليا تمسك الازواج ببقاء زوجاتهم بين جدران البيوت . فقد رأوا زوجة المحافظ شخصيا تجوب القرى والنجوع . فرفعوا رايات الاستسلام .. !

وبهدوء وحماس لا نظير لهما .. وبلغة صعيدية . تحدثت عفاف عبد التواب رشوان حرم محافظ المنيا ، وخريجة المدارس الفرنسية ، والأم لثلاثة أبناء عن هذه التجربة .

قالت .. كنا أسبق المحافظات فى تشكيل اللجنة النسائية العليا للمحافظة . شكلناها من القيادات النسائية الطبيعية . ضمت اللجنة ٢٢ سيدة منهن عضو مجلس الشعب .. زوجة العمدة .. زوجة رئيس القرية .. مينات المرأة بالحزب الوطنى .. لرائدات الريفيات والطبيبات .. ثم شكلنا لجنة نسائية على مستوى كل قرية .

اللجنة أثمرت سريعا . لأول مرة خرجت زوجة عمدة بنى سلطان .. سميرة التلاوى للعمل النسائى التطوعى .. وتبعتها زوجة عمدة سمهان بمركز دير مواس ، وانقلب بيت كل منهما الى خلية نحل من النساء للعمل والتوعية والتدريب على الخياطة والتريكو ، وانتاج المربات والمخللات وبيعها لزيادة دخل الأسرة .

المشكلات على الطبيعة

وضعنا خطة لزيارة القرى .. زرنا حتى الان عشر قرى ، وظهرت المشكلات الحقيقية أمامنا على الطبيعة .

فمثلا فى قرية قلوصنا مركز سمالوط ، وقرية معصرة ملوى مركز ملوى ، وقرية منشأة سمهان مركز دير مواس .. وجدنا أنه لابد من التنسيق بين كل الجهات العاملة فى مجال تنظيم الاسرة كالوحدات الصحية والمركز التخصصى للخدمات وأسرة المستقبل والانجيلية وكان لابد من ربط عمل الدايات بالوحدات الصحية .

وفى قرية ايوان مركز مطاى لمسنا الحاجة الى التوعية الدينية لأن الاغلبية من الرجال كانوا يعتقدون أن تنظيم الاسرة حرام .. وقمنا بعمل ندوة دينية لكل من رجال الدين الاسلامى والمسيحى .

وبقرى أخرى مثل نزلة حسين وعزبة تلا بمركز المنيا كانت المشكلات طبية مثل اعتقاد المرأة أن اللولب يسرح الى الصدر والقلب !! وأن حبوب منع الحمل مضرة وكان لابد من ندوات طبية بالعامية والصعيدية التى تفهمها المرأة فى تلك القرى لتبسيط المعلومات العلمية الصحيحة لها ...

وتقول عفاف رشوان ، ان قرارات زوجها كمحافظ ساهمت فى تذليل العقبات أمام مهمتها ومهمة النشاط النسائى ، ومن هذه القرارات مثلا تعيين طبيبات متخصصات فى تنظيم الاسرة بالوحدات الريفية بالقرى للكشف على النساء بدلا من الطبيب الرجل ، ومنع التسنين الا عن طريق القومسيون الطبى .

وقد ادى ذلك كله الى انخفاض نسبة المواليد فى محافظة المنيا الى ٣ فى الألف .

وعن مجالات النشاط النسائى الأخرى تقول عفاف رشوان :

مشروعات الاسر المنتجة يقبل عليها

قرية نزلة حسين تعرض إنتاجها .. فى لندن

انتاجنا فى لندن

● قمنا بانشاء جمعية تنمية البيئة المحافظة على الصورة النظيفة للمنيا حيث أن بها كثيرا من الأماكن الأثرية السياحية .

ونجحنا فى المحافظة على الوجه الجميل النظيف للمنيا . لكى يشهد الجميع بأنها عروس الصعيد ..

● قمنا بمحاربة التجار الجشعين وعمل ندوات لترشيد الاستهلاك نظمتها سماء عليوة عضو مجلس الشعب عن المنيا . وقمنا بافتتاح منافذ لبيع الخضار والفاكهة .

وكانت النتيجة ـ كما تؤكد عفاف رشوان ـ اعتراف محافظ المنيا بجهود المرأة فعندما التقت به القيادات النسائية أخيرا بعد كل الزيارات الميدانية . قرر منح المرأة سلفيات لاقامة مشروعات انتاجية صغيرة وتم اختيار قرية بكل مركز لمنحها ٣٠ ألف جنيه كنواة لمشروع تنمية المرأة مثل قرية نزلة حسين التى نجح مشروعها لتنمية المنزلة لدرجة أن وزيرة الشئون الاجتماعية قررت عرض منتجات القرية فى معرض للأسر المنتجه بلندن فى أكتوبر القادم ..

وكانت المفاجأة لنا ـ كما قالت عفاف رشوان ـ هى مشاركة الجهود الشعبية فقد تبرع الدكتور عبد التواب المهندس بمبلغ ١١ ألف جنيه تمنح للقرى التى تصل الى أقل نسبة فى المواليد .

أناقتك فى جلد النمر

من قماش جلد النمر الذى سينتشر بشكل سريع جدا هذا الشتاء خرج هذا الجاكت من جلد النمر وعليه شال كبير مثل « التلفيعه » التى يغطى بها الفلاحون فى مصر رأسهم خوفا من البرد ..

أطلق مصممو الأزياء فى فرنسا على هذا الــزى اسم « جاكلين » .

لقطة

يبدو لى ان اهتمام الامم المصرية بتفوق ابنائها فى دراستهم وتحصيلهم العلمى قد فاق كل حد .. ونتيجة لهذا الحرص الشديد يتطلب ذلك من كل ام المتابعة اليومية ابتداء من شراء وتجليد الكراسات إلى تحضير المدرس .

لكن المتبع لدور كل أم بالنسبة لابنائها يجد ان هناك حالة من المغالاة بدافع من الحب المفرط او الخوف على مستقبل الابناء بعد التطوير السريع الذى حدث للتعليم فى مصر .

وهناك العديد من الامهات والأباء الذين اعرفهم ينتابهم القلق الدائم الذى يبلغ حد اليأس حين يجدون اولادهم مختلفين عن زملائهم دراسيا ، دون الالتفات الى امور الحياة الاجتماعية الضرورية من قراءات خارجية وممارسات ترفيهية مثل النزهة - الرسم - الرياضة - بينما الانعزال التام عن هذه الحياة الاجتماعية يجعل الابن غير مستقر فى قراراته ويصاب بحالة من التوتر النفسى غير الاعتيادى فى حالة الفشل فى احد الدروس اضافة الى عادة الام المصرية وهى مقارنة ابنها بزملائه فى محيط الاسرة والمعارف والاصدقاء .

انى ادعو الامهات الى تخفيف الحمل عن ابنائهن فالنجاح الدراسى ليس هو النجاح الوحيد فى الحياة .

(ن . م)

تخزين السمك بدون تنظيف

عند تخزين السمك ينصحك الدكتور سمير الشلوطى .. رئيس قسم البحوث وتصنيع اللحوم والاسماك بمعهد بحوث البساتين بتخزينه كما هو دون تنظيف لان عملية فتح السمك تؤدى الى انتشار الأحياء الدقيقة من الأحشاء الى اللحم وأثناء التجميد تدخل معها الميكروبات والبكتريا الضارة . بالاضافة الى أنه عند تفكيك السمك للطهى وهو منظف « يفصص » لحمه ويصعب « تتبيله » لعدم تماسكه والعصير الناتج منه بعد تجمده يحتوى على فيتامينات وبروتينات وعناصر معدنية يفقدها عند تفككه من الثلج .

ولا تنس الاحتفاظ بكبدة السمك لأنها غنية بفيتامين ا اللازم لصحة الانسان وقوة الابصار .. فانها تحتوى على ما يوازى عشرة أضعاف كمية الفيتامين الموجودة فى لحم السمك نفسه .

لصاحبة الشعر الدهنى .. فقط

● لا تجعلى الة التجفيف (السشوار) شديدة الحرارة لان ذلك يزيد من افراز الغدد ..

● اختارى تسريحة قصيرة لا تحتاج الى عناية كبيرة .. ويجب غسل الشعر مرة كل يومين أو ثلاثة ..

● الشعر الدهنى يحتاج الى الهواء الطلق فلا تغطى شعرك الا اذا كان الجو شديد البرودة .

● ان لم يكن لديك الوقت الكافى لغسل شعرك فى الحال استعملى سشوار يعطى تيار هواء بارد لمدة قصيرة .

غدا مهرجان عرائس المريديان

غدا .. يلتقى عرائس العام الماضى ، الذين اقاموا حفل زفافهم فى المريديان ، فى المهرجان السنوى الذى يقيمه الفندق للعرسان .. دعا الفندق ٤٠٠ عروس وعريس الى هذا الحفل ليعودوا الى ذكريات ليلة الزفاف .

عيون .. عيون .. عيون

ويجوز .. إلا إذا .. وللوزير الحق !

محمد العزبى

□□ سألنى غاضبا ، أوساخرا ، أومستسلما : لماذا نحن هكذا نصدر القوانين بالتحريم فإذا هى فتاوى للتحليل .. ونأمر بالتعميم فإذا به منتهى التخصيص .. لماذا ندعو للتوفير وشد الحزام . وهناك كروش منتفخة بالحرام قبل الحلال .. لماذا نحرص على العملة الصعبة ونستميت فى توفيرها بينما لجان لالزوم لها تسافر وتسافر ، تبدد ماشاءت وتعود بتصريح للصحف موجزه أن اللجنة ستسافر مرة أخرى .. ومن أشهر اللجان «جماعة البركة» التى ظلت تسافر لأعوام طويلة كلما اقترب شهر رمضان من أجل استيراد الياميش .

وذلك قبل منعه وتحريمه ، وكأن «التلكس» لايصلح والاسعار العالمية لاتفيد ومكاتبنا التجارية لاتعمل وسفاراتنا فى الخارج لاتفهم فى الياميش .. حتى بعد أن صدر فرمان تحريم استيراد الياميش وجدناه يملأ المحلات ويباع سرا وعلنا وبأغلى الاسعار ورزق الهبل على الصائمين الاغنياء .. من حين لآخر تجرد حملة ، ويقال عنها «كبسة» ، ولكن السوق بخير والحمد لله ، والتجار فى أمان .. نفس الشىء فى المخدرات وتجار العملات وباقى الموبقات ، إذ يعرفهم كل الناس وأولهم رجال البحث والتحرى ، ومع ذلك فإن السر فى البير والله أمر بالستر .. لايمنع كل هذا أن جهودا تبذل ورجالا يتفانون فى الخدمة ومسئولين مخلصين يغضبون مثلما نغضب ويسألون : «لماذا نحن هكذا ؟!»

القانون .. وضده :

□ سألنى خواجة من بلد بعيد يضرب به المثل فى الفقر والتخلف ويذكر الشعب المصرى اسمه كناية عن منتهى التأخر إلاأنه للحق حقق انجازا فى مجالات شتى واستطاع أن يحمى نفسه من الغزو الاقتصادى .. سألنى الخواجة جادا أو مستفزا أو متعاطفا : لماذا تصدرون القانون وآخره يلغى أوله وبنده الثانى يستثنى بنده الاول وقراءته تحتاج إلى طول نظر وتطبيقه يحتمل كل تفسير وأضاف : أنت بالقانون تستطيع أن تفعل كل شىء أو لاتفعل شيئا على الاطلاق .. والحق أنها ظاهرة تستحق الدراسة ليس من أجل تطبيقها فى بلادنا واستيرادها من عندكم ، وانما للخوف من تسربها إلينا وتنبه البعض عندنا إليها ، فنحن رغم كل مانشكو منه فى حياتنا إذا أصدرنا قانونا بتحريم الاستيراد اختفت البضائع المستوردة من الاسواق نهائيا ولاتعود «المرسيدس» - مثلا - تملأ الشوارع وتباع علنا فى كل مكان ..

ينتهى كلام الخواجه بحكمة تقول : القانون فى بلادنا «كلمة ونص» ، وكل نص فيه واضح .

الكمبيوتر البيروقراطى

□ الغريب أن المسألة ليست فسادا بقدر ما هى سلطة موظف من الوزير ونازل ، لدرجة أن البعض لايرى فيمايحدث غيبا وانما «وراثة» أخذناها عن أجدادنا الفراعنة ، وقد كان لهم جيش من الموظفين واللوائح والبروتوكولات ، فلاهى ثورة يوليو ولاهى ثورة ١٩ ، ولاهى أصابع الاستعمار ولاهى حملة نابليون ولاهو عصر المماليك ، وانما الفن المصرى القديم فى إبقاء الخيوط متشابكة لايحلها أو يعقدها قانون وانما موظف يبتسم و«يمشى حاله» أويكتئب و«يمشى حاله» .. وربما كان الموظف لايبتسم ولايكتئب وانما حريص على «الهيلمان» وإمضاء الكريم .

روتين قديم تعودنا عليه كى تبقى السلطة فى يد «قلم الامضاء» ، ولست أدرى ماذا سنفعل عندما يسود عصر الكمبيوتر .. أغلب الظن أن الموظف المصرى سوف يعلمه اللعبة ويسجل فى العالم اختراع «الكمبيوتر البيروقراطى» .

هذا وتبدو صياغة القوانين عندنا من أبرع الفنون ، كى تكون سلاحا باترا فى يد من يحكم ويتحكم ، والمفروض أن تكون سيفا عادلا لايفصل بالحق ويحكم بين الجميع «اللى فوق ، واللى تحت» .. حتى التهديد بالويل والموت والسجن أصبح بالقانون ، فإنا لم يكن فالحق ؟!

القانون الحالى كافيا ، صدر قانون جديد على عجل وبالاجماع والتصفيق .. وياأيها القانون كم من الجرائم ترتكب باسمك !

●●● قال لى صديق عزيز يتكلم بقلبه قبل لسانه : انها ثلاث كلمات لوحرمنا استخدامها فى أى قانون ارتاح البال واستقام الامر وقضى على الاستثناء .. الكلمات هى :

● إلا إذا ..

● ويجوز ..

● وللوزير الحق فى ..

وهكذا يتلخص الحل فى ٣ كلمات !!

●●●

قبل أن تقع الكارثة

□ الدكتور «مجدى أنور» اخصائى العظام بمستشفى «مرسى مطروح» يحيطنا علما بأنه منذ إعادة افتتاح الطريق الدولى السريع من الاسكندرية إلى السلوم زادت الحركة المرورية مما استتبع زيادة عدد الحوادث ، فى الوقت الذى لايستطيع المستشفى العام - الذى يعمل رئيسا لقسم العظام به ويعرف امكانياته جيدا - تقديم المساعدات الطبية الضرورية لمثل تلك الحالات .. والمستشفى يستقبل حاليا أربع حوادث كبرى على الاقل يوميا بالاضافة إلى الحوادث العادية .. والدكتور «مجدى» يرى أن المستشفى لن يستطيع - حتى فى المستقبل - أن يواكب بالامكانيات والقدرات الفنية الحالية تطور الحوادث .

والحل من وجهة نظره هو انشاء مستشفى للطوارىء والحوادث مستقل تماما عن المستشفى الحالى يمكنه استقبال «حوادث الكوارث» وهى الحوادث التى يصاب فيها عدد كبير من الناس كحوادث القطارات والاتوبيسات .

والمطلوب أن يتم هذا المشروع بالجهود الذاتية بعيدا عن ميزانية وزارة الصحة المثقلة أصلا بالاعباء .

ولعل تحذير الدكتور «مجدى أنور» يصل للجميع قبل ان نستيقظ يوما على واحدة من حوادث الكوارث .. ثم نندم .

●●●

انتخاب مجلس ادارة

□ دورى هذه المرة هو توصيل رسالة يبدو أن صاحبها حاول توصيلها فلم ينجح .. الرسالة موجهة إلى الدكتور «عبدالاحد جمال الدين» رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة فى صورة سؤال : «لماذا لاتجرى انتخابات لمجلس ادارة (نادى دسوق الرياضى) وهى الانتخابات التى لم تتم منذ عام ٦٩ حيث يدار طوال هذه المدة عن طريق مجالس ادارة معينة من قبل محافظى كفر الشيخ»

لقد تدهور النادى وأصبح حطاما - كما تقول الرسالة - ولايمارس به أى نشاط اجتماعى أو ثقافى .. حتى النشاط الرياضى فهو عبارة عن فريق كرة متعثر النتائج وفريق (تنس طاولة) .

وفى النهاية ياسوى الوزير : «هل تطبع فى إجراء انتخابات ؟»

وفى النهاية أيضا : «هل تعود الانتخابات الحياة للنادى ؟»

الكلمات المتقاطعة

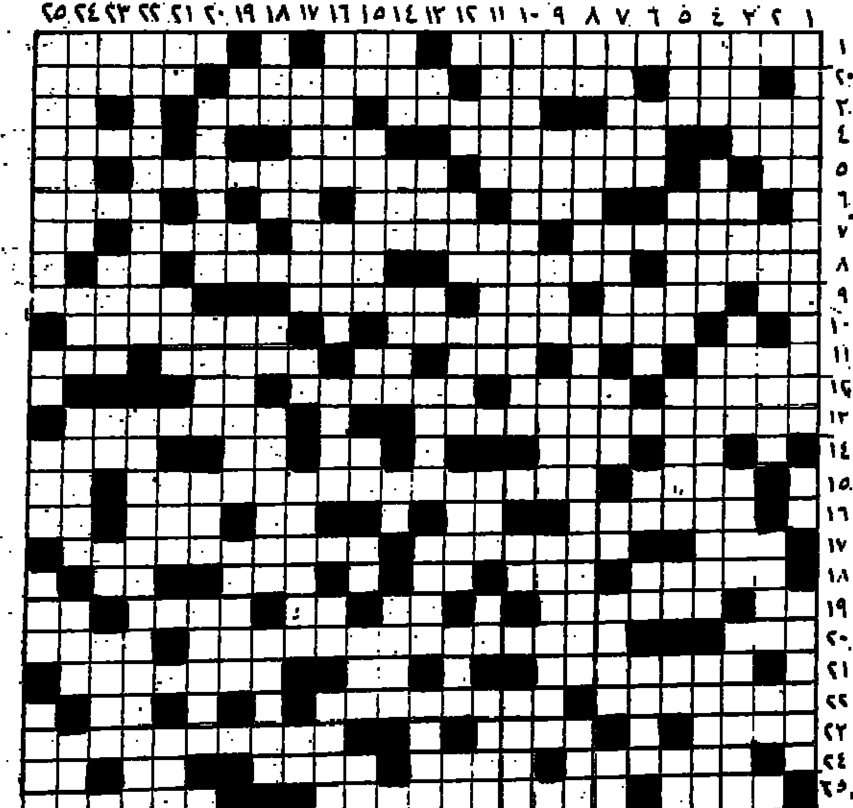
أفقيا

١ - زعيم وطنى تنزانى سابق - وجع (معكوسة) - من الاسماء الحسنى
٢ - يسأم - مطار فرنسى (معكوسة) - مكان الاشجار المتشابكة (معكوسة) - تقريبا (معكوسه)
٣ - مدينة ايرانية - اسلاف - الاسم الاول لزعيم وطنى افريقى - وش
٤ - هريت - شاعر ايطالى قديم - مسغبة - اروم
٥ - متشابهان - اله مصرى قديم - ام المصطفى عليه الصلاة والسلام - نصف سالم
٦ - حرف ابجدى - حيوان قارض (معكوسه) - مدرب كرة مصرى - من الوالدين - فى الزهرة
٧ - اديب روائى رومى قديم - مدينة امريكية - جزيرة ايطالية - ثلثا فير
٨ - عيد دينى يهودى (معكوسه) - كريستال ايطالى - من جزر الهند الشرقية (معكوسه) - متشابهان
٩ - متشابهان - زوجة مشكاح - متشابهة - عكس ملهاه
١٠ - صاحبه ازهار الشر - علم القواعد
١١ - ضعيف (معكوسه) - صداق (معكوسه) - من الاقارب - سفن (معكوسه) - رجاء
١٢ - زعيم الهون - دولة امريكية - ميناء مغربى - عقل
١٣ - اديبة فرنسية وجودية راحلة بطلة ممرحية هاملت (معكوسه)
١٤ - لؤلؤ - تجدها فى بللور - للنداء - متشابهان - رياضة روحية
١٥ - مؤذن الرسول - صاحبه الوناليزا - للتخيير
١٦ - حيوان بحرى (معكوسه) - نصف ورده - نصف مولر - حرف ابجدى - متشابهان
١٧ - من الزواحف - لاعب اهلوى دولى - مخرج سينمائى عالمى راحل
١٨ - عاصمتها هونولولو - تجمع - متشابهان - مقاطعة فرنسية (معكوسه) - حرف موسيقى
١٩ - ارشد - قرية سياحية بالغردقة (معكوسه) - متشابهان - رمز رياضى - مذكرة (معكوسه) - رمز رياضى
٢٠ - أخت سكينة - كاتب روائى فرنسى كبير راحل - امل
٢١ - كنيسة بريطانية - ثلثا ميل - عالم فلكى ايطالى قديم (معكوسه)
٢٢ - رئيس جهاز الرياضة (معكوسه) - وزير خارجية امريكا (معكوسه) - للتفسير
٢٣ - نوع من البلح (معكوسه) - يرتج - مؤلف روبن سان كروزو (معكوسه)
٢٤ - نهر امريكى - العن - هروب (معكوسة) للنفى - ضرورى للزراعة
٢٥ - لفظ يطلق على الميكروفون - مسلسل من تاليف فتحى غانم - زعيم نازى (معكوسه)

رأسيا

١ - وزير خارجية امريكى راحل - مضيق تركى
٢ - ناس (معكوسه) - خشب (بلغة اجنبية) - ملك مصرى قديم (معكوسه) - يلعب (معكوسه) - حرف اجنبى
٣ - موسيقار عالمى - طريق - عملة قديمة - حيوان قارض (معكوسه) - مرض جلدى
٤ - جاهل (معكوسه) - رئيس امريكى سابق (معكوسه) - مخرج عالمى - بند من (معكوسه)
٥ - تجدها فى دولاب - عملة اسرائيل (معكوسة) - للتفسير - ثلثا بلغارى (معكوسة) - للتفسير - ثلثا نست - متشابهان
٦ - والد (معكوسه) - جنح - متشابهان - حرف اجنبى - مدينة فرنسية
٧ - طاغية رومانى - لقب شاعر الشباب (معكوسه) - ميناء المانى - ثلثا نوح - ارفض - متشابهان
٨ - ثلثا ميل - جزيرة يونانية - رئيس افريقى سابق - متشابهة
٩ - متشابهان - جزيرة سودانية - من الماشية (معكوسه) - من الاسماك - من احياء القاهرة
١٠ - ممثل مصرى (معكوسه) - متشابهان - سفر
١١ - للتنخين (معكوسه) - ابين محاسنه ومساوئه - من الانبياء - برد - يتيه
١٢ - حرف موسيقى - شركة بترول عالمية - ارجو (معكوسه) - استقر - للايجاب (معكوسه) - رمز رياضى
١٣ - للنفى - من اجزاء الوجه - حرف موسيقى - شاعر اموى - فى الذرة - عاصمة اسيوية
١٤ - تبختر - القياس الزمن (معكوسه) - اجل - سائل حيوى - وجه الارض
١٥ - حقد (معكوسه) - سجن امريكى (معكوسة) - متشابهان - حرف اجنبى - حرف موسيقى - يتبع - متشابهان
١٦ - ماركة سيارات (معكوسه) - متشابهة - فنان تشكيلى عالمى (معكوسه) - متشابهان - من ادوات الرسم
١٧ - من احياء القاهرة - ثلثا دير - لقب اول رئيس جمهورية يمنية - هرب
١٨ - حيا (معكوسه) - وشى - نهر سويسرى - من المدارس الاجنبية - مطربة عربية (معكوسه)
١٩ - للتخيير - للتفسير - الاسم الاول لفلكى ايطالى قديم - مقر محكمة العدل الدولية
٢٠ - فرع من الحجر (معكوسه) - عمله روسية - سجل (معكوسه) - بتويج
٢١ - لاجلى - كرم (معكوسه) - شراب ساخن - جاهل (معكوسه)
٢٢ - جراح مصرى كبير راحل - اغنية لعبد الحليم
٢٣ - للنفى - من بحور البحر المتوسط - متشابهان - متشابهان - نهر المانى
٢٤ - منظمة الطفولة - تخيلات - الاطف - متشابهة - من الاخشاب
٢٥ - شاعر باكستان - للجزم - تيار كهربى - جزيرة عراقية - رواية لطه حسين

حل مسابقة الأسبوع الماضى



فارس احتفالات أكتوبر
فى مصر عبقرى واحد اسمه جمال سلامه

الموسيقار الدكتور جمال سلامة هو فارس احتفالات نصر أكتوبر هذا العام .. لحن ووضع موسيقى الاعمال التى تشارك بها وزارات الاعلام والدفاع والثقافة .. بعد أن اعتذر عمار الشريعى عن عدم تلحين (عودة الارض) تأليف الفريد فرج وكلمات سيد حجاب واخراج كرم مطاوع وهى الفقرة التى تشارك بها وزارة الثقافة .

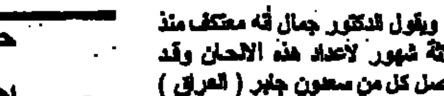
وتقدم وزارة الاعلام من تأليف عبدالرحمن الابنودى واخراج جلال الشرقاوى وتلحين الدكتور جمال سلامة فقرة (أرض المواعيد) .. أما وزارة الدفاع فتشترك (بيانوراما ملحمة العبور) لنفس الملحن والمؤلف والمخرج .

ويقول الدكتور جمال أنه معتكف منذ ثلاثة شهور لاعداد هذه الالحان وقد حصل كل من سعدون جابر (العراق) وعبدالهادى بلخياط (المغرب) وطلال مداح (السعودية) وماجدة الرومى (لبنان) وسميرة سعيد (المغرب) على اللحن والكلام قبل أن يسافروا من القاهرة ويحضرون البروفات النهائية فى الاسبوع القادم .

وأضاف ان المطربة الوحيدة التى ارسلنا لها الكلام واللحن هى ميادة الحناوى حيث تقيم فى دمشق ، وقد حمل الكلمات والشريط إليها سهيل كنعان نقيب الفنانين فى سوريا خلال وجوده فى القاهرة لحضور مهرجان المسرح التجريبى الثانى .

□ وسألت الدكتور جمال سلامة عن سر احتكاره لكل الحان احتفالات اكتوبر هذا العام ؟

●● قال : فى الدولة عبقرى واحد اسمه جمال سلامة .. واشتراكى فى هذه الاعمال ليس بالواسطة ، ولكن لموهبتى الكبيرة وعلمى وقدراتى الفنية .. وبصراحة أى ملحن كان يستطيع لو طلب منه أن يقدم هذه الاعمال .. وهذا لايضرنى فى شىء ، ولكن المسئولين لجأوا إلى لاننى كفء لهذه المهمة ، وليست مجاملة لى أو لاحد لان الفن ليس له (واسطة)



حـــوار
صـــلاح درويـــش

□ وأين كنت فى العامين الماضيين ؟

●● فى العام الماضى قدمت ياسمين الخيام فى لحن (الله عليك يامصر) قبل الحفل بيوم وكنت قد حضرت من امريكا منذ أربعة أيام فقط .. وفى العام قبل الماضى قدمت لنادية مصطفى أغنية (بلديات . بلديات) وكنت أيضا قبلها بأيام فى أمريكا أيضا .

ليس صحيحا أننى ناجح فى الألحان الوطنية فقط !

□ أيهما أقوى لدى جمال سلامة .. الالحان الوطنية أم العاطفية ؟

●● جمال سلامة معطاء فى كل الاتجاهات ، وحسب متطلبات العمل ، إذا كان وطنيا أو عاطفيا أو دينيا ..

□ أى ملحن من جيلك ترى أنه يصلح بديلا لك ؟

●● لايوجد لى بديل !! ولكن هناك زملاء أكفاء كثيرون ، يستطيعون تقديم ماأقدمه وربما أحسن ولكن أن يعلموا أن الله (مقسم الارزاق) ولكل ملحن رزقه المكتوب له .

□ ومارأيك فى قدرات وامكانات الاصوات العربية التى تشترك فى هذه الاحتفالات ؟

●● جميع الاصوات العربية من مطربين ومطربات علامات مضيئة فى سماء الفن العربى سواء أردنا أم لم نرد .

باق محمد ثروت وعفاف

يعكف حاليا الشاعر الغنائى عبدالرحمن الابنودى على كتابة القرتين اللتين سيقدمهما كل من المطربة عفاف راضى والمطرب محمد ثروت فى الاحتفالات ويبدأ الدكتور جمال سلامة فى تلحينهما وتسجيلهما غدا أو بعد غد .

٨ دعوات من مهرجان دمشق لسينما القاهرة؟!

وجهت ادارة مهرجان دمشق السينمائى الدولى الذى يبدأ فى ٢١ اكتوبر القادم الدعوة لحضور المهرجان لرئيس اتحاد الفنانين العرب سعد الدين وهبه والمخرجين صلاح ابو سيف وكمال الشيخ ويوسف شاهين والنجمين نور الشريف ويسرى والناقدين رءوف توفيق ود . رفيق الصبان .

ضيوف مهرجان القاهرة السينمائى الماضى من السينمائيين السوريين .. كانوا وفدا يضم ثلاثة وخمسين ضيفا تحمل المهرجان نفقات انتقالاتهم بالطائرات الى القاهرة والعودة واقامتهم طوال فترة المهرجان .

ооо

الفن
أحمد ماهر

كلام فى الفن

■■ اكد لى مصدر مسئول بمحافظة الاسكندرية ان مهرجان السينما الثانى كان الثانى والاخير .. وانه اذا كان لابد من اقامته فتحت اشراف المحافظة .. وبعد وضع نظام ولائحة لكل شىء فى المهرجان .

وبالمناسبة دفاع د . رفيق الصبان والذى نشر باحدى صحف المعارضة يؤكد الاتهامات التى وجهت للمهرجان ولا ينفيها .. وغيرها فى غيرها .. يادكتور ..!

■■ اختيار ابتسامة اخر الارسال فى القناة الاولى كان القصد منه اسعاد اثر تكد السهرة حتى لا يحلم المشاهدون بكابوس وبعدها اصبح المشاهد يحلم بانه «متخلف عقليا» .

■■ حلقة الجمال .. فى سهرة على الهواء بالقناة الثانية ممتازة شكلا وموضوعا .. برافو المعد والمذيعات والمخرج .. والضيوف أيضا .. ولكن الا يخطر على بالكم .. برنامج كان اسمه كلمة فى سهرة ..

■■ معاملة الناس ايضا فن .. وبعيدا عن الفن بمعناه التقليدى .. قابلت نموذجا فى فن المعاملة بقرية البضائع بالمطار .. وهو ضابط أمن صالة البضائع .. رفض استخراج تصريح لى بالدخول .. لاننى لست صاحب مصلحة .. ولا فى مهمة .. ولم تفارقه ابتسامته وهو يقنعنى ويستضيفنى فى مكتبه .. وشكرته لانه نموذج لضابط الامن وشكرته مرة اخرى على حسن استقباله .. وسألت عن اسمه فعرفت انه المقدم محمود حمدى .

■■ سؤال للصديق صلاح السقا .. هل يصح ان تصبح كل مسارح الهيئة بلا عروض ومغلقة عدا مسرح الشباب الذى يقدم عرض يارييت أم انك تريد من كل جمهور المسرح ان يذهب للمسرح الوحيد الذى يعمل وهو القومى للاطفال ليشاهدوا مسرحيتك الاطفال دخلوا البرلمان ..؟!

علاء دوارة

الاب الروحى للمرة الثالثة

تصور هوليود الجزء الثالث من فيلم «الاب الروحى» فى ايطاليا خلال نوفمبر القادم اختاروا لبطولة الجزء الثالث فرانك سيناترا ومادونا .

ооо

اسبوع لفنون فلسطين فى القاهرة

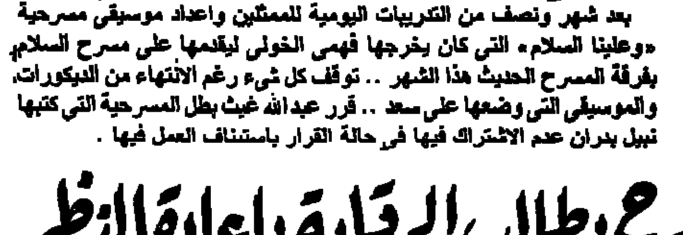
يقام فى القاهرة فى الاسبوع الاخير من ديسمبر القادم اسبوع للفن الفلسطينى تعرض خلاله افلام سينمائية من فلسطين ومسرحية تقدمها فرقة فلسطينية بالاضافة الى عروض الفنون الشعبية والتراث الشعبى واعمال الفنانين التشكيليين وندوات حول القضية الفلسطينية والسينما والقضية الفلسطينية والادب العربى .

تقيم المهرجان منظمة التحرير الفلسطينية والاتحاد العام للفنانين العرب وقد تم الاتفاق عليه فى اجتماع بين عبد الله حمدانى رئيس دائرة الثقافة فى المنظمة وسعد الدين وهبه رئيس الاتحاد .

أزمة جديدة حول مسرحية "وعلينا السلام"



صلاح السقا — فهمى الخولى — نبيل بدران — جمال سلامه



بعد شهر ونصف من التدريبات اليومية للممثلين واعداد موسيقى مسرحية «وعلينا السلام» التى كان يخرجها فهمى الخولى ليقدمها على مسرح السلام بفرقة المسرح الحديث هذا الشهر .. توقف كل شىء رغم الانتهاء من الديكورات، والموسيقى التى وضعها على سعد .. قرر عبدالله غيث بطل المسرحية التى كتبها نبيل بدران عدم الاشتراك فيها فى حالة القرار باستئناف العمل فيها .

رئيس هيئة المسرح يطالب الرقابة بإعادة النظر
مؤلف المسرحية : هذا الموقف تصفية حسابات شخصية

كان قد ثار خلاف حاد بين مخرج المسرحية ومدير المسرح الحديث فهمى الخولى وصلاح السقا رئيس هيئة المسرح حول هذه المسرحية التى يرى السقا انها ضد اتفاقية السلام .. رغم ان الرقابة على المصنفات الفنية قد وافقت عليها بتصريح صدر عنها عام ١٩٨٧ ..

وتصاعد الخلاف وتدخل فكرى صالح وكيل اول وزارة الثقافة واستمر العمل لاعداد المسرحية للعرض .

لم يقبل صلاح السقا تدخل وكيل اول الوزارة واعاد المسرحية الى الرقابة لتقول رايها فيها انتظارا لتأييدها لوجهة نظره التى تؤكد ان المسرحية ضد اتفاقية السلام والظروف الحالية غير مناسبة لتقديم مثل هذه الاعمال رغم تأكيدات المسئولين المتكررة بأن حرية التعبير هما ابرز سمات هذه الفترة واكبر دليل عليها ماتنشره صحافة المعارضة يوميا والكثير من الاعمال المسرحية التى عرضت ويعرض بعضها حاليا .

●● ويقول مؤلف المسرحية الكاتب نبيل بدران :

● المسرحية تتحدث عن السلام .. سلام الأقوياء .. سلام يستند الى القوة .. كان اسمها «عفوا ايها الاجداد» وتشيد بقوتهم وقدراتهم وتقدم لهم اعتذارا عن ضعف الاحفاد .. وتجرى احداثها فى مواقع خيالية والاحداث نفسها خيالية .. وتغير اسمها الى «وعلينا السلام» .. حصلت على موافقة الرقابة منذ اكثر من عامين والمفروض قانونا ان يسرى تصريح الرقابة لمدة خمس سنوات وفوجئت بالاصرار على اعادة عرضها على الرقابة .. ويسبق هذا الاصرار حملة تخويف وتحذير للرقابة وهذا عمل مقصود من رئيس هيئة المسرح .. يصفى به حسابات خاصة يجب ان يرتفع عنها بمنصبه كرئيس قطاع المسرح .

□ قلت له : اى حسابات خاصة بينكما ؟!

●● ويقول نبيل بدران .. وقفت عن اقتناع مع الفنان محمود ياسين فى خلافه كمدير المسرح القومى مع رئيس هيئة المسرح كما كشفت عن تصرفات اخرى فى هيئة المسرح خاصة بالمكافآت ازعجت رئيس الهيئة .. فقرر ان ينتقم وجاءته الفرصة بمسرحيتى يضاف الى ذلك كله خلافاته المعروفة والمعلنة مع مدير عام المسرح الحديث فهمى الخولى .. الذى هو فى نفس الوقت مخرج مسرحيتى .

□ وأسأله : وهل تتوقع ان ترفض الرقابة المسرحية عند اعادة قراءتها ؟!

●● قال ان كل الذين يقرأون مسرحيتى فى الرقابة اشارت تقاريرهم الاولية الى ماينبىء بانهم سيرفضونها مع انهم هم انفسهم الذين اجازوها ووافقوا عليها منذ عامين وسوف يكون الرفض بداية لمشوار ومواجهة حادة تتأكد فيها وبها .. حرية الكاتب فى التعبير .

المسرحية كان يقوم ببطولتها حمدى غيث ومديحة حمدى وجلال عيسى ورشدى المهدى .

الابناء .. وسوريل

انتهى عرض مسلسل (الابناء) على شاشة القناة الاولى ، وفيه نلمح جديدا فى الفكر الذى يتعرض له ، فنحن امام مضمون مختلف عن ما يعرض عادة حول علاقات الاخوة ببعضهم ، وعلاقات الابناء والاباء ، والنظرة الى الفتاة كانسان مستقل بعيدا عن التبعية .

والمسلسل يؤكد أنه مع سيادة السلبيات الآن فالايجابيات غير معدومة . والبحث عنها وتقديمها بدون افتعال أو فجاجة مطلب حيوى لدراما الشاشة الصغيرة .

ومن هنا تأتى أهمية وجود أسم كاتب جديد لهذا المسلسل هو عاطف الغمرى الذى قدم من قبل مجموعة من الأفلام التليفزيونية واكتسب من خلالها خبرة كافية وأن لم يقدم الجديد بشكل واضح مثل (الابناء) التى جاء جزء من نهايتها غير مناسب للعمل فى مجمله . وكذلك أغنية النهاية التى تتحدث عن (الاصل الطيب) ، فالاصل الطيب هنا كلمة غير مناسبة لوصف علاقة اطراف العمل ببعضها ، فسلوكيات الأب الاول أو الثانى تعبر عن قيم ووجهات نظر فى الحياة وليست عن الاصل أو الفصل

وهذا ما قدمه المسلسل بوضوح كاف منتصرا للقيم الشريفة الايجابية ، وفى اطار درامى مقبول قدم فيه المخرج حسن حافظ أفضل مستوى له حتى الان ، وكذلك البطل الأول خالد زكى وانور اسماعيل وسيد عبد الكريم وماجدة زكى ونادية رفيق .

اما منى عبد الغنى كممثلة وصوت فهى مازالت فى البداية ، ومن هنا كان العجب كله أن يتصدر اسمها العمل قبل اسم المسلسل والمؤلف والممثلين الكبار .. ترى هل هذا يجوز ويليق .. فى جهاز تليفزيونى حكومى .. يعطى الحقوق لأصحابها بالقطارة ؟

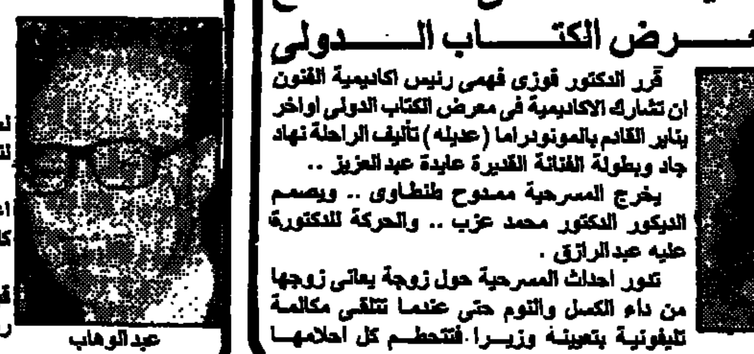
سوريل .. مسلسل انجليزى عرضته القناة الثانية أخيرا ، انتاج تليفزيون يوركشير ، عن رواية ادبية أخرجها دريك بينيت المخرج الكبير الذى شاهدنا له من قبل أعمالا مثل (الناس اللى فوق ..) وقد يكون الموضوع تقليديا فهو عن ذلك المحارب السابق الفقير الذى يهب حياته لتعليم ابنه الوحيد من زواج فاشل ، وعندما ترفضه المدرسة التى تضم أبناء الطبقات العليا لان أبيه حمال فى فندق ، يبحث الاب عن تعليم بديل حتى تبتسم الحياة للاثنين معا ، الاب والابن الذى أصبح طبيبا نابغة .

انها قصة كفاح لدينا مثلها فى مجتمعنا ولكننا لا نعتبرها جذابة للدراما ! لكن المخرج الانجليزى قدمها ببراعة وشاعرية وجمال يحبب المشاهد فى الكفاح ويجعله كالحلم الوردى ، مع الاصرار على دقة التفاصيل فى السلوك والحركة والملبس وأحياء روح العصر . وهذه هى ميزة المسلسلات الانجليزية أنها قطعة من الفن والادب والشعر والاصالة .. فى اى موضوع تتعرض له .

ماجـدة موريـس

انضمام لطيفة وفاتن الحناوى للاحتفالات

تقرر انضمام المطربة لطيفة إلى احتفالات اكتوبر لتمثل (تونس) .. وفاتن الحناوى لتمثل (سوريا) بعد أن حالت ظروف شقيقتها ميادة دون الحضور إلى القاهرة .. كما تقرر إنضمام المطرب الشعبى محمد رشدى إلى مجموعة المطربين المصريين .



«عديله .. فى افتتاح معرض الكتاب الدولى

قرر الدكتور فوزى فهمى رئيس اكاديمية الفنون ان تشارك الاكاديمية فى معرض الكتاب الدولى اواخر يناير القادم بالمونودراما (عديله) تأليف الراحلة نهاد جاد وبطولة الفنانة القديرة عايدة عبد العزيز ..

يخرج المسرحية ممدوح طنطاوى .. ويصمم الديكور الدكتور محمد عزب .. والحركة للدكتورة عليه عبدالرازق .

تدور احداث المسرحية حول زوجة يعانى زوجها من داء الكسل والنوم حتى عندما تتلقى مكالمة تليفونية بتعيينه وزيرا فتتحطم كل احلامها وطموحاتها .

نهاد جاد

عبد الوهاب يغنى للشناوى وبطيشة

حدد الموسيقار محمد عبدالوهاب يوم ٤ اكتوبر القادم لعودته الى القاهرة من اجازة الصيف التى يقضيها بين لندن وباريس ..

انتهى عبدالوهاب خلال هذه الاجازة من تلحين اغنيتين قصيرتين يغنيها بصوته الاغنية الاولى كتب كلماتها مأمون الشناوى والثانية عمر بطيشة .

يبدأ عبد الوهاب فور عودته بروفات قصيدة نزار قبانى (أسالك الرحيلا) التى تغنيها المطربة نجاة فى رأس السنة .

عبدالوهاب

ايقاف بروفات مسرحية الفور إم

توقفت بورفات مسرحية فرقة د . عزت ابو عوف واخواته بعد ان انتهوا من الفصل الاول وانتظارا لما بقى من المسرحية لدى الكاتب سمير عبد العظيم الذى يشارك فى انتاجها بقيمه النص المسرحى وتكاليف الاعلانات والدعاية لها ..

وانسحب مخرج المسرحية حتى تحدد الفرقة موقفها وينتهى الكاتب من باقى المسرحية ويتم التعاقد مع نجم الكوميديا عبد المنعم مدبولى والفنانة نجوى فؤاد اللذين وقع عليهما اختيار المخرج للاشتراك فى المسرحية التى كان المفروض ان تقدم على مسرح الجالية الارضية «الهوسابير» منتصف اكتوبر القادم .

صلاح السقا .. يجدد اعارة احمد عبد الحليم

جدد صلاح السقا رئيس قطاع المسرح اعارة المخرج احمد عبد الحليم للمعهد العالى للمسرح فى الكويت لمدة سنة .. احمد يشغل منصب وكيل المعهد ورئيس قسم التمثيل به ..

المعروف ان احمد عبد الحليم مرشح لرئاسة قطاع المسرح خلفا للسقا .. وقد علمت انه سينهى اعارته فى يناير القادم للعودة الى القاهرة بصفة نهائية .. تنفيذا لرغبة وزير الثقافة .

سعيد مرزوق

السينما والفنون التشكيلية فى الاوبرا !!

تعقد اليوم بدار اوبرا القاهرة ندوة عن السينما والفنون التشكيلية يشترك فيها المخرج سعيد مرزوق والكاتب السينمائى صلاح مرعى والفنانون محمد عليه ...

فـــردوس .. فى مؤتمر الابداع الفنى بليبيا

تلقت الفنانة فردوس عبد الحميد وزوجها المخرج محمد فاضل دعوة للمشاركة فى مؤتمر الابداع الفنى الذى يقام فى ليبيا اول نوفمبر القادم .

تلقى نفس الدعوة ايضاً المؤلف والكاتب اسامة انور عكاشة والسيناريست محسن زايد .

فردوس عبد الحميد

«الارهاب» .. فى طشقند ومونتريال

تشترك نادية الجندى بفيلمها الجديد (الارهاب) فى مهرجان (طشقند) بالاتحاد السوفيتى (ومونتريال) بكندا .. الفيلم ستتم دبلجته الى الروسية والانجليزية والفرنسية .. وهو من اخراج نادر جلال ويتقاسم بطولته مع نادية كل من فاروق الفيشاوى وصلاح قابيل واحمد بدير وانور اسماعيل .

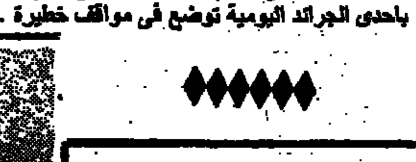
الفيلم اعد له السيناريو والحوار بشير الديك ويتناول اخطر قضية فى الربع الاخير من القرن العشرين وهى قضية (الارهاب) وهو تكملة للخط السياسى الذى بدأته نادية بفيلم سامية شعراوى .

تمثل نادية فى الفيلم دور صحفية فى قسم الحوادث باحدى الجرائد اليومية توضع فى مواقف خطيرة .

مارلين مونرو .. مره أخرى

مسرحية الكاتب الامريكى جرج تومسون « المرأة رقم١ » عن نجمة الاغراء مارلين مونرو ستتحول الى فيلم عن مارلين تقوم ببطولته شبيهتها «جولى ميللر» التى اكتشفوها وقدموها بطله فى العرض المسرحى عن مارلين .

مارلين مونرو



فوز مصر للطيران ببطولة الجمهورية للشركات
سباحة المسافات الطويلة حسمت البطولة

حققت مصر للطيران نصرا رياضيا كبيرا بفوزها لاول مرة بدرع بطولة الجمهورية للشركات الثالثة والعشرين التى اقيمت بالاسماعيلية وبورسعيد تحت رعاية السيد الرئيس حسنى مبارك وقد قام المهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس ادارة مصر للطيران بتسلم درع البطولة من السيد الوزير عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية فى حفل الختام الذى حضره السيد على طلحة رئيس اتحاد الشركات والسيد/ محمود رأفت سكرتير عام الاتحاد واعضاء الاتحاد ورئيس واعضاء اللجنة العليا للنشاط الرياضى والثقافى بمصر للطيران .. وقد حسمت سباحة المسافات الطويلة البطولة ورجحت كفة مصر للطيران بتحقيق المراكز الاولى فى سباق الفردى رجال بفوز السباحين محمد المسيرى ومحمد يوسف وفى سباق الفردى للانسات بفوز السباحات شيرويت وفاء حافظ وهالة غازى ومنى على حسن .

القناة الأولى

١٠,٠٠ الافتتاح وتقديم القران
١٠,٠٧ عرض البرامج
١٠,٠٩ من أقوال الصحف
١١,٣٩ برنامج المرأة تقديم ليلى ابراهيم اخراج محمدية عمر
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
١٢,١٠ الحلقة رقم (٨) من المسلسل العربى (الليل والقمر) عن قصة حسن ونعيمة
١٢,٤٥ آذان الظهر
١٢,٤٩ من أقوال الرسول
١,٠٠ برنامج الدين المعاملة
١,٠٩ اليوم المفتوح
١,١١ مسلسل الرسوم المتحركة (أليس فى بلاد العجائب)
١,٣٦ فيلم علمى ثقافى
٢,٠١ السهرة الرابعة من (ألف ليلة وليلة) بطولة شريهان
٣,٣٦ اغنية للموسيقار محمد عبد الوهاب
٤,١٠ آذان العصر
٤,١٢ من أقوال الرسول
٤,٠٨ المسلسل الكوميدى (رحلة المليون)
٤,٢٨ فقرة القمر الصناعى
٤,٣٨ أغنية التسجيلات
٥,٤٨ تحقيق بالكاميرا
٥,٥٨ برنامج الاطفال (مساء الخير)
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
٦,١٥ مواصلة فقرات اليوم المفتوح وتقديم اغنية لهدى زايد
٦,٢٥ فقرة الفرح والتهانى
٦,٣٥ أغنية
٦,٤٠ ختام اليوم المفتوح
٦,٤٤ آذان المغرب
٦,٤٧ من أقوال الرسول
٧,٠٧ الحلقة الثالثة من المسلسل العربى (الحب وسنينه)
٨,٠١ آذان العشاء
٨,٠٣ من أقوال الرسول
٨,٠٥ برنامج (لو كنت المسئول) يناقش ارتفاع أسعار الدواجن .. يستضيف البرنامج عصام شبانة وكيل أول وزارة الزراعة ، الدكتور أحمد سامى عميد كلية الزراعة الاسبق البرنامج اعداد وتقديم سهير الاتربى . إخراج مجيدة قطب .
٨,٥٥ برنامج حديث الروح يدور موضوع الحلقة حول (وأد البنات) المتحدث الدكتور محمد الطيب النجار . إخراج عبد النعيم شمروخ
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الثالثة وتتضمن : النشرة الاخبارية والنشرة الجوية
١٠,٠٢ السهرة مع الحفل المذاع على الهواء من نادى هليوبوليس ويتضمن أغنيات لمحمد الحلو ، علاء عبد الخالق ، أنوشكا ، توفيق فريد ، سميرة سعيد وإخراج أمال عزت
١٢,٣٣ أنباء وصحافة
١٢,٤٣ القرآن الكريم ماتيسر من سورة «محمد» تلاوة الشيخ محمد شبيب
١٢,٤٩ السلام الوطنى .. ختام

القناة الثانية

١,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج (فى نور القرآن الكريم) يدور موضوع الحلقة حول (الحياة والموت) تلاوة الشيخ محمود المنشاوى تفسير الشيخ تاج الدين نوفل ،
٢,٣٠ برنامج طبيبك الخاص - يدور موضوع الحلقة عن وسائل تنظيم الاسرة ..
٢,٤٥ برنامج الرياضة للجميع .
٣,٠٠ موجز الانباء .
٣,٠٨ الفيلم العربى الاشقياء الثلاثة بطولة سعاد حسنى ، احمد مظهر ، شكرى سرحان ، احمد رمزى ،
٤,١٠ اذان العصر .
٤,٥٣ منوعات اجنبية .
٤,٥٧ من هدى السنة النبوية - يدور موضوع الحلقة حول جزاء من يغرس غرساً ان يزرع زرعاً .
٥,١٠ المسلسل الاجنبى .
٦,٠٤ الحلقة السادسة عشر من المسلسل العربى (الرجا التزام الهدوء)
٦,٤٤ اذان المغرب .
٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
موضوع الحلقة حول إصلاح وتركيب مروحة السقف .
٧,٣٣ البرنامج الاخبارى
٧,٥٣ خمسة لصحتك - وحلقة عن اسباب دوالى المرىء
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٠١ آذان العشاء .
٨,١٧ برنامج مسافر على الهواء - وحلقة عن باريس
٨,٣٠ برنامج (تياترو) وحلقة عن مسرحية (الكنز) بطولة وجدى العربى ، عبد الحفيظ التطاوى ، سوسن ربيع ، إحسان القلعاوى ، تأليف توفيق الحكيم ،
٩,٢٨ الحلقة الاجنبية ove Boat:sleeper
١٠,٠٦ برنامج مواقف وطرائف تقديم جلال
١٠,٢١ برنامج لقاء كل يوم - يدور موضوع الحلقة حول الادمان ومعالجة المدمنين - تقديم ناريمان ابو الخير - اخراج محمد عبد الرحمن .
١٠,٤٤ السهرة مع برنامج (أوسكار) . تقديم سناء منصور . اخراج سليمان خليل يعرض البرنامج فيلم (جين دو) لاخراج جان ناجى ، تمثيل وليم ديفين ، إيفامارى سانت - الفيلم حائز على أوسكار أحسن تمثيل وأحسن اخراج - يدور الفيلم حول مجرم مختل عقلياً يقوم بقتل خمس سيدات وتنجو سيدة اخرى من القتل ولكنها تفقد ذاكرتها ويحاول رجال البوليس والاطباء مساعدتها لاستعادة ذاكرتها .
١٢,٢٨ احداث ٢٤ ساعة .
١٢,٥٣ القرآن الكريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ ابراهيم المنصورى .
١٢,٥٩ السلام الوطنى .. ختام .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ما تيسر من سورة النمل تلاوة الشيخ على حزين ٥,٠٥ الاخبار ٥,١٠ شباب × شباب ٥,٣٥ خدعوك فقالوا ٥,٤٥ ريبورتاج ٦,٠١ بانوراما مصرية ٦,١٦ مباراة كرة القدم بين فريقى ايطاليا والمانيا فى نهائى كاس العالم لعام ١٩٨٢ . ٦,٤٤ اذن المغرب ٦,٤٨ متابعة المباراة ٧,٣٠ النشرة المحلية ٧,٤٠ متابعة المباراة ٨,٠٠ رجل مهم جدا ٨,٠١ اذن العشاء ٨,٠٥ متابعة البرنامج ٨,١٣ خطى العتبة ٨,٢٣ الزراعة والتنمية ٨,٣٨ سباق الارانب ٨,٥٣ اضحك مع ٩,٢٣ سيارة للتحقيقات ٩,٣٩ حروف وارقام ٩,٤٢ الكاميرا بين الجمهور ١٠,١٣ لكل عروسين ١٠,٥٨ غدا تقول الصحافة ١١,٠٨ القران الكريم ما تيسر من سورة الاحقاف تلاوة الشيخ محمود على البنا ١٢,١٢ السلام الوطنى .. ختام .

القناة الرابعة

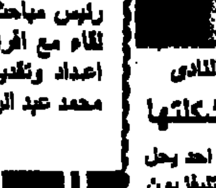
٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٥,١٥ برنامج زهور ٥,٣٠ النشرة الاخبارية ٥,٤٥ القناة فى اسبوع ٦,٠٠ المسلسل العربى (ليالى الحلمية) بطولة يحيى الفخرانى ، صفية العمرى ، اخراج اسماعيل عبد الحافظ ٦,٤٥ المجلة الاسلامية ٧,١٥ النشرة الانجليزية ٧,٣٠ الجامعة والمجتمع ٨,٠٠ فيلم تليفزيونى ٩,٤٥ خمسة فرفشة ٩,٥٠ القران الكريم ١٠,٠٠ السلام الوطنى وختام الارسال

صلاة الجمعة

تنقل القناة الاولى غدا شعائر صلاة الجمعة .. القارىء الشيخ الشحات محمد انور ، الخطيب الدكتور محمد الاحمدى ابو النور ويدور موضوع الخطبة حول انتصارات اكتوبر .

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه غدا يفسر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى «ولله غيب السموات والارض» الى اخر الاية الكريمة ..



فايزة واصف — عبد السلام النادى

فايزة واصف .. تبحث عن حل لمشكلتها

من الطريف ان تبحث فايزة واصف عن احد يحل لها مشكلتها على الرغم من ان عملها فى التليفزيون حل مشاكل الناس من خلال برنامج حياتى ..

فقد فوجئت بخصم ثلاثين جنيها من مرتبها .. وعندما سألت قيل لها ان السبب هو عقود الافلام .. وبالتالى سألت فى عقود الافلام فقالوا لها لا نعرف شيئا عن هذا الموضوع .. اسألى فى عقود الفنانين وعندما سألت قالوا لها لا نعرف شيئا عن هذا الموضوع اسألى فى الاستحقاقات وعندما سألت قالوا لها لا نعرف من الذى امر بذلك .. فايزة واصف حاليا تبحث عن السبب الحقيقى وراء هذا الخصم الغريب .. الذى لا تعرف من الذى أمر به .. !!

والسؤال الان .. موجه الى عبد السلام النادى رئيس التليفزيون الذى يرأس كل هذه الاجهزة .. وغيرها .. !!

مواجهة .. السرقة بالتخدير

فى الثامنة والربع من مساء الاربعاء تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج المواجهة .. يدور موضوع الحلقة حول القبض على تشكيل عصابى يسرق بالتخدير .. وتتضمن الحلقة لقاء مع العميد محمود صبرى رئيس مباحث القاهرة بالاضافة الى لقاء مع افراد العصابة .. البرنامج اعداد وتقديم طارق علام واخراج محمد عبد الرحمن ..

كلام فى التليفزيون

محمود خطاب

تسجيل حلقتين لبرنامج تلستار

سجل برنامج تلستار حلقتين جديدتين .. الاولى مع الممثل ريتشارد دريفوس .. بطل اول افلام السلك المفترس .. والحائز على جائزة الاوسكار عن دوره فى فيلم فتاة الوداع .. ضيفا الندوة سمير صبرى وليلى شعير .. ويعرض البرنامج الفيلم الامريكى لقاءات قريبة من النوع الثالث اخراج ستيفن سبيلبرج .

والحلقة الثانية مع جاك فالنتى رئيس الاتحاد السينمائى الامريكى .. ضيفا الندوة المهرجان حسام الدين مصطفى ومحمد قبل .. يدير الندوتين ويقدمهما يوسف شريف رزق الله ..

ويسافر اليوم يوسف شريف رزق الله الى اسبانيا لحضور مهرجان فالنسيا السينمائى العاشر لدول البحر المتوسط .. ولاعداد برامج عن المهرجان .

يوسف شريف رزق الله

تعاطى المخدرات .. فى القناة الثانية

فى العاشرة والربع من مساء اليوم .. تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج (لقاء كل يوم) .. يدور موضوع الحلقة حول مخاطر تعاطى المخدرات والادمان وذلك من خلال لقاءات مع مجموعة من المرضى بمستشفى الامراض النفسية بالعباسية .. ولقاء مع الدكتور ابراهيم شلبى مدير المستشفى بالنيابة .. البرنامج تقديم ناريمان ابو الخير واخراج محمد عبد الرحمن ..

عينى عينك

●● فايزة واصف .. التى تقوم بحل مشاكل الجماهير فى التليفزيون .. واجهتها مشكلة .. تتلخص فى خصم مبلغ من مرتبها .. بعد ان داخت .. دوخة الارملة بين اجهزة التليفزيون لم تعرف من الذى امر بهذا الخصم .. او السبب فيه .. ولعلها الان .. تقرأ مشاكل الناس باحساس مختلف !!

●● اعجبنى عنوان مسلسل القناة الثانية (الرجا التزام الهدوء) وقلت فى نفسى ما احوجنا الى مزيد من المسلسلات التى تحمل عناوين .. (الرجا المحافظة على النظام) ، (الرجا عدم الاسراف فى استعمال الكلاكس) ، (الرجا المحافظة على النظافة) و(الرجا استعمال الرأفة مع المواطنين) !!

●● يوم الاثنين الماضى استعدت حواسى لاستقبال برنامج ابتسامة ... ولكن فوجئت بمشهد من مسرحية فيه اكثر من عشرة اطفال يصرخون لمدة ثلث ساعة .. وبدأت ابحث عن الاقراص المهدئة !!

خطاب

مجلة التليفزيون .. فى الاسكندرية

فى الثامنة والربع من مساء الثلاثاء تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج (مجلة التليفزيون) تتضمن الحلقة لقاء مع اللواء حازم ابو شليب عن الجبهة الدولية وفقرة عن الصرف الصحى والرائحة الكريهة فى مدخل الاسكندرية وكيفية القضاء عليها .. بالاضافة الى حديث مع المطرب السكندرى سامح يسرى .. البرنامج اعداد وتقديم عفاف عبد الرازق واخراج احمد المندوه .

حفل العيد المئوى لنادى سبورتنج

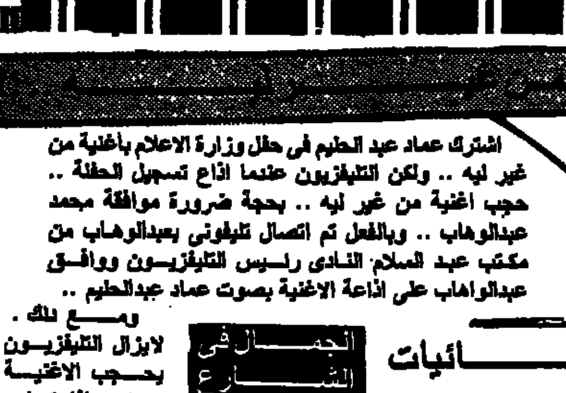
يسجل التليفزيون السبت القادم حفل العيد المئوى لنادى سبورتنج بالاسكندرية يحيى الحفل هانى شاكر ، لطيفة ، عايدة الشاعر ، لبلبة ، محمد قنديل ، حمدى الجنايني ، يتخللها فقرات يقدمها مركز الثقافة بالاسكندرية ..

سهرة الاثنين .. مع تسجيلاتنا الخارجية

سهرة الاثنين فى القناة الاولى مع سهرة منوعات من تسجيلاتنا الخارجية .. تتضمن السهرة فقرات مسجلة من حفلى العيد الماسى لنادى الزمالك وحفل جمعية الخدمات الاجتماعية للعاملين بالتليفزيون ..

نغمات صغيرة

فى الواحدة والربع من مساء الغد تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج (نغمات صغيرة) .. تدور الحلقة حول طريق العزف على الاورج الكهربائى من خلال لقاءات مع الاطفال .. البرنامج تقديم صفاء قطب واخراج احمد مصطفى .



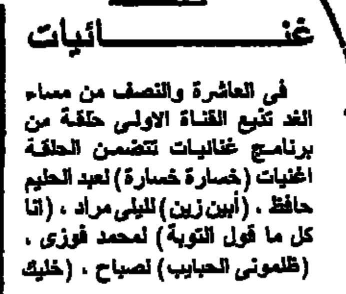
اشترك عماد عبد الحليم فى حفل وزارة الاعلام باغنية من غير ليه .. ولكن التليفزيون عندما اذاع تسجيل الحفلة .. حجب اغنية من غير ليه .. بحجة ضرورة موافقة محمد عبدالوهاب .. وبالفعل تم اتصال تليفونى بعبدالوهاب من مكتب عبد السلام النادى رئيس التليفزيون ووافق عبدالوهاب على اذاعة الاغنية بصوت عماد عبدالحليم ..

ومع ذلك . لايزال التليفزيون يحجب الاغنية ويمنع اذاعتها .. المعروف ان عبدالوهاب وافق ايضا لهانى شاكر على اداء نفس الاغنية بصوته .. !!

عماد عبد الحليم

غنائيات

فى العاشرة والنصف من مساء الغد تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج غنائيات تتضمن الحلقة اغنيات (خسارة خسارة) لعبد الحليم حافظ ، (أبين زين) لليلى مراد ، (انا كل ما قول التوبة) لمحمد فوزى ، (ظلمونى الحبايب) لصباح ، (خليك مع الله) لمحمد الكحلاوى ، (مالى طب وانا مالى) لوردة (متع شبابك بالامل) لهدى سلطان البرنامج تقديم احلام شلبى واخراج سوزان عبد الوهاب .



صباح

الجمال فى الشارع المصرى .. !

سهرة السبت فى القناة الثانية .. مع برنامج سهرة على الهواء الذى يتناول .. اهمية عودة اللون الاخضر للقاهرة .. وضرورة انتشار الجمال فى الشارع المصرى .. يستضيف البرنامج سميحة أيوب ، سناء جميل ، نادية صالح ، الدكتور اسامة خليفة والفزالى كسيبة وفاروق بسيونى .. تتضمن السهرة بعض الاغانى

فى ليلة المولد

فى ليلة المولد النبوى الشريف .. تذيع القناة الاولى سهرة خاصة .. تتضمن تمثيلية دينية .. بطولة فاطمة مظهر ، محمد السبع ، حمزة الشيمى ، مدحت مرسى ، فاروق رمضان ، احمد حسونة ، فكرى صادق .. يتخلل السهرة حديث مع فضيلة المفتى

هانى شاكر .. فى شريط فيديو

سهرة الغد فى القناة الثالثة مع حلقة برنامج (شريط فيديو) .. يستضيف البرنامج الفنان هانى شاكر الذى يتحدث عن بدايته الفنية منذ الصغر واهم المطربين الذين تأثر بهم فى حياته وعن علاقته بالفنان الراحل عبد الحليم حافظ .. ورأيه فى ازمة الاغنية .. مع عرض لاهم شرائط الفيديو بمكتبته .. وتقديم مجموعة من الاغانى طول عمرى استلطفك ، بلدى ، على الضحكايه ، ليلة ليلة ياسلام بالاضافة الى مشاهد من افلامه ومباراة كرة قدم للزمالك .. البرنامج اخراج على عبد الرحمن ..

هانى شاكر

الغازى .. فى نادى السينما

سهرة السبت فى القناة الاولى .. مع برنامج نادى السينما .. والفيلم الامريكى .. الغازى بطولة جون واين ، سوزان هيوارد واخراج ديك باول .. انتاج عام ١٩٥٦ .. يصور الفيلم المرحلة الاولى لحياة (جينكيز خان) زعيم التتار والمغول وقصة حبه لابنة عدوه والصراع . من اجل السيطرة على قبائل المغول والتتار .

يستضيف البرنامج الدكتور اسحاق عبيد استاذ العصور الوسطى بجامعة عين شمس البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين ..

نجوى ابراهيم .. فنانة تشكيلية

اشتركت نجوى ابراهيم مقدمة البرامج فى التليفزيون .. فى معرض الفن التشكيلى الذى افتتح امس بقاعة النيل .. تقول نجوى .. انها اشتركت باربع لوحات موضوعاتها الحب .. والطبيعة .. وان هذه هى المرة الاولى التى تشترك فى معرض فنى ..

وتضيف .. بدأت فى ممارسة الرسم منذ سبع سنوات .. بدأته كأم .. تحاول ان تساعد ابنها فى تذوق الرسم .. ومن أجل تشجيعه .. اقترحت عليه ان نرسم سويا .. وبمرور الوقت اكتشفت عالما سحريا عناصره الخطوط والالوان والظلال والمساحات .. وتحولت اللمسة التربوية الى عشق حقيقى .. ولم استطع بعد ذلك ان ابتعد عن هذا المجال الفنى الذى احتوانى تماما .

الدين والشباب

فى الرابعة والثلث من مساء السبت .. تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج (الدين والشباب) يدور موضوع الحلقة حول الغش والنفاق والتزييف .. ضيف الحلقة الدكتور محمد السعدنى .. البرنامج اعداد واخراج سلوى صقر وتقديم عبدالتواب مصطفى .

مكانة الشهداء فى الاسلام

فى الرابعة والنصف من مساء الثلاثاء .. تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج (فتاوى واحكام) .. يدور موضوع الحلقة حول تفسير الاية الكريمة «ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم» بالاضافة الى الاجابة على بعض الاسئلة حول منزلة الشهداء عند الله ومكانتهم فى الاسلام ، وحكم الجهاد فى سبيل الله .

شقق وهمية .. للبيع

فى الثامنة من مساء الاربعاء .. تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج (بلاغ) .. يدور موضوع الحلقة حول قضية بيع الاراضى والشقق الوهمية ..

حتى تم القبض عليه فى المطار اثناء هربه الى الخارج ..

يستضيف البرنامج العميد ممدوح الجوهرى مدير مباحث الجيزة ، المقدم عادل الالفى رئيس المباحث ، النقيب طارق بركات معاون المباحث البرنامج إعداد سمير المهدى ، تقديم ايناس عبدالله واخراج ناصر عبد السلام .

الكرواسان .. لك ولاسرتك

فى الحادية عشرة من صباح الغد تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج (لك ولاسرتك) تتضمن الحلقة طريقة عمل (الكرواسان) البرنامج تقديم ماجدة رشيد اخراج محاسن شعبان ..

طريقة تفصيل برنس وفستان

فى الخامسة الا ثلث من مساء السبت تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج (فن التفصيل والخياطة) تتضمن الحلقة طريقة تفصيل برنس وفستان لطفلة .. البرنامج اعداد ثريا سليمان وتقديم ليلى ابراهيم واخراج عايدة النواوى .

عرض للجلاليب

فى الحادية عشرة والنصف من صباح الغد تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج (مجلة المرأة) تتضمن الحلقة عرضا للجلاليب ولقاء مع اول فلاحة تنتخب فى الاتحاد التعاونى الزراعى المركزى .. كما تقدم المجلة طريقة عمل طبق اقتصادى من الزجاج البرنامج تقديم كاميليا الشنوانى واخراج كاميليا كامل وأحمد المندوه .

مباريات

● الجمعة ٣,١٥ مساء القناة الاولى مباراة كرة القدم بين فريقى الزمالك وشباب بالكور الجزائرى .. فى البطولة العربية للاندية ابطال الكئوس .. فى حالة عدم اذاعة المباراة يذاع فيلم عربى ..

● السبت ٩,٠٠ مساء القناة الاولى نقل مباراة كرة القدم على الهواء مباشرة من جدة بالسعودية .. فى نهائى بطولة الاندية أبطال الكئوس .. (تذاع فى حالة وصول نادى الزمالك للنهائى) ..

● الاثنين ٦,٠٠ مساء القناة الثانية بدء اذاعة البطولة العربية الخامسة لالعاب القوى من استاد القاهرة الدولى والتى يشترك فيها ١٤ دولة عربية وتستمر اذاعة الدورة حتى يوم الخميس القادم .. يعلق على الدورة رياض شرارة ، يخرجها صبرى شاهين ، احمد الهن محمد عبدالعزيز .

افلام اجنبية

الوجه ذو الندبة

● الجمعة ٣,٠٥ مساء القناة الثانية فيلم الصديقان بطولة كارى سند جريس ، ديك شون تتناول احداث الفيلم حياة امرأة مطلقة تعانى من تهديد زوجها السابق مطالبا بحضانة ابنه ولكنها تنجح فى اثبات اهليتها فى تربية الطفل وفى الحصول على مصدر للرزق ..

● الجمعة ١٠,٤٥ مساء القناة الثانية فيلم مقاتل بثياب السهرة بطولة جين وايمان ، كارول رويل ..

● الاحد ١١,١٥ القناة الثانية .. فيلم الكابتن بطولة جان ماريه ..

تدور احداث الفيلم حول تولى الملك لويس الثالث عشر الحكم وهو فى الثالثة عشرة من عمره ويصور الفيلم اطماع بعض الشخصيات الهامة فى البلاط الملكى فى تولى الحكم ..

● الاحد ١٠,٤٥ مساء القناة الثانية الفيلم الامريكى بمفردها بطولة راندى هاملتون ..

تدور احداث الفيلم حول سيدة تمارس هواية الطيران وتقوم برحلة بالطائرة ولكنها تسقط بها فى مكان وعر فيعتقد زوجها انها ماتت ولكن اولادها يصرون على البحث عنها ويجدونها فى النهاية .

● الاثنين ٣,٠٥ القناة الثانية الفيلم الامريكى اركب حصانا متجها الى الشمال ..

تدور احداث الفيلم حول الفتى اليتيم الذى يقوم بشراء فرس اسود من احدى المزادات ولكن يحاول بعض الاشرار قتل الفرس .. ويدافع الفتى عن الفرس ويستطيع انقاذه ..

● الثلاثاء ١٠,٤٥ مساء القناة الثانية فيلم الاعماق بطولة روبرت شو ، جاكلين بيسيه ..

● الاربعاء ٣,٠٥ مساء القناة الثانية .. الفيلم الامريكى الوجه ذو الندبة بطولة بول مونى تدور احداث الفيلم حول حرب العصابات التى كانت

افلام عربية

عصر الحب .. وسكة العاشقين !!

● الجمعة ٣,٣٠ القناة الاولى فيلم (ليلى) بطولة ليلى مراد ، حسين صدقى واخراج توجو مزراحى ..

فى حالة عدم اذاعة الفيلم .. تذاع مباراة ..

● الجمعة ٦,٣٠ القناة الثالثة فيلم (عصر الحب) بطولة محمود يس ، سهير رمزى واخراج حسن الامام ..

● الجمعة ١٠,٢٠ مساء القناة الاولى فيلم (سكة العاشقين) بطولة ميرفت امين ، حسين فهمى ، لبلبة ، سمير غانم واخراج حسن الصيفى ..

● السبت ١١,١٥ صباحا .. القناة الثانية .. فيلم (الفانوس السحرى) بطولة اسماعيل يس ، عبد السلام النابلسى واخراج فطين عبد الوهاب ..

● الاحد ٣,٣٠ القناة الثانية فيلم (انتصار الشباب) بطولة فريد الاطرش ، اسمهان واخراج احمد بدرخان ..

● الثلاثاء ٧,١٥ القناة الثالثة فيلم (الاخ الكبير) بطولة فريد شوقى ، هند رستم ، احمد رمزى واخراج فطين عبد الوهاب ..

● الثلاثاء ١٠,٢٠ مساء القناة الاولى فيلم (لوعة الحب) بطولة عمر الشريف ، شادية واخراج صلاح ابو سيف ..





محمود ياسين وسهير رمزى فى مشهد من فيلم عصر الحب

دراسة بلجنة التموين بالحزب الوطنى
٦٧٤ مليون جنيه فاقد القمح والخضر والفواكه

كتب – محمد جاب الله :

كشفت دراسة أعدتها لجنة التموين بالحزب الوطنى الديمقراطى عن ضياع مبلغ ٢٣٥ مليون جنيه هى قيمة الفاقد فى القمح خلال عام ٨٧/٨٦ وتبلغ كمية الفاقد ٨٠٨ آلاف و٩٦٣ طنا تبلغ قيمتها بالعملة الصعبة ١٠١ مليون دولار .

أحمد نوح

كانت اللجنة قد عقدت إجتماعها برئاسة أحمد نوح لمناقشة الفاقد والتالف فى المحاصيل الزراعية وأعدها الدكتور حسن خضر وشاركت فيها وزارتا الزراعة والتموين .

كشفت الدراسة أن نسبة فاقد الاجمالى من القمح المحلى من ١١ إلى ١٩٪ والقمح المستورد ٤٪ منها ١٪ أثناء النقل و٣٪ أثناء التخزين فى الصوامع .

ويبلغ الفاقد فى دقيق المخابز ٩٢,٥ ألف طن دقيق أما فاقد المخابز بالرغيف فيبلغ ٥٥٢ مليون رغيف أى ما يوازى ٦٢٣٠ طن دقيق .

ويبلغ فاقد خبز المائدة ٢٥٠ ألف طن دقيق .

كما كشفت الدراسة الفاقد من مياه النيل فى الخزانين الجوفيين القبلى والبحرى يصل إلى مليار ونصف مليار متر مكعب يتم تسريبها إلى الخزانات الجوفية بالوجهين القبلى والبحرى .

ويصل فقد الوجه البحرى إلى ٢,١ مليار متر مكعب يعاد إستخدام ١,٣ منه أما البحرى فيتم تخزين ٢,٣ مليار متر مكعب ويعاد إستخدام ١,٦ مليار متر يضاف إليها ما يتسرب من شبكة الترع التى يبلغ طولها ٣١ ألف كيلو متر ٤٥٣ مليون متر مكعب ويبلغ فاقد البخر من الترع ٢٣٩ مليون متر مكعب وفاقد السدة الشتوية ٢ مليار متر مكعب .

وأوصت اللجنة بضرورة تخزين مياه السدة الشتوية فى البحيرات الشمالية وإتباع وسائل الرى الحديثة ومراجعة تصميم فتحات شبكات الترع بما يسمح بمرور الاحتياجات الفعلية وتنظيم حملات توعية وتحدثت الدراسة عن الفاقد فى أسعار الخضر والفواكه وتبين أن محصول الطماطم يتعرض لفاقد يصل إلى ٢٧٪ أى ما يعادل مليون و٣٢٨ ألف طن قيمتها ٢٤٣ مليون جنيه والبطاطس ١٠٪ حوالى (حوالى ٧٨٠ ألف طن قيمتها ٤٣,٩ مليون جنيه) والبصل ٢٣٪ (حوالى ١٧٨ ألف طن قيمتها ٢٢ مليون جنيه) والثوم ٢١٪ (٤٥٠ ألف طن قيمتها ٨ ملايين جنيه والخيار ١٢٪ ٤٥٠ ألف طن قيمتها ١٣ مليون جنيه والعنب ٢٨٪ (٤٢ ألف طن بـ ١٧١ ألف جنيه) ويصل إجمالى الخضر والفواكه المفقودة إلى ٣٤٩ مليون جنيه والبطيخ ٢٧٪ قيمتها ٩٦ ألف جنيه أى أن إجمالى فاقد الخضر والفواكه ٣٤٩ مليون جنيه .

لنشات الموانى والمنائر تبحث عن عائمة ضوئية إختفت برأس غارب

كتب – علاء الوكيل :

تبحث لنشات مصلحة الموانىء والمنائر منذ ٢٤ ساعة عن عائمة ضوئية تستخدم فى إرشاد البواخر إختفت بالقرب من رأس غارب بالبحر الاحمر .. قيمة العائمة تقدر بنصف مليون جنيه .

تقدم المهندس سيد عبد الفتاح حسين بميناء رأس غارب لمأمور رأس غارب عن إكتشافه إختفاء العائمة وأنه يرجح أنه إصطدمت بها إحدى البواخر فأغرقتها أو أن شدة الرياح وراء إختفائها وقدر المهندس قيمة العائمة الضوئية بنصف مليون جنيه تم إخطار النيابة

الباز : مجلس التعاون يسير بقية ص ١

واوضح ان الاتفاقيات لا تتضمن خطوات محددة ولكنها ترسى الاساس والاطار العام ومسقضى التنفيذ والتطبيق ابرام اتفاقيات لتنظيم التعاون فى المسائل الفرعية او اصدار قرارات وزارية تنفيذية او من خلال تنسيق السياسات بين الدول اعضاء المجلس .

واشار الى ان بعض الاتفاقيات تحوى مبادىء بتفصيل اكثر كتلك التى تتناول تنقل العمال وحقوقهم والاقامة وغيرها من الامور .. الا انها تظل فى حاجة الى اصدار الوثائق التنفيذية لها .. وسيتم ذلك من خلال التعرف على الظروف الخاصة بكل قطر بحيث لايضار اى منها من هذا التجمع .

وقال ان الهدف الاساسى لمجلس التعاون العربى فى هذه المرحلة هو تنسيق الطاقات الانتاجية بعضى التركيز واعطاء الاولوية للانتاج وليست للتبادل التجارى واعطاء دفعة للانتاج المشترك والانتاج المنسق او الانتاج القطرى من بلد واحد .

واكد اننا نسير فى نطاق التنسيق وليس التوحيد لانها الصيغة العملية والمقبولة والواقعية وان العمل لن يكون مقصورا على التنسيق بين السلطات التنفيذية بل سيمتد الى التنسيق بين السلطات التشريعية وفى المجالات المهنية المختلفة .

ومن ناحية اخرى اكد محمد صبيح امين سر المجلس الوطنى الفلسطينى ان قرارات قمة صنعاء اعطت دعما ماديا ومعنويا كبيرا للشعب الفلسطينى ولمناضلى الانتفاضة فى الداخل كما اعطت دفعا لقضية السلام وتحريك القضية الفلسطينية .

وقال ان الرئيس حسنى مبارك يعمل بكل جهد ممكن من اجل قضية السلام والحق المشروع العادل للشعب الفلسطينى .

المرحلة الرابعة للتنسيق بدون (بقية ص ١)

٦٩٩ مكانا بالمعاهد الفنية الصناعية و ٧١٨ بالمعاهد الفنية الصحية و ٨٠٧ بالمعاهد المتوسطة الخاصة بمصروفات .

وعدد طلاب الرياضة فى هذه المرحلة ٦٢٦٠ امامهم ٨٥٨٢ مكانا منهم ٤٦٩ مكانا بالجامعات و ١٨٠ بكليات وزارة التعليم العالى و ٦٨٢ مكانا بالمعاهد التجارية و ٦٤٧٩ مكانا بالمعاهد الفنية الصناعية و ٣٩٢ مكانا بالمعاهد الفنية الصحية و ٣٨١ مكانا بالمعاهد المتوسطه الخاصة بمصروفات للادارة والسكرتارية والخدمة الاجتماعية .

ويبلغ عدد طلاب الادبى فى هذه المرحلة ١٥ ألفا و ٩٦٠ طالبا امامهم ١٩ ألفا و ٢٦٩ مكانا منهم ١٩٣ بالجامعات و ٢٠٥ بكليات التربية النوعيه التابعة للتعليم العالى و ١٣ ألفا و ٣٦٦ مكانا بالمعاهد الفنية التجارية و ٥٥٠٥ أماكن بالمعاهد المتوسطة الخاصة .

القبول غير اقليمى

واعلن جمال الجوهرى وكيل اول وزارة التعليم العالى والمشرف العام على مكتب التنسيق بأنه تقرر قبول طلاب المرحلة الرابعة فى جميع كليات التربية النوعية التابعة للوزارة أو بالمعاهد الفنية التجارية والصناعية والصحية بدون التقييد بشروط القبول الاقليمى أو الجغرافى .

تحويل ٢٠٪

واضاف أنه من حق هؤلاء الطلاب التحويل الى المعاهد المماثله القريبه من مناطق مسكنهم وذلك فى حدود نسبة ٢٠٪ من كل اعداد المقبولين بكل معهد وستفتح المعاهد مكاتب لقبول التحويلات لهذه المعاهد عقب اعلان نتيجة هذه المرحلة .

ومعظم الاماكن فى كليات التربية النوعيه فى أقسام الفنون - التربية الموسيقية والاقتصاد المنزلى فى كليات بنين وبنات القاهرة – بورسعيد – قنا – طنطا – اسكندرية وبهم اماكن لجميع الشعب (علوم - رياضة - أدبى) .

اما كليات الجامعات فهى موزعه على التربية الرياضية ببورسعيد (جامعة قناة السويس) ١٢ مكانا علوم ٩ رياضة تربية رياضية المنيا ١٢ علوم - ٢٧ رياضة شعبة تربية فنية المنيا ١٤ علوم ١٥ رياضة ٦ أدبى فنون جميلة المنيا ١٩ رياضة - ٦٤ أدبى قسم الطفوله بالمنيا: ١٢ مكانا للرياضة .

والتربية الرياضية بالهرم ٨٤ علوم ٢٥ رياضة والجزيرة ٢٤ رياضة وابو قير ٥٣ علوم و ٣ رياضة والتربية التشكيلية بجامعة حلوان ١٣ علوم و ٢٥ رياضة ١٠ أدبى - تربية رياضية بنين بالزقازيق ٣٢ علوم ٦٤ رياضة والبنات ٦٧ رياضة والتربية الرياضية بنين طنطا ٩ علوم ١٣ رياضة والبنات ٢٧ رياضة وتربية رياضية بنين أسيوط ٤٢ علوم و ٢٠ رياضة والتربية للتعليم الاساسى باسوان ٣١ رياضة .

برنامج زيارة الرئيس لامريكا (بقية ص ١)

وقالت انه اذا كان الرئيس مبارك سيخصص جانبا كبيرا من اهتماماته ولقاءاته للقضايا والمشكلات الافريقية .. سواء فى الخطاب الذى سيلقيه امام الجمعية العامة للامم المتحدة وفى الاجتماعات واللقاءات الثنائية التى سيعقدها فى نيويورك .. فان ذلك لن يحول دون التركيز على عملية السلام فى الشرق الاوسط واجراء مناقشات تفصيلية حول المقترحات المصرية العشر المطروحة بشأنها ..

وسيلتقى الرئيس فى نيويورك مع كل من شيمون بيريز نائب رئيس الوزراء ووزير المالية وزعيم حزب العمل الاسرائيلى وموشيه ارينز وزير الخارجية الاسرائيلى لهذا الغرض .

واكدت المصادر ان الولايات المتحدة الامريكية تولى اهتماما كبيرا لزيارة الرئيس مبارك والمحادثات التى سيجريها مع الرئيس الامريكى جورج بوش وكبار مساعديه حول الشرق الاوسط والقضايا الافريقية والعلاقات الثنائية بين البلدين .

وقالت انه على ضوء الاتصالات التى جرت خلال الاسابيع الماضية للاعداد لهذه الزيارة .. فانه من المتوقع ان تؤكد الادارة الامريكية تايدها ومساندتها للدور المصرى فى عملية السلام .

وقد اجرى السفير المصرى فى واشنطن عبد الرءوف الريدى اتصالات مكثفة فى هذا الاطار مع كبار المسئولين فى الادارة الامريكية خلال الايام القليلة الماضية .. ومن المقرر ان يتوجه السفير الريدى الى نيويورك اليوم لتقديم تقرير عاجل ومفصل للرئيس عن نتائج هذه الاتصالات .

ويصل الرئيس حسنى مبارك الى العاصمة الامريكية مساء يوم الاحد القادم .. ويبدأ على الفور اتصالاته ولقاءاته فى ساعة مبكرة من صباح يوم الاثنين القادم حيث يجتمع بوزير الدفاع الامريكى ريتشارد شينى وذلك قبل ان يتوجه الى البيت الابيض للقاء الرئيس جورج بوش الذى حددت له الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر اليوم نفسه الاثنين .

ومن غير المستبعد ان يجتمع الرئيس مبارك قبل لقائه مع الرئيس بوش بوزير الخزانة الامريكى برادى لمناقشة عدد من الموضوعات سواء على المستوى الثنائى بين مصر والولايات المتحدة او على مستوى القارة الافريقية .

ومن المنتظر كذلك ان يجرى الرئيس محادثات مع وزير الخارجية الامريكى جيمس بيكر خلال غداء عمل يقيمه بيكر بوزارة الخارجية ويعقب ذلك لقاءان هامان مع قادة وزعماء الكونجرس يجرى اولهما فى مجلس النواب والاخر فى مجلس الشيوخ .

وسيغادر الرئيس حسنى مبارك العاصمة الامريكية مساء يوم الاثنين متوجها الى روما فى طريق عودته الى القاهرة .

شكر للرئيس من الملك فهد

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر من الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية ردا على برقية التهنئة التى سبق أن بعث بها الرئيس بمناسبة اليوم الوطنى للمملكة .

وقد أعرب الملك فهد فى برقيته عن اعتزازه بالعلاقات الاخوية المتميزة القائمة بين البلدين والشعبين الشقيقين راجيا لها المزيد من القوة والاستمرار .

مندوب الرئيس

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس العميد حسين مسعود للتعزيه فى وفاة السفير كمال الدين بركات .

قروض ميسرة للمصانع الصغيرة

إعتمدت منظمة اليونيدو العالمية ٥ ملايين دولار للصرف منها كقروض ميسرة لمائة مصنع صغير بالمدن الجديدة ومدن الحرفيين ، ولشراء المعدات اللازمة لها وزيادة وتحسين إنتاجها . صرح بذلك المهندس مالك الاشقر رئيس قطاع الصناعات الصغيرة بهيئة التصنيع .

تعيينات بالمناصب العليا

اصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين المهندس فتح الله المرشدى رئيسا لمجلس ادارة شركة توزيع كهرباء شمال الدلتا والمهندس محمد مرسى نفادى رئيسا لمجلس ادارة شركة توزيع كهرباء جنوب الدلتا والمهندس محمد العدوى عميرة رئيسا لمجلس ادارة شركة توزيع كهرباء شمال الصعيد .

كما قرر الدكتور صدقى تعيين المهندس الزراعى عبد المقصود صبحى محمد رئيسا لمجلس ادارة شركة الزراعة الالية .

حمدى رئيس قطاع بشركة النيل للانشاء

أصدر المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات قرارا بتعيين المهندس حمدى زكى عيسى رئيسا لقطاع الانشاءات والكبارى بالدرجة العالية ، بشركة النيل العامة للانشاء والرصف .

عطية أحمد عطية رئيسا لمجلس شعبى الاسماعيلية

الاسماعيلية – نبيلة إبراهيم :

تم إنتخاب عطية أحمد عطية رئيسا للمجلس الشعبى المحلى للاسماعيلية وحسنى محمد إسحق والمهندس محمد رحيل محمد حسين وكيلين للمجلس .

البندارى رئيسا لمجلس محلى الشرقية

الزقازيق : نبيلة حسن .

تم إنتخاب على محمود البندارى رئيسا لمجلس محلى محافظة الشرقية والدكتور محمد متولى ومحمد حسن شلش وكيلين للمجلس بالتزكية .

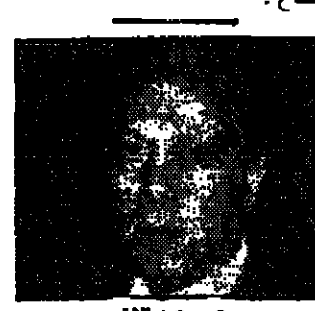
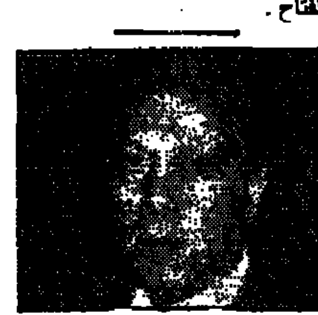
مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥,١٩	٦,٤٦	١٢,٤٦
عصر	مغرب	عشاء
٤,١١	٦,٤٥	٨,٠٢

٣٠ أكتوبر آخر موعد للتحويل بجامعة الاسكندرية

الاسكندرية – سلوى مصباح :

تقرر أن يكون يوم ٣٠ أكتوبر القادم هو آخر موعد لتحويل الطلبة بين كليات ومعاهد جامعة الاسكندرية برسم ٢٠٠ جنيه كحد أدنى للكليات النظرية و٣٠٠ جنيه للعملية و١٠٠٠ جنيه للتحويل من الجامعات الاجنبية . أعلن ذلك رئيس الجامعة الدكتور سعيد عبد الفتاح .

عمر عبد الاخر

إغلاق ٧٠٠ حظيرة بمدينة الجيزة

الجيزة – بسيونى الحلوانى :

قرر عمر عبد الاخر محافظ الجيزة إغلاق الحظائر والزرايب الخاصة بالماعز والاغنام التى تتوسط الكتلة السكنية بمدينة الجيزة والتى يبلغ عددها ٧٠٠ حظيرة ..

قال المحافظ أن هذه الحظائر تتسبب فى تراكم القمامة والمخلفات داخل الكتلة السكنية وتؤدى إلى إنتشار الامراض .

ويجرى الان دراسة لتحويل هذه الحظائر إلى جراجات طبقا لقانون الاسكان .

أعطى المحافظ مهلة لاصحاب الحظائر والزرايب حتى منتصف أكتوبر القادم لتدبير أماكن أخرى خارج الكتلة السكنية .

تخريج دفعتين من السكرتارية العسكرية

أقيم صباح أمس حفل تكريم دفعتى ٨٠ متطوعين و٨٩ مجندين كتبة عسكريين من مدرسة السكرتارية العسكرية رقم واحد بدهشور . بلغت نسبة نجاح المتطوعين ٩٨٪ والمجندين ٩٩٪ . وقام اللواء أركان حرب محمد مصطفى الاحمدى مساعد رئيس هيئة الامداد والتموين بالقوات المسلحة بتوزيع الشهادات والجوائز على الاوائل .

يابانى يحاول تهريب ٤٠٠ ألف ين

كتب – عادل مصطفى :

ضبطت شرطة مطار القاهرة أمس راكبا يابانيا مسافرا إلى طوكيو حاول تهريب ٤٠٠ ألف ين يابانى أثناء إنهاء إجراءات سفر ركاب الطائرة المصرية المتجهة إلى طوكيو .

كشف الرائد أشرف نصير أن الراكب يوش ياجاجوش يابانى الجنسية يخبىء المبلغ داخل الحزام ..

تنازل الراكب مقابل السماح له بالسفر وعدم رفع الدعوى الجنائية

كلية الطب البيطرى بكفر الشيخ والمدن الجامعية بالجهود الذاتية

كفر الشيخ – عصام القلا :

قام المهندس نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ والدكتور رأفت عيسى رئيس جامعة طنطا والدكتور أحمد نوفل نائب رئيس الجامعة بفرع كفر الشيخ بإفتتاح مبنى المدينتين الجامعيتين بنين وبنات والمقامة بالجهود الذاتية بالاشتراك مع جامعة طنطا والتى تكلفت ٢ مليون جنيه .. وتسع ٢٢٠٠ طالب وطالبة .

كما تفقدوا منشآت مبنى كلية الطب البيطرى والتى إنتهت المرحلة الاولى منها بإنشاء المستشفى الخاص بالكلية ومبنى الادارة وسوف تتكلف الكلية ١٦ مليون جنيه كلها بالجهود الذاتية من أبناء كفر الشيخ .

صرح بذلك الدكتور مصطفى عبد العزيز المشرف على كلية الطب البيطرى التى تقبل الطلبة فى بداية العام الدراسى القادم ٩٠/٩١ .

الصباحى رئيسا لحزب الأمة بالتزكية

تم أمس انتخاب أحمد الصباحى رئيسا لحزب الامة لمدة خمس سنوات قادمة وذلك بالتزكية المطلقة فى المؤتمر العام السادس للحزب كما تم انتخاب ١٦ عضوا يمثلون الهيئة التنفيذية للحزب .

وسيتم اليوم بمقر الحزب انتخاب المكتب السياسى الذى يضم نائبين لرئيس الحزب والامين العام وأربعة امناء عامين مساعدين وأمينا للصندوق

نقص الاعتمادات يؤخر تنفيذ مصنع الاسمدة العضوية بالمنيا

المنيا – باهى الروبى

يجرى اللواء عبد التواب رشوان محافظ المنيا اتصالات مكثفة مع الدكتور موريس مكرم الله وزير التعاون الدولى لادراج الاعتمادات اللازمة لاقامة مصنع لتحويل القمامة الى اسمدة عضوية بالمحافظة والذى كان من المقرر البدء فى تنفيذه منذ عام ١٩٨٦ .

عبد التواب رشوان

ويقول المهندس محمد سيد عبد الموجود وكيل الوزارة انه فى عام ١٩٨٦ طلب المكتب الاستشارى الذى يقوم باعداد الدراسات للمشروع تخصيص مساحة من الارض لاقامة المصنع عليها وبالفعل صدر قرار المحافظ رقم ١٤١ لسنة ١٩٨٦ بتخصيص مساحة ٧ أفدنة بناحية أدمو بمركز المنيا لاقامة المصنع عليها وتم اخطار الجهاز التنفيذى للمشروعات المشتركة بوزارة الاسكان بذلك كما اجريت دراسات الجدوى الاقتصادية للمشروع .. ورغم ذلك لم يتم ادراجه ضمن مشروعات الخطة الخمسية الثانية .. ويضيف العضو سعد عبودة بضرورة الاهتمام المكثف بالمشروع واعتباره مشروعا استثماريا بالدرجة الاولى حتى ولو تم تنفيذه من صندوق الخدمات المحلية بالمحافظة وطالب باحالة الموضوع الى اللجنة المختصة

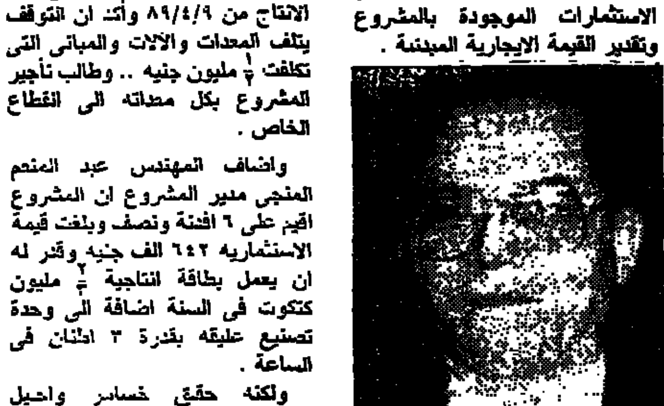
إحالة مشروع كتاكيت دمياط للنيابة واعلان تأجيره للقطاع الخاص

الزرقاء – نادر عمارة :

فشلت محافظة دمياط فى ادارة مشروع الـ ½ مليون كتكوت بقرية تل انكاشف مركز الزرقا محافظة دمياط .

فقد حقق المشروع خسائر بلغت اكثر من نصف قيمته الاستثمارية .

وافق الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط على تأجير المشروع للقطاع الخاص بصفة مرنية بعد حصر الاستثمارات الموجودة بالمشروع وتقدير القيمة الايجارية المبدئية .



احمد جويلى

وكان جمال محمد شيحة رئيس مركز ومدينة الزرقا قد تقدم بمذكرة للمحافظ حول توقف المشروع عن الانتاج من ٨٩/٤/٩ وأكد ان التوقف يتلف المعدات والالات والمبانى التى تكلفت ½ مليون جنيه .. وطالب تأجير المشروع بكل معداته الى القطاع الخاص .

واضاف المهندس عبد المنعم المنجى مدير المشروع ان المشروع اقيم على ٦ افدنة ونصف وبلغت قيمة الاستثمارية ٦٤٢ الف جنيه وقدر له ان يعمل بطاقة انتاجية ¾ مليون كتكوت فى السنة اضافة الى وحدة تصنيع عليقه بقدرة ٣ اطنان فى الساعة .

ولكنه حقق خسائر واحيل المتسببون فيها للنيابة الادارية ..

فهل ينجح القطاع الخاص فيما فشلت فيه المحافظة !! .

حركة الأنتدابات القضائية ومساعدى وزير العدل
لجان فحص اقرارات الذمة لكبار المسئولين

كتب - عبد الوارث زوين :

وأفق مجلس القضاء الاعلى بعد جلستين صباحاً ومساء برئاسة المستشار أحمد شوقى المليجى رئيس محكمة النقض ورئيس المجلس على حركة مساعدى وزير العدل والانتدابات لجميع الادارات منها ادارة المحاكم والتفتيش القضائى والكسب غير المشروع والادارات القانونية والتشريع والمكتب الفنى ومكتب التصديق على الاحكام والتفتيش القضائى وحركة تنقلات رؤساء ووكلاء النيابة بين المحافظات وذلك على النحو التالى :

إنتدابات وزارة العدل وإداراتها

وافق وزير العدل على الترشيح للندب لهذه الادارات طول الوقت لمدة سنة تبدأ من ١٩٨٩/١٠/١ على النحو التالى :

اولا : المكتب الفنى لوزير العدل

تجديد ندب المستشارين :

حنفى على على رزق الرئيس بمحكمة استئناف طنطا واحمد جمال الدين عبد المنعم نائب رئيس استئناف الاسكندرية وعلى صحابه محمد جمعة وصفوت عبد العليم قنديل نائبى رئيس استئناف طنطا واحمد عبد الظاهر الطيب المستشار باستئناف القاهرة ومحمد على عبد الواحد المستشار بالنقض وسناء سيد احمد خليل وابراهيم محمد وصفى المستشارين باستئناف القاهرة وفاروق ابراهيم القبانى الرئيس بالمحكمة من الفئة (ا) بمحكمة جنوب القاهرة الابتدائية .

ثانيا : المركز القومى للدراسات القضائية

المستشار / حسين مصطفى حسين عبد السلام المستشار باستئناف القاهرة امينا عاما للمركز ومحمد احمد محمد الشربينى وكيل النائب العام ومصطفى محمد على ابو العينين وكيل النائب العام .

ثالثا : الادارة العامة للمحاكم

تجديد ندب المستشارين :

احمد جمال عبد الحكيم وعبد العاطى محمود احمد الشافعى الرئيسين باستئناف القاهرة وناجى حبيب غبريال مسعود الرئيس باستئناف بنى سويف ود . محمد موسى محمد دياب الرئيس باستئناف قنا ووفيق محمد على الجمل نائب الرئيس باستئناف القاهرة ومحمد مصطفى مصطفى صقر ومحمد طاهر ابراهيم عبد العظيم وعصام عبد الحميد نصر ابراهيم المستشارين باستئناف القاهرة وجمال محمد جمال الدين المستشار باستئناف طنطا .

- وقد طلب تجديد ندب المستشارين الاول والثالث والسادس والسابع الذين مضت اربع سنوات على ندبهم لهذه الادارة نظرا لظروفهم الصحية التى تضمنتها الاوراق المرفقة .

رابعا : الادارة العامة للتشريع

تجديد ندب المستشارين :

د . اسكندر جرجس متى غطاس نائب رئيس استئناف القاهرة وكيلا للادارة وابراهيم حسنين محمد شعبان المستشار بالنقض ومجدى عبد الرحيم غنيم وماهر سامى يوسف وصلاح الدين احمد صالح عبد الله المستشارين بمحكمة استئناف القاهرة والسيد عبد المنعم حشيش المستشار باستئناف طنطا .

وندب السادة :

وندب المستشارين وفيق مصطفى رزق للدهشان المستشار بالنقض ود . محمود سمير عبد الفتاح يوسف المستشار باستئناف اسيوط ومحمود عبد العال عبد الرسول وعاصم محمد مختار القاضى ود . عصام احمد محمد احمد وزكريا مصطفى الفقى الرؤساء بالمحاكم الابتدائية .

خامسا : التنمية الادارية

تجديد ندب المستشارين :

حلمى زكى متولى الشنوانى وعصام سليمان محمد اباظة وفهمى عبد المنعم شعيب ابو زيد فضل ونبيل محمد محمد عبد النبى ويونس الصباحى يونس شلبى وعماد صديق يواقيم وعادل محفوظ ابراهيم احمد شلبى الذين اوصى مجلس القضاء الاعلى بجلسة ١٩٨٩/٩/١١ - تقديرا لظروفهم الصحية بندبهم الى احدى ادارات الوزارة .

سادسا : الادارات القانونية

تجديد ندب المستشارين : مصطفى محمود بركات ومحمد حلمى كمال بدوى مصطفى الشباسى واسماعيل احمد حمدى ونصر الدين صادق محمد صادق ومحمد عبد العزيز عبد الجواد عبد الله وعبد الرحمن ابو المجد محمد إسماعيل ووحيد ابراهيم مناع فوزى ومحسن عبد الحميد صبحى ابو العينين وعبد الرحمن محمود مصطفى هيكل ود . محمد جمعة عبد القادر جمعة

وندب طلعت محمد مرشدى الكحيلسى واحمد محمد ابراهيم علام واحمد عبد العظيم درويش وجيلانى حسن أحمد عثمان .

- علما بان المستشار الثانى - محمد حلمى الشباسى كان منقولا فى الحركة القضائية وفقا لدوره الى محكمة استئناف طنطا ولكنه احتفظ بالبقاء بمحكمة استئناف قنا .

سابعا : الادارة العامة للكسب غير المشروع

تجديد ندب المستشارين شريف صبرى محمد على عاشور واسعد عبد المسيح بشاى ومحمود هانى سيد محمد سليمان وبهاء الدين ابراهيم عبد العزيز واحمد احمد محمد مصطفى عبد ومجدى محمد محمد حسين .

والسادة اسامة محمود محمود شاهين وحامد حسانين حسانين محمد وهانى محمود محمد وهبة وعادل فاروق مندور وفوزى حفنى محمد على الحفنى ومحمد رمزى على مصطفى عسكر وحنفى حسن حنفى عزوز .

وقد طلب تجديد ندب المستشار الثانى الذى مضت اربع سنوات على ندبه لهذه الادارة لظروفه الصحية .

انتدابات مكتب تصديق الاحكام

وافق المستشار وزير العدل على تجديد ندب المستشارين : واصف أمين يوسف الرئيس بمحكمة استئناف القاهرة رئيسا للمكتب وعمر محمد مصطفى الرئيس بمحكمة استئناف القاهرة واحمد اسماعيل الرئيس بمحكمة استئناف طنطا وحسين عبد الرحمن حشاد المستشار بمحكمة أستئناف القاهرة . وعزت يوسف حسنين المستشار بمحكمة استئناف القاهرة .

كما وافق على ندب المستشار ابراهيم محمد شبانه الرئيس بمحكمة استئناف الاسكندرية طول الوقت ولمدة سنة تبدأ من ١٩٨٩/١٠/١ .

رؤساء اللجان القضائية للاصلاح الزراعى

رشح وزير العدل لرئاسة هذه اللجان طول الوقت لمدة سنة تبدأ من ١٩٨٩/١٠/١ كلا من المستشارين السيد محمد توفيق مروان الرئيس بمحكمة استئناف المنصورة لرئاسة لجنة طنطا . وعبد الحافظ المهدى طعيمة الرئيس بمحكمة استئناف الاسكندرية ومحمد عزمى ابراهيم الرئيس بمحكمة استئناف المنصورة لرئاسة لجنتى القاهرة .

وهم الثلاثة الاول بحسب ترتيب اقدميتهم ممن كانوا يرأسون هذه اللجان فى العام القضائى الحالى .

انتدابات التفتيش القضائى بوزارة العدل

أولا : وكلاء الادارة :

المستشاران الدكتور عماد عبد الحميد بدوى النجار الرئيس باستئناف القاهرة وعصام الدين حسين محمد حسن محمود الرئيس باستئناف الاسكندرية .

ثانيا : المفتشون القضائيون الاول

المستشارون انتصار نسيم حنا ومحمد محب مصطفى الجزار ومحمد عبد الوهاب محمد عبد الله بريرى وحامد السيد محمود صلاح ومحفوظ الطوخى احمد نجم شومان واحمد ابراهيم رزق رمضان ومحمد بكر محمد خليل غالى وفاروق يوسف سليمان حسين ومحمد محمد محمود احمد ومحمد عبد البديع ابراهيم واحمد عبد الرحمن حموده الزواوى واحمد محمود عبد العزيز الجمل وعبد الفتاح احمد محمد مسلم وابراهيم محمد محمود عبد الملك ود . محمد حسنى على على ونبيل فوزى دوس عبد الشهيد ومصطفى جمال الدين محمد شفيق ومحمد محمود عبد اللطيف وحسين ابراهيم موسى ومحمد عبد المنعم ابراهيم عبد الغفار واحمد احمد على ابو الضراير وصلاح الدين عبد الله على يوسف وحسين السيد متولى على وسيد محمد يوسف وعبد الحميد عبد المجيد مرسى الحلفاوى وعلى عبد الرحمن زياد وخيرى فخرى على محمد ومصطفى عزب مصطفى ورووف يعقوب بهنام ومحمد محمد كمال عبد العزيز على وعبد السميع فتحى احمد متولى وفتح محمد عبد الحفيظ حسانين واحمد شفيق احمد الحنك ومحمد محمد الزكى سلامة .

المفتشون القضائيون :

احمد حسن عبد الرازق محمد ومحمد الطاف محمد عبد الرحمن وفتح الله خلاف مصطفى خليل ومحمد فؤاد عبد الرؤوف الصيرفى وصلاح سعداوى سعد خالد ومحمد امين سعد احمد وطه عبد الرحمن ابو سليمان ورافت محمد نبيه محمد شراقى وعبد المنعم محمد محمد شلبى وهشام محمد السيد محمد الطويل .

تنقلات رؤساء ووكلاء النيابة

الى مكتب النائب العام

محمد حسين اليمنى الأحمر ومحمد محمود مصطفى الشوربجى وعلى عبد المنعم العمرى ومصطفى عبد الحميد عبد الموجود وايمن بشير فداوى ناصف وعبد المطلب محمد نصر وحامد محمد عقل (رؤساء ا) ومعتز مصطفى احمد خفاجى ومحمد محمود على ابراهيم وفكرى صادق غانم واحمد محمد عبد اللطيف وسمير محمد غانم الفولى وهانى احمد سعيد ثابت وحلمى عباس يوسف عفيفى وياسر طه محمد رفاعى وأحمد محمد أحمد ادريس واسامة انوراسماعيل جامع وبدوى جمجوم عمر بدوى جمجوم وحمدى مصطفى محمد ابو الخير وابراهيم السيد أحمد فرج ومحمد فؤاد محمد السيد ربيع وأحمد اسامة محمد البندارى العشرى وهانى عباس حلمى عبد الجواد ود . مصطفى عبد الفتاح احمد لبنة (رؤساء ب)

خليل عمر عبد العزيز خضر ومجدى زكى محمد محمد طه واسامة حسن عبد الحميد

احمد خليفة

عزت حسنين

شريف صبرى

يسرى عمران

بشير أحمد

اسامة قنديل

مساعدو وزير العدل

المستشارون مدحت احمد حامد سراج الدين مساعدا اول لوزير العدل ومحمد بدر يوسف عبد الرحمن المنياوى مساعدا لوزير العدل لشئون المكتب الفنى ومصطفى كامل سيد حسن لشئون الكسب غير المشروع وأحمد فؤاد محمود الغنام لشئون المركز القومى للدراسات القضائية وجابر ابراهيم ريحان فرج لشئون الادارات القانونية وأحمد على سيد احمد خليفة لشئون التحكيم ومحمد محمد يحيى الأصغر لشئون التفتيش القضائى

حسن قنديل ومصطفى محمد مصطفى البهيتى وشريف حسن عبد النبى حسن وعماد محمود جمال الدين عبد الحميد وسامح يوسف حمدى الترجمان ويحيى فتحى شافعى يمانة وعلى أحمد مصطفى التربى وصلاح الدين أحمد محمد ابراهيم (ممتازة)

احمس أنور محمد الشتاوى ومصطفى عز الدين صفوت ومحمد طاهر محمود حسن .

الى نيابة استئناف القاهرة

مصطفى حسن محمد عبد الله رئيس «ا» وعبد الرحمن عبد الغفار محمد هيبة ومحمد السيد جاد موسى «ب»

الى نيابة استئناف القاهرة احوال شخصية

محمد عزت محمود الشاذلى رئيس (أ)

الى نيابة شرق القاهرة

نبيل اسماعيل حسن ومحمد شيرين فهمى عبد الحميد (رؤساء أ)

يحيى طاهر محمود خشبه ورمضان عبد الحكيم طنطاوى السيد والسيد محمد ابو الاسرا محمد عبد الفتاح (ب)

محمد سعد محمد محمد خليل وصلاح عبد الله فتح الله عيد وعبد الله لبيب خلف (ممتازة) .

فرج السيد محمد المعتنى وحسام الدين محمد عبد الله وسمير سعد عوض عطية واشرف محمد كمال عوض الله وايمن محمد طاهر حامد وجمال ابراهيم ابراهيم عليوه ومحمد حاتم عبد الوهاب صالح حموده ورضا فريد كيرلس ايسخرون (وكيل) .

معتز محمد محمد على زايد مساعد .

الى نيابة شمال القاهرة

نصر الدين أحمد على نصر وسامى عبد الجليل محمد التهامى ومحمود عبد الله محمود سالم (رؤساء ب)

محمد مصطفى اسماعيل ومحمد حنفى محمود محمد وصلاح الدين مراد محمد حبيصه (ممتازة) .

احمد جلال عبد العظيم وعبد الناصر محمد ابو الوفا رسلان (وكيل) وابراهيم ممدوح امام محمد العروسى (معاون) .

الى نيابة وسط القاهرة

عماد عزت عجيب مكسيموس (رئيس أ) .

اسامة كامل مصطفى انيس وسالم مدبولى محمد سليمان (رئيس ب) .

محمد احمد داود القصاص وامجد امام على السيد وحسام محمد نور على عبادى (ممتازة) .

محمد كامل احمد مدحت عتلم (وكيل) .

الى نيابة جنوب القاهرة

حافظ حسين السيد ابو سليم (رئيس أ) .

رأفت على مصطفى المالكى وصابر احمد محمد عبد الله ونبيل احمد توفيق صادق (رئيس ب) .

احمد صلاح الدين وجدى مصطفى وناصر صادق ميخائيل بربرى وحسن محمد سمير حسن حسنى وهشام عبد القادر السيد التونى (ممتازة) .

خالد كمال عبد المعطى حمودة - وكيل .

خالد احمد صبرى عبد الصبور - مساعد

الى نيابة القاهرة للاحوال الشخصية

سليم عبد الحميد احمد سليم (رئيس أ) .

محمد نبيل على مصطفى شلتوت (رئيس ب) .

محمود محمد محمود البربرى وحسين يس العجاتى (ممتازة) .

ضياء خليل محمد شفيع - وكيل .

الى نيابة مخدرات القاهرة

زكريا عبد العزيز عثمان على (رئيس ب) .

حسنى حسين عواد حسين وخالد عبد المعين محمد ريان وصلاح محمد عبد العليم عبد الحليم (ممتازة) .

هشام فهمى محمد النجار وعبد الله يوسف محمود ابهد الباجا وعمرو احمد رمضان عشوش (وكيل) .

احمد بهاء الدين لطفى محمد يوسف - مساعد .

الى نيابة أشتباه القاهرة

محمد عمرو مصطفى عبد الرازق وحازم محمد كمال حسن (وكيل) .

الى نيابة الجيزة الكلية

حسن سيد حسن طاهر (رئيس أ)

الحسينى بهجت توفيق سيد (رئيس ب)

عثمان عبد التواب عثمان ويحيى السيد غريب على عبده ومحمد امام مصطفى فهمى عبد اللطيف ومحمد مأمون سليمان محمد (ممتازة)

اشرف دسوقى على الشويكى وصفوت صابر حسن محمد ابو سليمان ومحمد كمال محمد محسب عبد الحليم (وكيل) .

الى مكتب النائب العام المساعد بالاسكندرية

عبد الله عبد السلام عبد الله (رئيس أ)

الى نيابة استئناف اسكندرية

اسماعيل عطية محمد اسماعيل (رئيس أ) ومحمد صلاح الدين محمد جمال الدين رزقانة (رئيس ب)

الى نيابة استئناف اسكندرية اموال عامة

على احمد زناتى ابراهيم (رئيس أ) ومجدى عبد الوهاب سعيد الزيات وعادل السيد السعيد الكتانى (رئيس ب) .

إلى نيابة شرق اسكندرية

محمد حنفى محمود ابراهيم (رئيس «ا») ومرتضى عبد اللاه عبد الوهاب ابورضوان (رئيس «ب») واحمد محمد رشدى سلام وجمال محمد القطب الشايب (ممتازة) ومصطفى اسماعيل خليل عبد الكريم (وكيل) واحمد محمد رشاد عبد الحافظ (مساعد) وعبد العظيم صادق خليفة محمود (معاون) .

إلى نيابة غرب اسكندرية

محمد عبد الهادى شعبان المعتنى (رئيس «ب») واحمد عبد المنعم عبد الصمد السيد ورشدى محمد على قاسم ومحمود نصر كامل المسيرى (ممتازة) وحازم توفيق هاشم صالح (مساعد) .

إلى نيابة اسكندرية احوال شخصية

عبد العزيز بسيونى يوسف العقيد وذهنى احمد حسين الشيخ (ممتازة) وحسنى جمال عثمان عليان (وكيل) .

إلى نيابة مخدرات اسكندرية

محمد اشرف محمد زغلول وحاتم محمد عبد الله بجاتو (ممتازة) .

إلى نيابة اشتباه اسكندرية

محمد ابوزيد محمد حمودة (ممتازة) .

إلى نيابة دمنهور الكلية

مصطفى عبد الفتاح على معجوز (رئيس «ا») وحسنى حسين حسن الغريرى (رئيس «ب») وابراهيم احمد درويش مصطفى واحمد محمد احمد فرج (ممتازة) واشرف عبد الجواد محمود حتاتة (وكيل) .

إلى مكتب النائب العام المساعد بطنطا

محمد مجدى عبد المنعم احمد خليفة (رئيس «ا») ويسرى عبد اللاه محمد عبد الكريم (رئيس «ب») .

إلى نيابة استئناف طنطا

عيد محمد عيد شعيب وغطية عبد المقصود اسماعيل ابراهيم (رئيس «ب») .

إلى نيابة س . طنطا والمنصورة للاموال العامة

محمد عامر محمد جادو وابراهيم احمد

محمد حلمى | فتحى نجيب | بدر المنياوى | جمال شومان | المليجى | جابر ابراهيم

تنقلات رؤساء ووكلاء النيابة بين المحافظات

الصياد (رئيس «ا») ومحمد نجيب عبد المعطى ناصف ومحمد اشرف محمد محمود توفيق البولاقى (رئيس «ب») وخالد فتحى محمد مقلد (ممتازة) .

إلى نيابة طنطا الكلية

بهلول عبد الدايم حميدة وعبد العزيز عبد العزيز احمد فرحات وعاطف خليل عبد العزيز ابراهيم ويسرى على احمد حجازى (رئيس «ب») وسامى محمد عبد العزيز بلابل ومحمد احمد احمد زغلول (ممتازة) ومحمود مصطفى محمود الباجورى وعلاء شعبان عبد الله (معاون) .

إلى نيابة بنها الكلية

مصطفى دسوقى دسوقى محمد عيد ونبيل عبد الحق محمد القاضى (رئيس «ا») وخيرى حسن موسى غنيم وعبد الظاهر عبد الوهاب حسين الجرف (رئيس «ب») وفايد صبح ابراهيم على القبارى ويسرى عبد الفضيل عمران وهشام احمد عبد اللطيف ميره واشرف محمود عادل مرمى ومحمد فتوح السيد علام (ممتازة) ومحمد سعد عوض ابورميلة (وكيل) .

إلى نيابة شبين الكوم الكلية

مصطفى عبد الحميد محمد مهران سليم (رئيس «ا») وعبد الجواد يس حسن وعبد المعطى عبد المعطى محمد سليم واشرف حسين السيد عبد الرحمن ومحمد عبد اللطيف محمود الخطيب واحمد عمر محمود الاحول (ممتازة) ومحمد مختار محمد امين حمزة خضر (مساعد) والمعتز بالله صابر اسماعيل حمزة (معاون) .

إلى نيابة كفر الشيخ الكلية

- عبد المنعم عيسوى احمد تركى (رئيس «ا») وعبد اللطيف احمد عبد اللطيف المحلاوى (رئيس «ب») ومحمود عبد الحميد فراج عبد البر ومحمود احمد خليل وعماد ابراهيم مصيلحى عفيفى (ممتازة) وزاهر مصطفى احمد زاهر وكمال حسنى السيد حسنى (وكيل) .

إلى مكتب النائب العام المساعد بالمنصورة

رضا عبد الفتاح الشربينى عياد وطه عبد المولى طه ابراهيم (رئيس «ب») .

إلى نيابة استئناف المنصورة

منصور حامد عبد المجيد صقر ومحمد سادات على مرزوق (رئيس «ب») .

إلى نيابة المنصورة الكلية

زيادة زيادة يوسف ومرور محمد احمد برغل وعزت عامر عامر مكى وعمارة عبد الجواد عمارة (رئيس «ب») وحسن على السيد حسين التجار (ممتازة) والسيد محمد الكفراوى (معاون) .

إلى نيابة الزقازيق الكلية

زكى محمد العتريس زكى وكمال حسن على سراج (رئيس «ا») وابوبكر البسيونى محمد ابوزيد ومجدى كمال محمد الصراف (رئيس «ب») وعلى محمد على سليمان وجاد محمد على شحاتة ومحمد محمد المرسى حسن وياسر عبد الحميد الشربينى جمعة وهادى عبد الرحمن السيد مصطفى وهشام محمد على قنديل وحسن السيد حسن على وعبد المنعم حسن محمد الشناوى (ممتازة) وعادل محمد محمود الدسوقى وطارق محمد محمد مصطفى ومحمد ابو الفتوح ابراهيم الحنطور ورضا الحسينى احمد سليم (وكيل) .

إلى مكتب النائب العام المساعد بالاسماعيلية

السيد عبد الحكيم السيد محمود (رئيس «ب») .

إلى نيابة استئناف الاسماعيلية

أحمد عبد السميع حسام الدين شاهين (رئيس «ب») .

إلى نيابة الاسماعيلية الكلية

احمد توفيق احمد العزبى ومحمد محمد عبد السلام وثروت طه عبد الرحمن عبد الفتاح (رئيس «ب») ومنصور على موسى على وحسن ابراهيم حسن المنشاوى (ممتازة) واشرف يوسف متولى ومحمود احمد ابراهيم مصطفى (وكيل) .

إلى نيابة بورسعيد الكلية

رضا البندارى احمد سليمان (رئيس «ب») ومحمد عبد الرؤوف محمد ابوزيد ومحمد احمد محمد ناصر (ممتازة) .

إلى نيابة السويس الكلية

على ماهر محمد السيد عبد العال جابر (رئيس «ا») وعبد الهادى محروس عبد الهادى أدم (رئيس «ب») وزياد مصطفى بشير ابراهيم (ممتازة) واحمد حسن احمد ابراهيم (وكيل) وادهم محمد ابراهيم شلبى (مساعد) .

إلى نيابة شمال سيناء

فكرى عبد الحفيظ عرفات الشحات ومصطفى حسين عطية عبد الرحمن منصور (ممتازة) وفتحى عبد الله عبد الفتاح ابوزيد (وكيل) .

إلى نيابة جنوب سيناء

عزمى محمود محمد الشافعى وعادل محمد سليمان القرياوى (ممتازة) وسمير رجب محمد احمد (وكيل) .

إلى مكتب النائب العام المساعد بنى سويف

محمد عطية على اللواج (رئيس «ب») .

إلى نيابة بنى سويف الكلية

محمود سعيد محمود عبد الله (رئيس «ا») وجمال عبد العزيز محمود (ممتازة) وناصر محمود كامل احمد الشناوى ومحمد محمد امين العلاوى ورمضان محمود امين على ومحمد بشير حسن أحمد (وكيل) .

إلى نيابة الفيوم الكلية

محمد احمد عوض الله (رئيس «ب») ومحمود شعبان احمد ومحمد طه محمد رشوان (وكيل) واحمد شكرى عبد الحليم (مساعد) .

إلى نيابة المنيا الكلية

عمر احمد ابراهيم محمد عبد العاطى (رئيس «ا») واحمد عبد المحسن شيحة (رئيس «ب») وعادل على سليم حسن وابراهيم احمد المرسى احمد وحسن محمد احمد ابو عليو ومحمد محمود محمد سلطان ومحمد امين عبد اللطيف الخطيب (ممتازة) ومصطفى نادر أحمد فهمى (وكيل) .

إلى نيابة استئناف اسيوط

- عبد الصبور خلف الله محمد (ممتازة) .

إلى نيابة استئناف اسيوط للاموال العامة

يحيى محمود رمضان عبد الرحيم (رئيس «ا») .

إلى نيابة اسيوط الكلية

محمد قدرى عبد الفتاح ابو غريب (رئيس «ا») واحمد محمد احمد عبد الرحمن (رئيس «ب») وايهاب محمود سلطان محمود فهمى واحمد محمد على ابراهيم الازرق (ممتازة) واحمد ابراهيم محمد عبد الله وصفوت مسعد مصطفى السيد وعصام عبد العزيز طه حسن واشرف حسين محمد عبد السلام (وكيل) وعاطف محمد حسن عباس وكمال الدين سيد حسن الإسلامبولى (مساعد) .

إلى نيابة سوهاج الكلية

عبد العزيز محمد فاروق مراد عبد العزيز وعادل عبد الكريم عبد العال على وعبد الحميد كامل عبد السميع (ممتازة) وطارق اسماعيل عبد الملك وحمدى كريم يس كريم ومحمد مصطفى عبد الفتاح ابراهيم ومحمد عبد المحسن محمد شيحة (وكيل) .

إلى مكتب النائب العام المساعد بقنا

عبد اللاه أحمد على محمد عبد الرحمن (رئيس «ا») .

إلى نيابة استئناف قنا

عبد الله عبد الكريم جاد الله (رئيس «ب») .

إلى نيابة قنا الكلية

عبد الجليل ربيعى عبد الجليل (رئيس «ا») وحازم محمد خليفة ويحيى أحمد السيد محمد وناصر محمود حسين محمود (وكيل) .

إلى نيابة اسوان الكلية

سليم عبد الصبور حسن محمد (رئيس «ب») وعصام محمد ابراهيم ابو عميرة (ممتازة) ونور الدين متولى يوسف محمد (وكيل) .

الرؤساء الجدد لشركات الدواء



د . وجيه درويش | د . المنوفى

اصدر الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة قرارا بتعيين رؤساء جدد لشركات الدواء من رؤساء القطاعات فى هذه الشركات ..

كما اصدر قرارا بنقل الدكتور حسين زويل رئيس مجلس ادارة الشركة العربية للادوية رئيسا لشركة القاهرة للادوية .

وعين الدكتور عبد الرحمن محمد المنوفى رئيسا للشركة المصرية للادوية لتجارة الادوية .

والدكتور وجيه درويش رئيسا للشركة العربية للادوية .

● الدكتور عبد الرحمن حسن محمد المنوفى

خريج صيدلة القاهرة عام ١٩٥٦ ومن مواليد ١٢ فبراير ١٩٣٤ تزوج وله ثلاثة ابناء الاكبر مهندس والاثنان محاسبان .

سافر للخارج وشارك فى عدة مؤتمرات وبدأ حياته العملية مع بداية نشاط شركة الجمهورية للمستلزمات والكيماويات الدوائية وتدرج فى مناصبها حتى وصل الى رئيس قطاعات (نائب وزير) ثم اختاره الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة ليقود الشركة المصرية لتجار الادوية المسئولة عن توزيع الدواء فى جميع انحاء الجمهورية .

● الدكتور وجيه عبد الفتاح درويش :

حصل على بكالوريوس الصيدلة يونيو ١٩٥٧ بتقدير جيد جدا ثم حصل على ماجستير فى الصيدلة الصناعية جيدا جدا فى عام ١٩٦٢ ودكتوراة فى الصيدلة الصناعية بامتياز فى عام ١٩٦٨ وعمل بعد تخرجه مديرا لمصنع ايزيس للدواء التى ضمت الى شركة النيل للادوية وتدرج فى مناصبها حتى وصل الى رئيس قطاع التخطيط والمتابعة وعضو مجلس الادارة قبل ان يختاره الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة ليتولى قيادة الشركة العربية للادوية .

والدكتور وجيه درويش من مواليد ٢٦ يناير ١٩٣٦ وقد قام بزيارات علمية لمختلف بلدان العالم ومصانع الدواء والمؤتمرات العلمية وفى ١٩٦٤ قام بالتدريب لمدة عام فى مصانع الدواء بانجلترا وكذلك فى عام ١٩٧٠ وفى عام ١٩٨٠ وفى عام ١٩٨٢ فى هولندا والمانيا وفى عام ١٩٨٤ فى النمسا لدارسة طرق التصنيع للخامات والمستحضرات الجديدة .

كما حضر دورات تدريبية داخلية فى المركز العربى للبحوث والادارة ومعهد التنظيم والادارة العليا فى اعوام ٦٧ و ٦٩ و ٨٢ .

وقد نشرت له ابحاث علمية هامة فى المجلات العلمية المتخصصة فى الداخل والخارج وخاصة عن المستحضرات الهامة الجديدة لشركة النيل للادوية .

حدث فى المطار .. يقدمه حسن الرشيدى

اختفت الكروش - والركاب فى خوف

● نشط رجال المباحث ومكافحة التهريب بمطار القاهرة فى الفترة الاخيرة .. واسقطوا العديد من المجرمين محترفى التهريب والتزوير .. لان مدير الامن الجديد اللواء محمد حافظ منصور أكد لهم ضرورة الالتزام بقوانين النقد وعدم ترك الفرصة لاى مهرب لتحقيق مأربه ..

ولكن تسربت التعليمات الى محترفى التهريب .. واصبحوا يترددون فى تهريب العملات من خلال مطار القاهرة .. حتى الراكب العادى الذى لا يحمل معه سوى بضعة دنانير تسلل اليه الخوف من بوابات وعيون المطار واصبح يبحث عن وسيلة .. حتى يخرج بنقوده البسيطة بطريقة قانونية .. وذلك باثبات عملاته على جواز سفره عن طريق أحد البنوك ..

وامام هذا النشاط المفاجىء الذى دب بين رجال شرطة المطار .. اختفت صورة اللواءات أو العمداء أصحاب الكروش والاجسام البدينة الى حد كبير .. وظهر بعض اللواءات الشباب الذين يتمتعون بحيوية ويعملون كأنهم ضباط حديثى التخرج .. ولكن بعقلية الخبراء المخضرمين مثل اللواء طاهر جودة مدير العمليات واللواء عادل زكريا مدير الجوازات واللواء سمير جمال الدين مدير العلاقات العامة .. حتى الذين قطعوا شوطا طويلا فى رتبة اللواء مثل نبيل عيطه مدير المباحث و مدحت مسعد نائب مدير الأمن يعملون وكأنهم فى سن العشرين .. ولكن بحكمة الكبار .. والشيوخ العقلاء ..

مطلوب حماية السائح بمطار الاقصر

● ● تلقيت رسالة من كمال حماد بمطار الاقصر .. يقول فيها ..

ان تكدس سيارات الاجرة والسائقين أمام أبواب مطار الاقصر .. ومضايقتهم للسائحين بالركوب الاجبارى فى سياراتهم .. يستلزم وضع ضوابط لتنظيم عمل سيارات الاجرة .. لذلك اقترح فرض رسوم دخول وانتظار للافراد والسيارات لمنع تزاحمهم .. وترتيب تحميل السيارات وفقا لاسبقية الحضور بدلا من التحميل العشوائى الذى يؤدى لحدوث منازعات وصراعات بين السائقين وأمام السائحين .. هذا بالاضافة لقيام كل سائق بلصق تعريفة الاجرة على واجهة سيارته ..

مطر مديرا عاما لأمن خطوط الطائرات المصرية

● تقرر تعيين محمد مطر مديرا عاما لأمن الخطوط بمصر للطيران

● ● برقيات عاجلة :

الى رئيس مطار القاهرة

قام بعض السائحين بتصوير مياه المجارى والنفايات التى اغرقت دورة المياه المجاورة لمكاتب شركات السياحة !!

فرنسا استقبلت مبارك بقية ص ١

وردا على سؤال حول تطورات الوضع فى لبنان فى ضوء قبول العماد ميشيل عون رئيس الحكومة العسكرية اللبنانية لخطة السلام فى لبنان اكد الرئيس أن هدف اللجنة العربية هو التوصل الى حل للازمة فى لبنان من خلال حكومة لبنانية شرعية .

وقال أنه لذلك فان اللجنة تسعى الى فتح الطريق امام اصلاحات سياسية فى لبنان .

واوضح الرئيس فى هذا المجال ان هناك عملية كاملة قد اعدت لتحقيق ذلك حيث دعا مجلس النواب اللبنانى الى الاجتماع والى انتخاب رئيس جديد للبلاد واجراء اصلاحات دستورية .. وقال أنه سيتم بعد ذلك تشكيل حكومة لبنانية للتفاوض مع سوريا حول بقاء السوريين فى لبنان أو انسحابهم .

وردا على سؤال حول جدوى ارسال فرنسا لقطع من اسطولها البحرى . امام السواحل اللبنانية وانسحاب اغلبها بعد ذلك فى هدوء .. قال الرئيس مبارك حدث فى الماضى ان ارسل الامريكيون اسطولهم الى المنطقة .. ولم يؤد ذلك الغرض المنشود منه فما كان منهم إلا أن سحبوا سفنهم .

غير أن الرئيس مبارك اوضح فى الوقت نفسه ان ارسال قطع من الاسطول الفرنسى قبالة السواحل اللبنانية مؤخرا لم تحركه اية نوايا حربية. وإنما مثل وجوده دعما نفسيا مشيرا الى ان ذلك يرجع الى أن لفرنسا اتصالات مع كثير من الجماعات فى لبنان وتحظى بنفوذ حقيقى هناك .

وعما اذا كانت باستطاعة فرنسا دعم الجهود المصرية لدفع عملية السلام فى الشرق الاوسط بالمقارنة بما تملكه القوتان العظميان الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتى فى هذا الصدد قال الرئيس : لا ينبغى التقليل من شأن فرنسا فان لديها من الوسائل ما تمكنها من المساعدة فى عملية الاتصالات الخاصة بالمشكلة الفلسطينية ولبنان .

ومضى الرئيس مبارك قائلا اننى لا أريد الدخول فى التفاصيل طالما ان كل شىء يتوقف على ما سيقوله الفرنسيون فى محادثاتى معهم ومدى استعدادهم للمساعدة .

وقد وصل الرئيس مبارك الى باريس ظهر أمس ، وكان فى استقبال الرئيس لدى وصوله السفير أحمد صدقى سفير مصر لدى فرنسا وعدد من أعضاء السفارة وتييرى دى بوسيه وزير العلاقات الثقافية الدولية وعدد كبير من السفراء العرب والافارقة ومن دول عدم الانحياز .

ويرافق الرئيس حسنى مبارك فى زيارته التى تستغرق ٢٤ ساعة الفرنسا وفد يضم الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور زكريا عزمى رئيس ديوان رئيس الجمهورية والدكتور أسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية والدكتور ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة العامة للاستعلامات والدكتور مصطفى الفقى سكرتير الرئيس للمعلومات .

اختفاء الفنانة امينة رزق (بقية ص ١)

وقال منير التونسى « للجمهورية » ، ان أمينة رزق فنانة ملتزمة ، وليس من عادتها التخلف عن المواعيد ، خاصة انها وقعت عقد قطر الندى ، وادت جميع البروفات ، وتلقت « الاوردر » بموعد التصوير .

ذهبت « الجمهورية » الى مسكن امينة رزق بالزمالك للتحقق من غيابها والاطمئنان عليها . العمارة فى منطقة هادئة على النيل بشارع ابو الفدا بالزمالك ، وتتكون من اربعة طوابق وتقع شقة الفنانة القديرة فى الدور الثالث .

بدت جميع نوافذ الشقة الخارجية مغلقة ، باستثناء نافذة واحدة تطل على شارع جانبى وحديقة صغيرة ، فقد تركت موارية وتبين من خلالها ان الشقة منظمة تماما .

قال محمد مرمى عبد ربه بواب العمارة ان الفنانة القديرة تعيش وحيدة فى هذه الشقة ، ولذلك اعتادت ان تخطره دائما بتحركاتها خاصة اذا كانت على سفر ، سواء فى أجازة صيفية او لتصوير اعمال فى دول الخليج .. وهى تحدد له الى اين ستذهب ، ومتى تعود .

ويضيف ان الفنانة القديرة اكتفت هذه المرة بان تقول له - على غير عادتها - انها مسافرة فقط .. وقال انه لايعرف الرجل والسيدة التى قالت عنهما انهما من اقاربها .. فهو يعمل فى العمارة منذ عشر سنوات ويعرف كل الذين يترددون على الفنانة .

وقال اننى ابلغت بائع الجرائد بأن الفنانة مسافرة . اما عن اظلام الشقة فهذا امر عادى . فالسيدة امينة رزق تحب دائما ان تطفىء انوار كل الشقة ما عدا الغرفة التى تكون بها .

تبين ان جميع سكان العمارة اما سيدات تعيش كل منهن بمفردها أو سكان رحلوا بالسفر او الوفاة وبقيت شقتهم مغلقة . وعلى سبيل المثال ، فان الطابق الذى به شقة الفنانة القديرة يضم ثلاث شقق اخرى ، احداها مغلقة لوفاة صاحبها اللواء على بسيونى منذ اسبوع ، والثانية مغلقة ايضا لسفر صاحبتها سعاد البدراوى من شهرين . والثالثة تقيم فيها سيدة بمفردها ايضا اسمها مدام ديدى ، التى قالت لى انه لاتوجد بينها وبين امينة رزق اى علاقة اكثر من « صباح الخير » ولاتعرف شيئا عنها . وشاهدتها آخر مرة منذ شهر تقريبا .

وتقول ام محمد ، وهى شغالة لدى احدى السيدات بالطابق الثانى ، اننى اعرف امينة رزق كفنانة فقط .. وآخر مرة شاهدتها كانت من شهر .

نفس الكلام يؤكده محمد علام حارس نادى التجديف المجاور للعمارة . قال : كنت اراها وهى تشترى بنفسها طلبات بيتها . وقد لاحظت غيابها منذ شهر تقريبا .

« والجمهورية » ، وهى تضع هذه الخيوط ، تتمنى ان تكون الفنانة القديرة بخير ، فى اجازة صيف او سفر مفاجىء .

●● الفنانة فردوس عبد الحميد التى اعتادت زيارتها والسؤال عنها والاطمئنان عليها .. بصفة مستمرة قالت .. لم أشاهدها منذ ثلاثة شهور ولا أعرف عنها شيئا .. غير أننى سمعت أنها قد تسافر لتصوير فيلم فى سوريا عن أطفال الحجارة .. ولكنى الان فى غاية القلق لأنها من المستحيل أن تتغيب عن عمل ارتبطت به دون أن تعتذر أو تذكر المكان الذى سافرت اليه .. وأتمنى أن أطمئن عليها وتكون بخير .

حقائق .. نيويورك

بقلم :
د. فتحى عبد الفتاح

فوجئت بعلامات الدهشة ، بل والاستغراب الشديد من جانب بعض الأصدقاء والزملاء ومن عشرات الرسائل التى وصلتنى حول ما كتبته فى الأسبوع الماضى عن زيارتى لنيويورك ..

ولمحت وراء كل هذا استفسارا ، وأحيانا استنكارا ، لاعجابى بالمدينة التى هى مركز رأس المال والسطوة والاستغلال العالمى بالرغم من أنى اشتراكى الهوى والهوية ..

وتذكرت على الفور الفنان المبدع شارلى شابلن الذى كان ناقدا قاسيا فى أحيان كثيرة للمدينة التى استوحى منها معظم أفلامه التى أضحكتنا وأوجعتنا كثيرا ..

أضواء المدينة ، واضواء المسرح ، ثم «ملك فى نيويورك» التى منحها للسينما سنة ١٩٥٧ وشرح فيها الحياة فى نيويورك بما فيها من عنف وجريمة واستغلال وعنصرية بعد ان تعرض لتجربة لجنة مكارثى فى اوائل الخمسينات والتى كانت تحاكمه على افكاره ومعتقداته الامر الذى دفعه للخروج من نيويورك هربا والاستقرار فى سويسرا حتى اوائل الستينات .

وحينما دعته نيويورك فى الستينات لاستلام جائزة احسن فنان واستقبلته كما لو كان ملكا للمدينة قال فى الجماهير التى احتشدت لاستقباله وعينيه غارقه فى الدموع .. هذه هى حقا اقسى واحلى مدينة فى العالم .

والان ، دعنى ابوح لك بسر جاذبية نيويورك التى وقعت اسيرا لحبها من اول حوار عملى يجرى بين قدمى وعينى وبين ارضها وناسها .

انك تزور لندن او باريس او موسكو او برلين او غيرها من المدن والعواصم العالمية فتلتقى فى هذه المدن بجنسيات وقوميات اخرى متناثرة هنا وهناك كاجانب .. ولكن كل هذه الجنسيات السوداء او الصفراء او السمراء تظل مثل نقاط صغيرة او بثور متفرقة على وجهها الاصلى ..

لكن فى نيويورك يختلف الامر .. اركب المترو .. امشى فى الشوارع .. انتقل من حى الى حى .. تامل المحلات والناس .. فى مانهاتن ، فى بروكلين فى برودواى ، فى كوينز .

الكل هنا يمثل خلطة متداخلة ، وفى كثير من الاحيان متناغمة ، كانها سيمفونية شعوبية .. الابيض والاسود والاصفر والاسمر .

الايطالى والاسبانى والهندى والامريكى اللاتينى والافريقى والصينيو اليابانى .. ليس هناك نغم عال متفرد بينهم ، بل يمثلون كلهم الشارع والناس والعادات بل والمحلات فى نيويورك ..

وتحس انك فى عاصمة لشعوب العالم كلها وتنهار من اللحظة الاولى احاسيس الغربة ..

ولا احسب الا ان نيويورك مدينة رائدة فى هذا المجال ، او تقدم النموذج المستقبلى للمدن العالمية بعد مائة عام قادمة ..

ولقد احسست فى الاسبوع الماضى انه امر طبيعى ان توجد الامم المتحدة فى مدينة تجمع كل هذا الخليط من الشعوب .

واعتقد ان هذا الوجود المتعدد الاجناس هو الذى جعل نيويورك حتى الان هى اكثر المدن تاهيلا لتكون مقرا للمنظمة الدولية وحتى فى بعض الظروف الصعبة التى كانت السياسات الامريكية قصيرة النظر تتجاهل هذا الواقع وتحاول فرض امور امريكية بحتة وينصايح كثيرون بضرورة نقل الامم المتحدة من نيويورك .

الا ان هذه التصايحات سرعان ماكانت تخفت وتضيع ، ليقين داخلى يغمر الجميع ان نيويورك بتركيبتها البشرية هى اكثر المدن التى تلائم « الوجود الاممى المتحد » ..

والامم المتحدة قد بدأت هذا الاسبوع دورتها الرابعة والاربعين .. وهناك جدول اعمال حافل ..

هناك المشاكل المزمنة المطروحة مثلما كانت مطروحة فى السنوات العشرين او الثلاثين الماضية .. الشرق الاوسط وقضية فلسطين ولبنان . جنوب افريقيا والسياسة العنصرية تزع السلاح . النظام الاقتصادى الدولى . النظام الاعلامى الدولى ..

وهناك قضايا بدات تفرض نفسها فى السنوات الاخيرة وتتصاعد اهميتها .. التطور العلمى والتكنولوجى ، استراتيجية التنمية الدولية ، الحوار بين الشمال والجنوب .. والبيئة والتنمية ..

وحول هذه القضية الاخيرة ، اعنى قضية البيئة والتنمية . عقد فى الامم المتحدة فى الاسبوع الماضى واحد من اخطر المؤتمرات ، وهو المؤتمر الذى دعت اليه الامم المتحدة مع عدد من المنظمات الدولية غير الحكومية ومن بينها منظمة التضامن الاسيوى الافريقى التى تشرفت بتمثيلها فى المؤتمر .

● كان هناك المنهج التجريدى الذى حاول توصيف المخاطر وكذلك وضع روشتة العلاج ، وقد مثله الى حد كبير علماء الدول الصناعية المتقدمة فى الشمال ..

لقد اسقط هذا المنهج المسئولية التاريخية لتلك الدول فى قضايا تلوث البيئة ، بل انه فى بعض الاحيان ركز كثيرا على مسئولية دول العالم الثالث وخاصة فيما اقترحه من حلول ..

كما كان هناك منهج اخر .. ينطلق من ان الفقر هو اخطر عامل ملوث للبيئة وللطبيعة .

وبين هذين المنهجين دار حوار خصب هادىء فى بعض الاحيان وحار ومتدفق فى احيان كثيرة .

ولقد مثل المنهج الاول وبشكل نقى احد الاساتذة الكبار فى الغرب «الهرشنيدر» سكرتير نادى روما ، وضرب مثلا بعدد من المشروعات التى لوثت البيئة فى العالم الثالث وتحديد ان الهند ومصر والصين والبرازيل .. وضرب مثلا بالسد العالى ..

وقد وجدت نفسى ومن البداية اطلب الكلمة ردا .. على هذا النهج .. ودافعت عن حق الشعوب التى استنزفت لمكانياتها الطبيعة والبشرية فى عهود الاستعمار البغيضه ان تحاول تعويض مافاتها وان ترسم خططا طموحه للتقدم وان تبنى مشروعاتها الكبيرة والاستراتيجية .

اما بالنسبة للسد العالى فلقد ابديت دهشتى لان يوضع فى اطار المشروعات الملوثة للبيئة ، فهو على العكس تماما ولقد ساعد على توفير المياه فى مواجهة الجفاف

لم يستطع الموت بقية ص ١٦



انتظمت الايقاعات وتوالت كانها فرقة مدربة ، تغنى للانسان الحائر فى الميدان الكبير .

تحول كل من كان حول الخطيب إلى المهرجان القتالى . بحثوا عن المايسترو الذى يوجه كل هذا الحقل لم يكن هناك قائد وإن كان غاية فى التآلف والانسجام .

زعق الخطيب :

- لايمكن ان نسكت على هذه الحرب . لابد من الابادة الكاملة .. لابد أن يموت أعداء الوطن .

تقدمت الجرارات والآلات الثقيلة كأنها ديناصورات حديدية ، تهز الدنيا وتزمجر . علا الصخب والعنف مع هدير المحركات ، التى كان لها دوى كأنه طحن أنياب اسطورية .

بدت الجرارات كأنها تهدد بهدم الارض وإعادة تشكيلها على نحو أخر . امتلأت السماء بالثقوب من هوس الضجيج .

حفرت الآلات الارض وقلبتها . اجتثت كل الزهور من جذور الجذور . سحقت كل شىء . هدمت كل ماكان . ماكان فوق الجميع أصبح تحتهم ، وماكان حيا مات ، ومن مات أعيد موته .

حالت الدهشة بين المرء ونفسه ، فلم يذرف دمعة .

كان العمل غاية فى الوحشية والسخافة .. كل هذه السلطات والاجهزة تعادى آلة موسيقية ضئيلة لاتطمع إلا فى أن تعبر عمايجيش بداخلها ، وليس لها من خطر يذكر .

التصقت الجماهير بالجدران . وجوههم باهتة ومعتمة ، كأنهم صف من الرايات المنكسة .

لحظات ويدأ الخطيب يشرب كوبا كبيرا من الماء . بدا اكثر قوة وحيوية .. القى نظرة رضى على الآلات الثقيلة . ومسح بالمنديل وجهه المزدهر . ابتلع ريقه .. بحث عن الموسيقى بنظرات خبيثة . وجده واقفا هناك تعلو وجهه سكينة غريبة لاتتواءم مع مايحيق به من مهانة .

كان وديعا باسما كأنه فى عالم أخر ، يتلقى فيه النثار . الساحة شاسعة والميدان خال .. الناس هناك فى دائرة كبيرة .. ظهورهم إلى الحائط . لاأمل لديهم .

وقبل أن يفتح المرشح فاه ليستأنف خطابه التاريخى الهام ، أصم اذنيه دوى هائل ، يصل مابين السماء والارض .. صوت الجماهير تهتف :

- الربيع جاء وقلبى من لحم ودم .. يشجيه شدو البلابل والكيروان .. الربيع جاء - الربيع جاء .



نـــادى صوفيـــا لوريـــن

يستحق نادى السينما أن يصبح « نادى صوفيا لورين » .. فقد عرض للنجمة العالمية فيلمين فى اسبوعين متتاليين .

حمدين أحمد البغدادى
كفر الشيخ

أسيـــوط .. ضد الأغانـــى الهابطـــة

« طوفان » الاغانى الهابطه يحتاج لاقامة « سد » من الرقابة ، حتى لا نفاجأ « بغرق » قيمنا !

مصطفى فؤاد أنس
صدفا - أسيوط

حيـــاء .. لبلبـــة

فى احدى أغانيها تقول لبلبة ما معناه ان حق المرأة فى الرقص والغناء يتساوى مع حقها فى « الحياة » ..
وأقول لها : لكنه يتراجع امام واجبها فى « الحياء » !

ابراهيم بكر البص
ميت سلسيل - دقهلية

تقليد الخطأ

بدأت وزارة التعليم تطبق منهج وزارة التموين .. فرفعت اسعار الكتب الدراسية واخفت الكراريس !!

حسين ابراهيم بيومى
مديرية السويس التعليمية

احتفـــالات دســـوق

احتفل اداريو واعضاء وجماهير استاد دسوق الرياضي بالذكرى السنوية الاولى لوضع لافتة على المقصورة تقول : ممنوع الاقتراب لان المقصورة معرضة للسقوط .. !

محمد دسوقى دار
دسوق - كفر الشيخ

على مركب جزائرى

لم يعد أمامنا للوصول الى نهائيات كأس العالم ، سوى عبور البحر المتوسط الى ايطاليا .. على مركب جزائرى .. !

أسعد بدير منصور
أطسا - الفيوم

رسائل العدد الأسبوعى

هنـــا .. يستطيع كل شاب وفتاة ان يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود

.. بالثلاثـــة

ثلاثة يتحكمون فى الرجل : الدولة تحدد مرتبه .. وتنظيم الاسرة يحدد نسله .. والمرأة تحدد عمره .. !

سعيد عبد الحكيم عثمان
البنك العقارى العربى بالاسماعيلية

حـــق الفلسطينييـــن

أين حق انتفاضة اخواننا الفلسطينيين على شاشة التليفزيون ؟!

ماجد عبس ورد
الهويشات - غربية

تشنيعـــة علـــى الزمـــالك من الدقهليـــة

تعادل الاهلى مع الترسانة عندما لعبت بالزى الأزرق ..

فلما غيرته فى الشوط الثانى الى الابيض ، ظن الاهلى انه يلاعب الزمالك فهزمها ١ - صفر !

وليد أحمد عطية
كفر الترعة الجديد - دقهلية

سؤال لصلاح قابيل

هل قرر صلاح قابيل التخصص فى ادوار الشر ، بعد أن هجرها فريد شوقى ومات محمود المليجى ؟!

وفاء سالم محمد سالم
مدرسة

حل .. من بنى سويف

بعض المصانع الصغيرة فى القرى .. مع التوسع فى مشروعات الاسر المنتجة ، يمكن أن يحل مشاكل كثيرة للريف المصرى .

عاطف عبد العظيم على
ممسطا - بنى سويف

أدوار المســـلسلات

فى مسلسل « الماضى يأتى غدا » .. شاهدنا عفاف شعيب الوقورة تقوم بدور راقصة .. وممدوح وافى الشاب ، يقوم بدور ابن الفنانة الشابة زيزى مصطفى
لا نستبعد أن نرى نعيمة الصغير فى دور راقصة باليه .. والفنان محمد توفيق فى دور ابن منى عبد الغنى .. !

محمد عبد المقصود الموجى
المنصورة

أغنيـــاء العـــرب

يضع أثرياء العرب أموالهم فى بنوك الغرب ، لتتحول الى قروض بأهظة الفائدة لفقرائهم .. ومنح ومعونات لإسرائيل .. !

ناجى عز العرب محمد
عين الصيرة - القاهرة

أسلحـــة نور الشريـــف

فى فيلم عتبر الموت .. يظهر نور الشريف ممسكا برشاش .. وفى « أيام الغضب » يمسك بسكين .. وفى « كتيبة الاعدام » .. يشهر المسدس .. هل أصبح نور الشريف تاجر سلاح ؟!

عماد الدين محمد حسين
كلية صيدلة المنصورة

الدين يقول لك

● الزوج وزنا زوجته

يجيب عن الأسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور اسماعيل الدفتار الاستاذ بكلية اصول الدين بجامعة الازهر .

□ يسأل القارىء خالد بغدادى احمد من نجع الحدادين بأرمنت بمحافظة قنا يقول :

ما مدى صحة الحديث القائل : ان الله سبحانه وتعالى يحكم الرجل فى حسنات زوجته التى زنت دون علمه .. اما اذا كان يعلم وسكت عنها حرم الله عليه الجنة

●● يقول الدكتور اسماعيل الدفتار :

ليس هذا من الاحاديث النبوية وليس واردا بالاسانيد التى يصح الاعتماد عليها غير انه يمكن استنباط معانى هذا الكلام من مجموعة لاحاديث نبوية ففى حديث شريف يقول النبى صلى الله عليه وسلم : اذا صلت المرأة خمسها وصامت شهرها ، وحفظت نفسها واطاعت زوجها قيل لها ادخلى الجنة

وورد ايضا فى الحديث الشريف قوله صلى الله عليه وسلم
ايما امرأة ماتت وزوجها عنها غير راض فحرام عليها رائحة الجنة
يتبين من هذه الاحاديث وامثالها ان رضا الزوج عن زوجته ورضاه عن وفائها بحقوقه هو شرط من شروط دخولها الجنة .

وبالطبع لابد ان يكون هذا الزوج صالحا يؤدى حقوق الله وحقوق زوجته .
وفيما يتصل بالزنا فهو من اكبر الفواحش وقد قرن الرسول صلى الله عليه وسلم الزنا بزوجة الجار قرنه مع الشرك بالله عز وجل كذلك ورد فى حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم :ان اى امرأة تزنى وتحمل من الزنا فهى ملعونة . فقد جاء فى الحديث ايضا مامعناه : لعن الله امرأة ادخلت على قوم من ليس منهم .
ومعلوم انه فى موقف الحساب سيحضر الله عز وجل المتخاصمين فى حقوقهما فلابد ان تتحاسب الزوجة امام زوجها والزوج امام زوجته فيما يختص بحقوق الزوجية . والأمر متروك لسماحة احداهما للاخ فيما نصح السماحة فيه ويتناليس كذلك .

واما اذا كان الزوج راضيا بزنا زوجته ففى الحديث الشريف : لن يدخل الجنة ديوث ! وقيل وما الديوث يارسول الله ؟ قال : الذى يقر الخبث فى اهل بيته .
ومعنى هذا ان الرجل مسئول عن حياطه بيته وصيانته فاذا تصرفت الزوجة فى غيبته وفى الخفاء بحيث لايعلم ولايكون لديه امارات للريبة فان المسئولية تقع على عاتق الزوجة وحدها لقوله تعالى كل نفس بماكسبت رهينة .
اما مسئوليته عن سلوكياتها فمحلها عند علمه او مجرد وجود قرائن يمكن ان يستشعر معها الموقف والله اعلم

نادى أدباء الأقاليم

يقدمه : محسن الخياط

للنـادى .. كلمـــة

د . عبدالحميد يونس .. فى ذكــــراه

كلما تذكرت د . عبدالحميد يونس عادت إلى ذاكرتى أحاديثه الفياضة عن المأثورات الشعبية وكأنه يقرأ فى كتاب مفتوح .. كان سخيا فى مادته .. أصيلا فى فهمه لحقيقة الادب الشعبى ولمضامينه ..

إن الاحتفاء بذكراه الذى ورد فى الصحف يجب أن يكون احتفالا يليق برائد عظيم من رواد الادب الشعبى ، وأول استاذ تمكن من أن يحصل على مقعد للادب الشعبى بجامعة القاهرة

وإن كانت قصور الثقافة التى كان راعيا لها فى يوم من الايام سوف تحتفل بذكراه .. فالاولى بجامعة القاهرة أن تتبنى الاحتفال وأن تنظمه بحيث لايكون احتفالا تقليديا تلقى فيه الكلمات .. ولكن نريده احتفالا تقدم فيه شتى ألوان الادب الشعبى باسلوب جديد وفى كل مكان يليق بدعوته إلى احياء التراث الشعبى بحيث يأتى الاحتفال احتفالا قوميا يعكس بجلاء صورة الرجل الذى أعطى حياة لتراثنا الشعبى حتى أصبح سمة مشتركة فى جميع الفنون والآداب .

محسن الخياط

كتاب وكلمة نقد

صخرة للتأمل.. وركيزة للرؤية

مثل طائر النورس حين ينقض على صفحة المياه صوب هدف لايخطئه . ويبدو غير مرئى بالنسبة للمشاهد العادى . يلتقط القاص قاسم مسعد عليوه برؤية ثاقبة جزئيات الواقع التى تبدو مألوفة ومعتادة بالنسبة للقارىء العادى ويغزلها بشاعرية يكشف فيها عن أعماق وابعاد جديدة .

وفى مجموعته القصصية الاخيرة «صخرة للتأمل» يطرح الكاتب هموم مدينته التى تثقله ليس بتعديد مظاهر ماطرأ عليها من تغير . ولكن من خلال رصده لجزئيات صغيرة . وهو اختيار صخرته للتأمل من تلك النقطة الفاصلة بين البحر بزخمه والشاطىء الذى يعج بالبشر والاشياء .

وقاسم مسعد عليوه لايعتمد على الحدث فى قصصه التى تتمحور حوله جزئيات القصة . بل ان كل جزئية تكشف عن جانب من جوانب عالمه وتكامل فيما بينها لتعطى دلالة لهذا العالم . ثم تأتى لحظة الاكتشاف التى يجعلنا من خلالها نعيد النظر مرة أخرى فى رؤية هذا الواقع .

فى قصة مشهد بسيط جداً يبدأها هكذا «دوائر هندسية .. الاجساد فراشات متعددة الالوان مابين رفرفة وركود .. الاغنيات حبال متشابكة عبر اجهزة الترانزستور . بينما ينكسر الازرقاق الباهت على البياض الرملى زبداً مصفراً . ينحسر فيخلف فقاعات متفاوتة الاحجام . لاتلبث أن تنفجر بلاصوت مسموع .

هذا المشهد الذى يعتمد فيه على تراكم السرد ويستطرد فيه عبر مشاهد أخرى تتضمن مشهداً لاسرة صغيرة من أب وأم وطفلين فى تجانس مع المكان والجو المحيط بهما . يبدده ظهور الرجل الغريب المريب ، الذى لايبدد فقط هدوء وانسجام الاسرة الصغيرة ولكنه يجعلنا نعيد النظر فى الواقع المؤتلف من مجموعة المشاهد التى اوردها ونراها برؤية جديدة .

وفى قصة «صخرة التأمل» . لم يكن التحول فى القصة ناجماً عن وجود الرجل الجريح الذى اكتشفه الراوى فجأة من مكمنه بصورته التى تستدعى الاهتمام والتعاطف الانسانى «لحظتها اكتشفت أن إحدى ساقيه مربوطة إلى لوحين خشبيين . وأن ضمادات مدماة تغطى كفيه . وقميصا من الجبس يتقوس اسفل الستر . الممزقة » . هذا المشهد بمايفجره من مشاعر التواصل الانسانى ليس هو النهاية التى تدعو للتأمل ولكن مايدعو للتأمل هو ألا تتحقق هذه اللحظة رغم الشعور الدافق بها . ويمضى كل منهما مثقلا بجراحه الرجل يمضى إلى المدينة التى تبتلعه بجراحه . والراوى المثقل بجراح المدينة كلها .

وهكذا عبر قصص المجموعة يمضى القاص البورسعيدى قاسم مسعد عليوه ليشكل إضافة جديدة إلى رصيده ، حيث قدم من قبل ثلاث مجموعات هى «لشوشتان للحرب» ١٩٧٢ ، «الضحك» ١٩٨١ ، و«تنويعات بحرية» ١٩٨٢ ، بالاضافة إلى مجموعتى قصص قصيرة ساهم فيهما مع آخرين .

«سهام بيومى»

هذه القصيدة أهداها الشاعر محمد الشهاوى للنادى قبل سفره إلى ليبيا لحضور المؤتمر الادبى ، حول «العقل العربى» والاشتراك فى المهرجان الشعرى هناك .

المرأة الاستثناء

شـعر :

لينهمر الشعر بالاغنيات الجديدة بين يديها طويلاً طويلا
ألا .. وليؤسس على قدرها لغة وعروضاً جديدين يستحثان :
مقاييس أخرى ..
وذائقة ..
وعقـولا ..
هى امرأة تشبه الشمس إلا أفولا
على شاطىء الالق المترقرق - مفعمة بلهيب الوضاءة
مترعة بعبير الانوثة -
تترك أعضاءها ليد السحر ترسم فى جسمها الغض أحلى الاساطير
ماذا يقول لسان المزامير عنها إذا ماأراد لنا أن يقولا ؟ ..
هى امرأة تشبه المستحيلا
... ...
... ...
هى امرأة يشرب النور من فميها اللتين تغوصان
فيه كئوس السنا والندى كى يبل الصدى ... ؛
والمغنى هنالك - محتمًا بأوار التراتيل - يرسل للانهائى فى وجنتيها شجى المواويل .
وهو يناغم رقرقة الضوء إذ يتسلق حبل المدى ؛ والفضاء الجميلا .
وسيدة النور تعلم أن القصائد مفتاح باب الدخول إلى باحة المطلق المتهلل وهى تود الدخولا
... ...
... ...
هى امرأة لم تراود سوى الحلم عن نفسها ؛ وقتاها توزعه الحلم/ وحده ..
والشذى .. والجوى .. والتحولا
فتزى بكل الجهات اقاويق وجد به مابه من ضنى أن يحولا
أجل إنه موقف العشق والتوق ..
والسهد والوجد ..
والشدو والشجو ؛ فليشهد الشعر
أن المغنى مازال فى حضرة الشوف يتلو مزامير أشواقه .. وفدا من أحب يموت قتيلا
وياسيدى الوجد إن لنا موعدا :
عقدته العيون ..
ووثقه الصمت ؛
والصمت أصدق قيلا
أحبك ياسيدى الوجد / ياذا الخليل الذى لم يمل الخليلا
أحبك ..
فاكتب إلى البدر أغنيتى
عله - رحمة بالمحبين - ألا يزولا
هى امرأة تشبه المستحيلا
هى امرأة خلقت لتكون الجلال الجليلا
هى امرأة قد تفرغت المعجزات لتشكيلها والمقادير
دهراً طويلا

هى امرأة
وجميع النساء
سواها ادعاء
لها البحر - من قبل بلقيس - عرش ؛
وكل المياه إماء
يخاصرها الموج فى تيه ممتعاً فى الصبابة جيلا فجيلا
أقايضها بدمى وجميع دفاتر شعرى مقابل :
أن اتريض عبر فراديس أبهائها ؛
أن أجوس خلال أقاليم لألائها ؛
أن أسوح بأغوار أغوار آلائها ..
أو أجولا
أقايضها بدمى وجميع دفاتر شعرى مقابل ان تملى مفاتنها بكرة وأصيلا
هى امرأة ملء أعطافها عبق يستدل عليها به من يود الدليلا
هى امرأة تشبه المستحيلا
هى امرأة تشبه المستحيلا

محمد محمد الشهاوى - كفر الشيخ

ردود فى كلمـــات

● فاطمة سعد عبدالحليم - ١٧ سنة : قصتك «النصيب» محاولة جيدة ونرجو ان تستمر ولم يكن هناك داع لجملة النهاية ، فالقصة قد افادت بذلك .

● حامد كمال - شربين : قصتك جيدة كأول محاولة ، لكن يعيبها الشكل الخطابى وإن كنت موفقاً جداً فى النقل بين العام والخاص . نرجو ان تبعث بمحاولات تالية .

● محمود لطفى السيد . مدرسة ابشان الثانوية . كفر الشيخ .. وصلتنا قصائدك وهى تنبىء عن تمكن من الوزن وصياغة الشعر الغنائى لكن بها اخطاء املائية لاتصح من شاعر يحاول أن يجيد فنه . حاول دائماً التعبير عن افكار جديدة .

● محمد سعد شحاته - مدرسة مطوبس الثانوية : حاول الكتابة كثيراً فمستواك لابأس به ، وسننشر لك مستقبلاً إذا صقلت موهبتك بالكتابة والقراءة المستمرين .

● محمد فهمى العلقامى : كتابة الشعر ليس لها قواعد محددة أو نماذج تكتب وفقاً لها بل هى موهبة تصقلها القراءة المتأملة والكتابة المستمرة .

● السيد أحمد ابراهيم . المنصورة : قصيدتك الموزونة بها كسر فى الاوزان وليس هناك جديد فى الفكرة .

● عصمت الطيب نور الدنيا . البلينا . سوهاج : استمر فى محاولاتك ، وامامك الكثير .

● عبداللطيف عبدالعزيز مامون . البريجات بحيرة - المفاجأة فى قصتك كانت متوقعة ولم تضف شيئا ولكن القصة عموماً محاولة لايأس بها . ارجو ان تستمر .

قصة قصيرة

هذه قصة مكثفة ، ولكنها تحمل مضمونا عميقا وأبعادا اكثر عمقا .

صرخات جائعة







هذا الليل المغترب .. يجول بين النجوم الصامتة ليصنع ستاراً من سواد وزخرف خيوط الضوء المختبئة تحت القباب الرمادية ..

- أريد خبزاً ..

يتلوى طفلى جوعاً .. يتلوى قلبى حزناً .. وتموت الآهات فوق أعتاب شفتى المشروختين ..

- أريد خبزاً ..

تنفذ صرخات طفلى من ثقوب الخيمة .. تولول ساخطة فوق الصخور والاشواك توقظ الجياع من إغفاءات متقطعة .. وتضج الخيام بالانين والولولة .. !!! وتنهيدات الامهات .. وطرقات صاخبة للاوانى الفارغة .. والوعود الكاذبة .. !!!

- غداً يأتى الخبز ..

- غداً تأتى العربة الكبيرة محملة بأجولة الدقيق .. وأصنع لك قرصاً كبيراً وشطيرة ... و ... و ... أشياء كثيرة ..

- ابتسم طفلى فرحاً .. !!
بكيت خجلاً .. !!

وشنقت فى أعماق نفسى كلمات مرتبطة «من يدرى فقد لايأتى الغد .. !!»

محمد عبيد محمد
نادى الادب بنشا

بسم الله الرحمن الرحيم
ياايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فأدخلى فى عبادى وادخلى جنتى صدق الله العظيم
توفى الى رحمة الله المرحوم الحاج حسن محمد عوض كنة زوج الحاجة سيدة حسن عبدالله ووالد كل من الاستاذ محمد حسن محمد بايطاليا والسيدة زينب والسيدة منى زوجة الاستاذ صلاح فؤاد بالسعودية والسيدة فاطمة حسن زوجة الاستاذ عادل محمد عبده بشركة الاسمنت والسيدة سومه حسن والانسة سعاد حسن واحمد حسن بالتعليم وابن عم كل من الحاج محمد على عوض والحاج عبده والمرحوم الحاج ابراهيم القير والاستاذ شعبان كبارة بالقوات المسلحة والاستاذ صالح احمد صالح وابن عمومه الاستاذ عبده حسب الشجريدة الجمهورية والاستاذ عبدالرحمن وهبى بجريدة الجمهورية والاستاذ سليمان حسن والاستاذ محمد حسن كندى والاستاذ يحيى يوسف عبدالماجد وشعبان وسيدابراهيم حسن كندى بالسودان وقريب عائلات ال فقير وال بلال وال هندى وال عابدين وال ازير بالسودان واسوان وبلانه والسعودية وابو ظبى والكويت وشيعت الجنازة يوم الثلاثاء ١٩٨٩/٩/٢٦ برقيا ٢٦ شارع مشتهر عابدين القاهرة

شكر
اسرة المرحوم الحاج محمد عبده احمد تتقدم بخالص الشكر لكل من واساهم فى فقيدهم سواء بالحضور او البرقية ويخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية محمد حسنى مبارك والسيد الدكتور رئيس مجلس الشعب رفعت المحجوب والسيد الاستاذ سمير رجب رئيس مجلس ادارة دار التحرير للطبع والنشر والسيد نائب مدير عام مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر لشئون الصحف والتوزيع ومدير عام شركة التوزيع المتحدة ومديرو الادارات والاقسام وجميع العاملين بالشركة

الادارة الصحية بالمنزلة
تشاطر الزميلة سناء الحواش لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

المنصورة الثانوية الجديدة للبنات
تشاطر الاستاذ عادل حجازى الاحزان لوفاة والدة زوجته للفقيدة الرحمة .

الوحدة المحلية بقرية محله ابو على
تشاطر الاستاذ محمد احمد الشرنوبى لوفاة ابن عمه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

وفاة عالم جليل ببلبيس
توفى الى رحمة الله معلم الاجيال والعالم الجليل المغفور له الحاج محمد الخلفى الشهير بطوان والد الحاج احمد وكيل صنايع بلبيس ومحمد المدرس بالثانوية بنات ومجيدة حرم الحاج محمد بطعيش التاجر ببلبيس وعفاف الموجهة بالتربية والتعليم حرم الاستاذ ابراهيم عطية لبيع المصنوعات وسوميه المدرسة بالثانوى بنات حرم الدكتور سعيد عبدالخالق بجامعة الزقازيق وهيام المدرسة الاولى بالاعدادية بنات حرم الاستاذ عبدالرحمن زقزوق المدرس بالثانوية بنين وعم محمد التاجر ببلبيس ومحمود بالاصلاح الزراعى وقريب عائلات الخلفى بالعايد والاسكندرية والغربية والبحيرة وبطعيش وزقزوق وعبدالخالق بسراج الدين تلغرافيا بلبيس

على عرفة مراسل الجمهورية ببلبيس يشاطر اسرة المغفور له الحاج محمد الخلفى الاحزان وللاسرة الصبر

شباب تشيل مركز قطور غربية
يشاطر الزميل محمد السعيد موسى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة والرضوان وللزميل واسرته الصبر والسلوان .

شركة أتميدة للاستثمار
رئيس وأعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون وفاة العالم الفاضل الشيخ نصر مصطفى نمره فللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

الادارة الزراعية بمنية النصر
تشاطر المهندس عبد الحميد محمود الغريب الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

المهندس فتحى المغربى
ينعى المربى الفاضل المرحوم الشيخ
نصر مصطفى نمره
للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة شنره البحرية تشاطر الزميل احمد الحواط الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة ابن خلدون الابتدائية بدمياط تنعى والدة الاستاذ كامل هلالى وكيل المدرسة للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

نقابة المعلمين ببلقاس
تواسى الزملاء حافظ عبد العزيز واسرار وسهام عبد العزيز لوفاة والدتهم وفوزية السعيد لوفاة زوجها للجميع الرحمة والمغفرة ولذويهم الصبر .

المجلس الشعبى لمركز المنزلة
الرئيس والوكيل والاعضاء يشاطرون الزميل محمد معاطى دعبس الاحزان لوفاة ابن عمه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

الشئون الادارية بوحدة القرشية
تشاطر الزميل صبرى ابوعطية الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

بلبيس الاعدادية القديمة للبنات
أسرة المدرسة تشاطر الزميلة الاستاذة هيام محمد الخلفى الاحزان لوفاة المرحوم والدها وللاسرة الصبر وخالص العزاء .

بلبيس الاعدادية القديمة للبنات
اسرة الرياضيات تشاطر الشقيقة والزميلة الاستاذه هيام محمد الخلفى الاحزان لوفاة المرحوم والدها وللاسرة الصبر .

شكر وذكرى الاربعين
تتقدم اسرة المرحوم الحاج عبدالخالق حنورة بالشكر لكل من واساهم سواء بالحضور او بالبرق وتخص بالشكر جميع اهالى طحا نوب قليوبية والاسرة تحيى ذكرى الاربعين يوم الخميس بمنزل الاسرة بطحا نوب قليوبية والبقاء لله

أسرة تأمينات فوة تشاطر الزميل محمد الشرنوبى احزانه لوفاة والده .

عـزاء واجب
عـلى محمود على واسرة الاشتراكات بشركة التوزيع المتحدة بجريدة الجمهورية تتقدم بخالص العزاء للسيدة/فوزية احمد محمود لوفاة شقيقتها المرحومة نعمات احمد محمود للفقيدة الرحمة ولجميع الاسرة خالص العزاء

إعلانات صغيرة

مـزادات

محافظة الدقهلية
بيع بالمزاد العلنى
جلسة السبت ٨٩/٩/٣٠ الساعة ١٢ ظهرا بقاعة الاجتماعات بالمحافظة سيارت ملاكى وبيك اب وميكروباص ونقل وقلاب وجيب وموتوسيكلات وجرارات ولنشات ورفاصات ومجموعات كهرباء ورفع وطلمبات ومشغولات حديدية مواسير ومقطورات وابواب وشبابيك ومواتير واجولة خيش واشجار واصناف اخرى عديدة تطلب كراسة الشروط للمعاينات مقابل ١٠ ج من مراقبة الشئون المالية بالمحافظة تأمين دخول المزاد ٥٠٠ جنيه تقديم صورة من البطاقة الضريبية لدخول المزاد والخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام
القاهرة ٧٦٧٣٠٣ - ٧٥٣١٤٣

***

بيع هام بالمزاد العلنى
شـركة الـوادى لتصدير الحاصلات الزراعيـة
كميات كبيرة خيش زكائب - ثوم - بلاستيك - اجولة - سيارات نقل بيرلية ونصر وشيفرولية - كاوتش - بطاريات - براميل - حديد خردة كمبروسور هواء - موتورات كهربائية خشب انواع - موتوسيكلات - موازين - مشمعات - ادوات اطفاء - اسلاك وكابلات كهربائية وخلافة - رواكد جديدة بارلية - جيب روسى - سبايك المعاينة بفروع الشركة بمحطات القبارى - النزهة للقاهرة بنها وجلسة البيع يوم الاحد ٨٩/١٠/١٥ بمقر الشركة نهاية شارع الملك شاه القبارى وللاستعلام
مكتب الخبير المثمن
حسن محمد كراوية
ت ٤٨٣٨٧٧٨ اسكندرية

عطـاءات

محافظة بنى سويف
الوحدة المحلية لمركز اهناسيا
تعلن الوحده المحلية لمركز اهناسيا عن مناقصة عامه بين مقاولى القطاعين لتنفيذ الاعمال الاتيه وموعد فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان الوحده كالاتى :
١ - بناء فصول بمدرسة قاى المجمعه . بناء فصول بمدرسة مشارقة الشويك . بناء فصول بمدرسة المماليك الابتدائية بجلسة الاربعاء ١٩٨٩/١٠/٤ .
٢ - بناء فصول بمدرسة اهناسيا الاعداديه بنات . بناء فصول بمدرسة اهناسيا الاعدادية المشتركة . استكمال مدرسة الصنايع الميكانيكية بجلسة الخميس ٨٩/١٠/٥ .
ويشترط للدخول فى المناقصة دفع تأمين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو على ان يرفق بالعطاء البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة وتطلب الشروط والمقايسات والرسومات من مكاتب الوحدة طوال ايام العمل الرسمية مقابل سداد مبلغ عشرون جنيها لكل كراسة على حدة ماعدا كراسة استكمال مدرسة الصنايع وثمنها خمسون جنيها ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا للشروط المناقصة
٨٩/٧٦٩

الهيئـة العـامة لتعاونيات البنـاء والاسكان بالتعاون مع البنك الاهلـى المصـرى ادارة امناء الاستثمار
تعلن عن بيع بالمزاد العلنى لصالح الهيئة
المحلات التجارية الكائنة بعمارات الهيئة بالمدن الاتية :
المنصورة - ميت غمر المنزلة - شربين المطرية دقهلية المحلة الكبرى جلسة المزاد العلنى للبيوع جميعها يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١٠/١
الساعة ١٢ ظهرا بمدينة المنصورة بقاعة الاجتماعات بديوان عام محافظة الدقهلية تأمين دخول المزاد لجميع المواقع بواقع ١٠٠٠ جم لكل محل اعتبارا من الساعة ٩ صباح يوم الجلسة وذلك بمقر ديوان عام محافظة الدقهلية بمدينة المنصورة .
المعاينة
بالمواقع المختلفة على الطبيعة
تسهيلات فى السداد
٥٠٪ من الثمن تقسط على ٤ سنوات
اسعار تعاونية
الشروط فى البنك الاهلى المنصورة
الخبير المثمن والمصفى القضائى
حلمى خزام
ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣
القاهرة

تنـويـه

شركة ف . زهدى وشركاه الحاقا للنشرة التى تمت فى ١٩٨٩/٨/٢٢ بجريدة الجمهورية تم تعديل بند الادارة والتوقيع ليصبح ادارة الشركة وحق التوقيع عنها موكلة للطرف الاول منفردا ولها كافة السلطات لتحقيق اغراض الشركة كما يكون لها حق بيع او شراء الاصول الثابتة او الرهن او الاقتراض من البنوك بشرط أن تكون الاعمال التى تصدر منها بعنوان الشركة وضمن اغراضها وفى حالة عدم وجود الطرف الاول يكون حق التوقيع للطرف الثانى واى الطرفين الثالث او الرابع مجتمعين وينحصر حقهم فى هذه الحالة على ادارة الشركة وحق التوقيع عنها دون بيع او شراء الاصول والرهن او الاقتراض من البنوك هذا بالاضافة الى انه فى حالة البيع والرهن او الاقتراض من البنوك يكون حق الادارة والتوقيع للشركاء الثلاثة مجتمعين الثانى والثالث والرابع

مـزادات

شركـة المشروعـات الهندسية لأعمال الصلب «ستيلكو»
تعلن عن بيع بالمزاد العلنى
جلسة السبت ٨٩/١٠/٧
الساعة ١٢ ظهـرا
بمصنع الجلفنة بعين حلوان
عدد
١٠٠ طن هارد زنك
١٢٥ طن تراب زنك
١٥٠ طن مخلفات تشغيل حديد
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الخبير المثمن والمصفى القضائى
حلمى خزام
ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣

مـنـاقصـات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحله الكبرى
تعلن عن طرح المناقصة العامه لعملية انشاء ٦٠ دكان بشارع نعمان الاعصر بالمحله الكبرى .
فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة من القطاعين العام والخاص التقدم بعطائه الى ادارة العقود والمشتريات بالوحدة الساعة ١٢ ظهرا يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١٠/٢٥ مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ من جملة العطاء يكمل الى ٥٪ نهائى مع تقديم صورة البطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين وسابقة الاعمال .
وتطلب نسخة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد مبلغ ٣٠٠ جنيه بخلاف دمغة الطلب واجرة البريد
٨٩/٧٧٠

***

حى غرب الجيزة
يعلن الحى عن عملية استكمال انارة شوارع العمرانية الشرقية وامتدادها حتى خلف مسجد نصر الدين فى مناقصة عامة حيث تحددت الساعة الثانية عشر ظهر الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١٠/٣١ موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ من ادارة العقود بالحى مقابل سداد مبلغ ثلاثين جنيها للنسخة الواحدة ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد فض المظاريف او الغير مصحوبة بتأمين ابتدائى بواقع ١٪ من جملة العطاء ويجب ارفاق صورتى البطاقة الضريبية وبطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال فى نفس المجال ٨٩/٧٨٩ .

مـزادات

شركـة مصر لأعمال الاسمنت المسلح
تعلن عن بيع بالمزاد العلنى
جلسة الاثنين ١٩٨٩/١٠/٩ الساعة ١٢ ظهرا بالمخازن الرئيسية بالاميرية قطع غيار معدات وسيارات جديدة سيارات نقل ماجروس وقلاب ونصر وتاترا وماكينات ديزل وبنزين ومحركات وخلاطات وموتورات وطلمبات واوناش ولوادر وهزازات وجرارات واخشاب كسر وحفار حديد فضلات ومصنفات حديدية وكاوتش خارجى وداخلى وبراميل واشياء اخرى الدخول بالبطاقة الضريبية والتأمين ٥٠٠ ج تطلب كراسة الشروط للمعاينات من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى
حلمى خزام
ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣

مـنـاقصـات

محافظة الدقهلية
رئاسة مركز شربين العقود
تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة شربين بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصات العامة التالية
١ - عملية رصف بعض شوارع شربين ومداخل قرى - بساط كريم الدين - راس الخليج - كفر الاطرش كفر الوكالة جلسة ١٩٨٩/١٠/١٤
٢ - عملية احلال وتجديد شبكة مياه الشرب بمدينة شربين جلسة ١٩٨٩/١٠/١٥
٣ - عملية انشاء واستكمال فصول بمدارس شربين الثانوية الصناعية -الثانوية العامة - دنجواى محطة اتجاق جلسة ١٩٨٩/١٠/١٦
٤ - عملية انشاء واستكمال فصول بمدارس الشناوى - الالف - السعدية - كفر الترعة الجديد جلسة ١٩٨٩/١٠/١٧ .
٥ - عملية انشاء واستكمال فصول بمدارس كفر الاطرش - ابو زاهر - جابر ابو الاسعاد - العبد كفر شريف جلسة ١٩٨٩/١٠/١٨
تسحب كراسة الشروط من ادارة العقود برئاسة المركز نظير دفع مبلغ خمسون جنيها للعملية الاولى والثانية كل على حدة . ومبلغ ثلاثون جنيها للعمليات الثالثة والرابعة والخامسة كل على حده وعلى المتقدم ان يرفق بعطائه تأمين ابتدائى قدره ١٪ من جملة العطاء يستكمل الى ٥٪ عند ترسية العطاء وكذا البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال الحكومية لمن لم يسبق لهم التعامل مع رئاسة المركز والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا للاعلان وشروط التعاقد
٨٩/٧٩١



مـزادات

شركـة مصر للتأمين
تعلن عن بيع بالمزاد العلنى
جلسة الثلاثاء
٨٩/١٠/١٠
الساعة ١٢ ظهرا
بمقر ادارة الشركة
٤٤ أ شارع الدقى - الجيزة
٣٠٠ طن صفيح كهربى واجهزة كهربائية وادوات منزلية وصينى ومكونات واجزاء سيارات ومركزات اعلاف وجرافيت وصندوق تروس مصعد ماركة لوهير الالمانى واشياء اخرى عديدة تأمين دخول المزاد ٥٠٠٠ جنيه يستكمل الى ٣٥٪ بالجلسة تطلب الشروط والمواصفات للمعاينات مجانا من الخبير المثمن والمصفى القضائى
حلمى خزام
ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣

دراسـات

جامعة القاهرة
معهد الاورام القومى
المدرسة الثانوية الفنيه للتمريض
يعلن معهد الاورام القومى عن قبول دفعة اولى بمدرسة التمريض من الحاصلات على الشهادة الاعداديه العامه هذا العام من غير المتزوجات
فعلى من يرغب التقدم بطلب دمغة باسم السيده/ مديرة مدرسة التمريض بالمعهد ميدان فم الخليج بالقاهرة فى ميعاد غايته اسبوعين من تاريخ النشر مرفقا به الاوراق التالية :
١ - شهادة الاعدادية العامه عام ٨٩
٢ - شهادة الميلاد .
٣ - شهادة حسن سير وسلوك وجنسية مصرية .
٤ - (٦) صور فوتوغرافية مقاس ٤ × ٦
٥ - تعهد من ولى الامر يعتمد من ٢ موظفين بسداد ماقد يفقد او يتلف من الات ومعدات اثناء الدراسة .
٦ - شهادة معتمدة بعدم الزواج وعدم سابقة الزواج ٨٩/٧٨١ب

وظـائـف خـالـيـة

جامعة القاهرة كلية الزراعة الجيزة
تعلن كلية الزراعة - جامعة القاهرة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :-
١ - مهندس انتاج زراعى ثالث من الدرجة الثالثة التخصصية (مجموعة وظائف الزراعة) المؤهل بكالوريوس زراعة .
٢ - كاتب آلة كاتبة عادية وكهربائية عربى وافرنجى من الدرجة الرابعة المكتبية (مجموعة الوظائف المكتبية ويشترط اجادة اللغة الانجليزية بدرجة جيد وخبرة فى أعمال السكرتارية لا تقل عن سنتين المؤهل : دبلوم تجارة ثانوى .
٣ - فنى معمل رابع من الدرجة الرابعة الفنية (مجموعة وظائف فنى المعامل) المؤهل : دبلوم زراعة ثانوى أو ثانوية عامة علمى علوم .
٤ - فنى طباعة - فنى تصوير - خطاط من الدرجة الرابعة الفنية (مجموعة وظائف الفنون والعمارة) المؤهل : مؤهل متوسط أو فوق المتوسط مناسب .
٥ - فنى زراعة رابع من الدرجة الرابعة الفنية (مجموعة وظائف الزراعة والتغذية) المؤهل : دبلوم زراعة ثانوى .
٦ - كاتب سكرتارية ومحفوظات خامس من الدرجة الخامسة المكتبية (مجموعة الوظائف المكتبية) المؤهل : الاعدادية مع خبرة لا تقل عن سنتين
٧ - معاون خدمة من الدرجة السادسة المعاونة (مجموعة وظائف الخدمات المعاونة) لاعمال الخفر والحراسة - شهادة محو أمية .
٨ - معاون خدمة من الدرجة السادسة المعاونة (مجموعة وظائف الخدمات المعاونة) شهادة محو أمية .
يشترط فى المتقدم (صلاحيته فى العمل) ممن ينطبق عليهم الشروط عاليه وأحكام القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ .
التقدم بطلباتهم على ورقة دمغة باسم السيد الاستاذ الدكتور/ عميد كلية الزراعة (ارشيف الكلية) فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا به المستندات الاصلية التالية :
(شهادة الميلاد - الموقف من التجنيد - الشهادات الدراسية - شهادة الخدمة العامة) .
ويشترط بالنسبة للعاملين بالحكومة أو القطاع العام موافقة جهة عملهم ضمن المستندات ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد قبل أو بعد الميعاد وسيعقد اختبار عملى وشخصى للمتقدمين بإدارة الكلية اعتبارا من ١٩٨٩/١٠/٢٨ .
٨٩/٧٦٨

عطـاءات

■ شركة المشروعات البترولية ■
■ والاستشارات الفنية بتروجت
■ بيع بالمزاد العلنى ■
■ اولا الخميس ١٠/٥ - ١٠ ص
■ بمقر الفرع الشرقى بالسويس سيارات واوناش ومحطة خلط خرسانية واسكليبرات وحفارات ولودر وماكينات لحام
■ لوطات مخلفات متنوعة ■ اسلاك لحام وبودرة وولوميت واخشاب حدايد والومنيوم واطارات وبطاريات وخلافة
■ المعاينة بمخازن القطامية والسويس
■ ثانيا الاربعاء ١٠/١٠ - ١٠ ص بمقر مخازن الفرع الشمالى
■ بالمعدية خط رشيد الاسكندرية
■ سيارات ماركات وجريدر وحفار وماكينات لحام وضواغط هواء لوطات مخلفات متنوعة وعديد وتطلب كراسة الشروط والمواصفات
■ من مكتب خبراء ■ مؤسسة القاهرة شكرى ميخائيل
■ الخبيران عزت وشكرى
ت ٧٤٤٩٣١/٧٦٧٥١٤

مـزايـدات

محافظة الاسكندرية
مديرية الاسكان والتعمير
تطرح فى مزايدة عامة بمظاريف مغلقة وتحدد لها الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم ١٩٨٩/١٠/٢٦ موعدا لفتح المظاريف عملية أستغلال البوفية الخاص بمديرية الاسكان
ويمكن الحصول على نسخة من الشروط من ادارة العقود والمشتريات اسكان بشارع المتحف بمديرية الاسكان مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات قيمة الشروط بخلاف خمسون قرشا لمن يطلبها بالبريد ويجب تقديم صورة من البطاقة الضريبية مع طلب سحب الشروط ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ٣٠٠ جنيه يستكمل الى ٣٠٪ من قيمة الاستغلال عند رسو العطاء
٨٩/٨٠٠

مديرية الزراعة بالفيوم
تعقد جلسة مزاد علنى ١٢ ظهر الاربعاء ١١ اكتوبر بمزرعة كوم اوشيم
لبيع ابقار للذبيح
والاستعلامات
مكتب عمرطوسون للتثمين والمبيعات
القاهرة ٧ سليمان الحلبى ٧٤٤٩٩٠ - ٧٤٤٩٩٠

***

شركة السد العالى للاعمال المدنية
تعقد جلسة مزاد علنى ١٢ ظهر الاحد ١٩٨٩/١٠/٨ بمخازن الشركة ك ٤.٥ ترعة الاسماعيلية بالاميرية لبيع اوناش وماكينات حفر ودق المواسير وخلاطات وهزازات وهراسات وسيارات نقل وبيكاب وميكروباص وملاكى وجرارات ومقطورات وموتورات ومولدات وكمبرسورات وحديد فضلات وقطع غيار جديدة راكدة تباع بالطن وكاوتشوك وبطاريات واصناف اخرى متنوعة التفاصيل وقائمة شروط المزاد
مكتب عمرطوسون للتثمين والمبيعات
القاهرة ٧ سليمان الحلبى ٧٤٤٩٩٠ - ٧٤٤٩٩٠

***

الهيئة العامة للنقل النهرى
تعلن عن اجراء مزايدات عامة للترخيص فى المعديات وخطوط السير الموضحة بعد لمدة ثلاث سنوات .
١ - معدية شبراخيت /محلة دياى تحدد لها يوم الاحد ٨٩/١٠/١٥ لفتح المظاريف .
٢ - معدية شبراخيت / منية جناح تحدد لها يوم الاحد ٨٩/١٠/١٥ لفتح المظاريف
٣ - خط سير نقل الركاب/ المطرية/ رمسيس تحدد لها يوم الاربعاء ٨٩/١٠/١٨ لفتح المظاريف
٤ - خط سير نقل الركاب / المطرية/ حمامات بعبد تحدد يوم الاربعاء ٨٩/١٠/١٨ لفتح المظاريف
٥ - خط سير نقل الركاب البضائع/ المطرية/ شادر عزام تحدد له يوم السبت ٨٩/١٠/٢١ لفتح المظاريف
٦ - خط سير نقل الركاب / المطرية/ القوايطه مارا بالساقيه تحدد له يوم ٨٩/١٠/٢٣ لفتح المظاريف
٧ - معدية منيل شيحه/ المعادى تحدد لها يوم الاربعاء ٨٩/١١/١ لفتح المظاريف
٨ - معدية طره الحجارة/ طموه تحدد لها يوم السبت ١٩٨٩/١١/٤ لفتح المظاريف
٩ - معدية فوه/ المحمودية تحدد لها يوم الاثنين ١٩٨٩/١٠/١٦ لفتح المظاريف .
وعلى راغبى دخول المزايدات التقدم للحصول على كراسات الشروط المواصفات بعد سداد الرسم المقرر على ان يرفق بعطاء المعدية تأمين بواقع ٥٠٪ من قيمه العطاء المقدم ومبلغ ١٠٠ جنيه تأمين مزاد خط سير . اما نقدا او بحوالة بريدية حكومية وستتم المزايدات بمقر الهيئة بشارع كورنيش النيل بالقاهرة خلف السفارة الانجليزية بجاردن سيتى .

تعديل شركات

تعدل عقد شركة المكتب الدولى للسياحة بقصر سمتها على مها تورز وتسجل برقم ٨٩/٢٢٠٧

مـزادات

الشركة العامة للاعمال الهندسية
قطاع المشروعات ٩ شارع الشريفين القاهرة
تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة لتوريد الكابلات الاتية :
كابلات جهد متوسط ٢٠/١٢ كف طراز LPE × قطاع ٣ × ٧٠ مم٢ نحاس ١٥٠ متر طولى
كابلات جهد متوسط ٢٠/١٢ كف طراز LPE × قطاع ٣ × ٢٤٠ مم٢ نحاس ٥٠ متر طولى
كابلات جهد متوسط ٢٠/١٢ كف طراز LPE × قطاع ١ × ٢٤٠ مم٢ نحاس ١٥٠ متر طولى
كابلات جهد منخفض ١٠٠٠ فولت عزل ترموبلاستيك قطاع ٣ × ٢٤٠ + × ١٢٠ مم٢ نحاس ٦٨٠ متر طولى
كابلات جهد منخفض ١٠٠٠ فولت عزل ترموبلاستيك قطاع ٣ × ٣٠٠ + ١٥٠ مم٢ نحاس ٩٠٠ متر طولى
وقد تحدد لفتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد ١٩٨٩/١٠/٨ بالعنوان عالية بصحب العطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويتم زيادته الى ٥٪ عند رسو العطاء العطاءات يجب ان تكون سارية المفعول لمدة ثلاثة اسابيع من تاريخ فض المظاريف وهذا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون التأمين الابتدائى المطلوب او التى ترد بعد الميعاد تؤخذ مدة التوريد فى الاعتبار عند البت

***

الوحدة المحلية لمركز ابوقرقاص
العقود والمشتريات
تعلن الوحدة المحلية لمركز ابوقرقاص فى مناقصة عامه بين القطاعين عن طرح عمليتى :
١ - انشاء صهاريج مياه بناحية نزلة اسمنت جلسة الخميس الموافق ٨٩/١٠/٢٦ وثمن كراسة الشروط خمسون جنيها .
٢ - اعادة طرح عملية انشاء مدرسة اعداديه بناحية نزلة جريس جلسة الاحد الموافق ٨٩/١١/٥ وثمن كراسة الشروط ستون جنيها .
فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصات يتقدم بطلب مدموغ باسم السيد المهندس رئيس مركز ابوقرقاص على ان يرفق بعطائه بيان بسابقة اعماله وصورة البطاقة الضريبية ورقم القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص مصحوبا بالتأمين الابتدائى بواقع ١٪ من اجمالى عطائه الصحيح يكمل الى ٥٪ عند الرسو .
علما بأن تكاليف الجلسة تخصم من اول مستخلص .
وسيتم فتح المظاريف فى تمام الساعة ١٢ ظهرا فى المواعيد المحدده يضاف جنيه لكل عطاء فى حالة طلبه بالبريد ويكمل القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية هذا الاعلان وكذا شروط المناقصة . ٨٩/٧٧٤

مستشفى معهد ناصر
١٣٥١ كورنيش النيل - شبرا مصر
مناقصة عامة
يعلن المعهد عن مناقصة عامة لتوريد جهاز فحص بالموجات الفوق صوتية بجميع الملحقات ومزود ب/ وتتوافر فيه/
Linear and sector probes
a) 1,2 Dimension
b) Doppler For Cardiac Examination
c) Transducers 3-5 M.H. 2 - 5 M.H. 2-0 M.H. (Pencil)
وقد تحددت جلسة فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا يوم السبت ١٤ اكتوبر بمقر المعهد على ان يرفق بالعطاء الكتالوجات والمواصفات الفنية وتأمين ٢٪ من قيمة العطاء تزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء

***

شركة النيل العامة للانشاء والرصف ٣٢ ش الفلكى القاهرة
تعلن عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن الاعمال بعملية السلوم - مطروح وبيانها الاتى :
اعمال تغذية الكسارة
نقل سن ٦ ناتج التكسير لاعمال التوسيع بالطريق
نقل سن ١ - ٢ ناتج التكسير لمحطة المخلوط الاسفلتى جلسة السبت ١٩٨٩/١٠/١٤
اعمال توريد وفرش طبقة المكدام جلسة الاحد ١٩٨٩/١٠/١٥
ويمكن الحصول على كراسات الشروط والمواصفات من ادارة العقود بالعنوان عالية بعد سداد الثمن المقرر

***

الوحدة المحلية لمدينة سفاجا
تعلن عن مناقصة عامه بين مقاولى القطاع العام والخاص لعملية الاعمال السنوية ترميمات وانشاءات صغيرة لعام ٩٠/٨٩ وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف طبقا للتواريخ التالية
١ - مدينة سفاجا جلسة يوم السبت الموافق ٨٩/١٠/٢٨
٢ - قرية ام الحويطات جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١٠/٢٩
٣ - قرية النصر جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١٠/٣٠
على ان تسحب كرسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة المحلية مقابل سداد مبلغ عشرون جنيها وتقدم العطاءات باسم السيد العميد رئيس المدنية داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وكذا سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص .
ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد غير مصحوبة بالتأمين الابتدائى والمناقصة خاضعة لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحة التنفيذية



.. واتفقنا .. على من ؟؟

بقلم : سمير رجب

من نيويورك

اذا كانت كل من الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتى قد اتفقا على جدول اعمال جديد لاجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة فى دورتها الرابعة والاربعين الحالية .. يبتعد بالمنظمة الدولية بقدر الامكان عن المشاكل السياسية .. فان مجىء الرئيس حسنى مبارك رئيس مصر ذات الثقل الدولى الكبير والمتحدث بإسم منظمة الوحدة الافريقية .. إلى نيويورك .. يضفى على جو الاجتماعات روحاً مختلفة ، ويؤكد الثقة فى نفوس دول العالم الثالث على أن مصائر شعوبها لا يمكن أن تتحكم فيها القوى الكبرى مهما كانت طبيعة حسابات المصالح فيما بينها ، وبصرف النظر عن الغزل المتبادل على مرأى ومسمع من العالم كله

● ● ●

لقد ركز الرئيس الامريكى جورج بوش فى خطابه أمام الجمعية العامة على أربع نقاط اساسية .. هى مشاكل البيئة ، والاسلحة الكيمائية ، وعمليات الارهاب ، والمخدرات .. ولم يتعرض من قريب أو من بعيد للقضايا الساخنة على الساحة الدولية .

نفس الحال بالنسبة لادوارد شيفرنادزه وزير خارجية الاتحاد السوفيتى الذى كان خطابه بمثابة نظرية فلسفية عن التقارب بين بلاده وبين الولايات المتحدة الامريكية .. مؤداها أن هذا التقارب ليست له نتائجه الايجابية بالنسبة لهما فحسب .. بل بالنسبة لبقية دول العالم .

● ● ●

طبعا .. أن التقارب بين القوتين الاعظم لابد أن يحصل على دعم وتأييد دوليين لأنه فى نهاية الأمر يبعد شبح المواجهة العسكرية .. وهذا فى حد ذاته يجب أن يكون غاية كبرى .

لكن ليس معنى ذلك أن تتوه مصالح الدول النامية فى طى النسيان أو أن تتراجع إلى مؤخرة صفوف الاهتمام .

من هنا .. فان وقوف الرئيس حسنى مبارك فوق منبر الأمم المتحدة يعطى عدة دلالات اساسية :

● أولا : أن مشكلة الديون لا يمكن بأى حال التغاضى عنها بعد أن وقفت حائلا أمام خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية .. واذا كانت الدول العظمى ترى أنه لابد من التعامل مع كل دولة على حدة فيما يتعلق بتلك المشكلة .. الا أن الدول المدينة ترى - وهذا حقها - أن يتم بحثها فى اطار متكامل يسمح بوضع حلول شاملة .

● ثانيا : اذا كانت بعض النزاعات الاقليمية تهدد السلام والأمن الدوليين .. فان الوضع فى منطقة الشرق الأوسط اصبح يستلزم علاجا جذريا ، وحاسما ، وسريعا .. والا تعرض هذا السلام وذلك الأمن لخطر حقيقى لا مناص منه .

ولا جدال .. أن الدنيا كلها تدرك اهمية تحرك الرئيس حسنى مبارك خلال الآونة الأخيرة .. وطرحه لفكرة اجراء حوار فلسطينى - اسرائيلى مشترك .. لا سيما انه صاحب الدعوة الأولى للحوار الامريكى - الفلسطينى الذى سبق أن رفضته الادارة الامريكية ثم عادت ووافقت عليه بعد ثلاث سنوات ونصف .

● ثالثا : أن حركات التحرير فى العالم يجب أن تلقى المساندة والعون .. إذ لم يعد مقبولا الآن .. ونحن على مشارف القرن الواحد والعشرين أن يعيش الانسان - أى انسان - مكبل الارادة ، أو أن تقيد حرية شعوب بأكملها .

ومواقف الرئيس حسنى مبارك فى هذا المجال معروفة ، وواضحة ، وثابتة .. فهو طالما ينادى بضرورة الوقوف بجانب الشعوب المغلوبة على امرها لكى تنال حقوقها كاملة دون نقصان .

● ● ●

وهكذا .. شاء القدر أن تختار منظمة الوحدة الافريقية الرئيس حسنى مبارك رئيسا لها فى هذا الوقت بالذات .. لأن الرئيس هو الذى يستطيع بكل المقاييس أن يستثمر اتفاق التعاون المعقود بين المنظمة وبين الأمم المتحدة افضل استثمار .. وهو الذى يملك من الامكانات والمقومات ووسائل الاقناع مايشد الانتباه إلى قضايا العرب والافارقة .. وهى القضايا التى لابد أن يأتى عليها يوم تحسم فيه نهائياً .. حتى ولو ارادت لها القوى العظمى غير ذلك .

المنافسة .. على الاطلنطى !

كنت دائما من مشجعى شركة مصر للطيران على تسيير خط جوى إلى أمريكا .. وكم طالبت المسئولين عن الشركة منذ بداية الستينات تقريبا على تسيير خط لكنهم كانوا يرجئون اصدار القرار لاعتبارات عديدة .

وعندما ادرك المهندس محمد فهيم ريان أنه لابد من وصول الطائرات المصرية إلى نيويورك ، ثم لوس انجلوس .. ايقنت أن الشركة سوف تستطيع بالفعل أن تقف على قدم المساواة مع بقية الشركات الاخرى المنافسة .

وقد كان .. فالطيارون على أعلى درجة من الكفاءة الفنية ، واعضاء طاقم الضيافة يبذلون اقصى جهودهم وفقا للامكانات المتاحة .. لكن هناك بصراحة بعض الثغرات التى ماينبغى أن تحدث أبدا :

مثلا .. عندما تصر ادارة الحجز المركزى بشركة مصر للطيران على عدم وجود مقاعد خالية بينما تقلع الطائرة وبها الكثير من الأماكن غير المستغلة فهذا ما لا يليق أبداً .

ايضا .. هل من المعقول .. أن يفرض على الراكب اصناف بعينها من الطعام يتناولها خلال وجبتى الغداء والعشاء دون تغيير .. طوال الرحلة التى تستغرق مايقرب من ١٢ ساعة ؟؟

انها ثغرات قد تبدو بسيطة .. لكن نظراً لوجود المنافسة الهائلة بين الخطوط الجوية العابرة للمحيط الاطلنطى .. فانها تصبح مهمة .. ومهمة جداً .

كبسولات حزبية

● هل تذكرون رجلا اسمه «ابراهيم شكرى» كان يشغل فى يوم من الأيام منصب رئيس حزب العمل ؟؟!!

xxx

● طبعا حزب التجمع لا يدرى أن الشيوعية فى العالم اخذت تتراجع .. وأن السوفييت أصبحوا «أمريكان» .. أكثر من الامريكيين .. والنتيجة أن الحزب يبحث الآن عن اعضائه .. فلا يجد احداً !!

نصيحة للأخ خالد محيى الدين : انظر إلى يمينك عسى أن تعثر عليهم .. فاليسار لم يعد موجودا الآن

xxx

● ديمقراطية حزبية : امين عام حزب الاحرار بمحافظة المنيا .. بعث ببرقية إلى رئيس الحزب مصطفى كامل مراد يطلب منه فيها .. النصيحة والحماية !!

رد رئيس الحزب بقرار يقضى بفصل الأمين العام !!

.. وكبسولات غير حزبية

● الانتماء .. ليس سلوكا مكتسبا .. بالعكس .. انه غريزه فطرية

xxx

● ليس هناك مايسمى بقلب كبير قادر على الحب والعطاء .. وقلب صغير يعجز عن تقديمهما للناس .. فالله سبحانه وتعالى خلق القلوب كلها واحدة .. لكنه فى نفس الوقت القى على العقول .. مسئولية الاختيار .

xxx

● بسم الله الرحمن الرحيم : «الحمد لله الذى له ما فى السموات وما فى الارض وله الحمد فى الآخرة وهو الحكيم الخبير .. يعلم مايلج فى الارض وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يعرج فيها .. وهو الرحيم الغفور» صدق الله العظيم .

قصة بقلم
فؤاد قنديل
رسوم :
محيى أحمد على

جاء رجاله بكرسى . حطوه فى الميدان الكبير وأحاطوه . جلس وبدأ يتكلم .

- أنتم تعرفون أنى رجل فعل . لاأتكلم بقدر ماأعمل . ولاأعد إلااذا كنت قادرا على الوفاء . وأنا قادر باذن الله وعونكم . أن أحقق لمدينتنا مالم يسبق أن تحقق لمدينة .

نهض ووقف خلف المقعد وأمسكه بقبضته :

- ستحصلون على الغذاء الوافر . ستجدونه فى كل مكان . وفرص العمل لن يطول بحث العاطلين عنها . لاننا سنبنى المصانع ونقيم المشروعات .. لن يكون هناك فقر .

أقبل المارة على الصوت الجهير . وقفوا وعيونهم على المتحدث .. الرجل فى الزى اللامع يضىء ويتألق .. وجهه الأحمر يشرق بالنضارة والعافية .

استنتج البعض أن رأسه الكبير يدل على التجارب العديدة والعقل المستنير

طرح الخطيب ذو الكرش ذراعه فى الفضاء وهو يقول أن الخير سيعم الجميع . إذا وقف الجميع الى جوار حزبه . لأنه حزب الجماهير الكادحة ويناضل دائما من أجلها .

تلألأ فى أشعة الشمس خاتمه الضخم . وومضت الساعة البراقة . كانت نظرات المارة تدور فى الميدان تقع على هذا الكائن المتلألىء والحلقة المحيطة به خامر بعضهم الظن بأن هناك سلعة ما من السلع المختفية يتداولها هذا الجمع .

اسرعوا بالانضمام الى الحشد . حدقوا فيه بعيونهم وآذانهم . بدا كل فرد منبهرا بالرجل وبما يقول كأن مايقوله لم يسبق لهم سماعه . أو كأنه قادم لتوه من كوكب آخر .

إنهم الآن فى حضرة رجل غير عادى بالمرة .

حاول الخطيب الغليظ أن يصعد فوق الكرسى . لم يعد يتمكن من رؤية كل الوجوه . والنظر فى كل العيون .. لقد تعود أن يستلهم من نظراتهم أفكاره . ومن ملامحهم موضوعات خطبه .

أسرع رجاله فأعانوه على الصعود . وقفوا إلى جواره . حطت راحته فوق كتف الرجل الايسر . بقى الرجل الأيمن محروما من العطف . آثر الخطيب ان يحتفظ بيمناه حرة لتساعد لسانه .

استأنف الرجل المرتفع خطبته ، ثم توقف فجأة وطلب إلى الرجل الايمن قليلا من الماء بذلك أتيحت الفرصة له كى ينهى عهد الحرمان ، بأن يسقى الظمآن العظيم .

قفز إلى اقرب مقهى ليجلب الماء لخادم الجماهير .

ساد صمت .

بلغت الاسماع موسيقى ناعمة . فتاح لها الصمت فرصة النفاذ إلى الآذان المشرعة . تسللت النغمات المخضبة بالشجن إلى صدورهم .. تلفتوا بحثا عن مصدر هذا اللحن الشجى .

كان رجال الخطيب يستمعون إلى الموسيقى كأنهم يقفون على المسامير . لن يستطيع رجلهم ان يتحدث قبل وصول الماء . .

- هذه الموسيقى اللعينة .. لاشك أنها تتقيه .

كان هناك اتصال بين اعصابه وقلوبهم . بين انفعالاته وارواحهم ، ورغم ان عيونهم على الناس خشية وقوع أى أذى يمس مهابة الرجل الكريم . فان جميع حواسهم ، وكل شعرة فى اجسادهم تقشعر له وتحركها انفاسه .

تأفف الخطيب وبان عليه الضجر

زعق الرجال يتعجلون الرجل الايمن .. تخلص بعض الواقفين من الزحام واتجهوا إلى مصدر الموسيقى .

كان العازف يحتضن كمانه فى عشق . يضع خده على صدره . كأنه ينصت لحشد الانغام الذى يمور فى قلبه . يحاول ان يتحكم برقة ودربة وبأصابع مرتعدة فى الالحان المتأججة .

كان عليه أن يقبض على الكمان هذه القبضة القوية الحنون ورأسه يهتز كأن الانغام تخرج من الكمان وتجتاز عروقه ثم تنطلق إلى الآذان .

أما أصابع يده اليمنى فكانت تشفق على عصا الكمان أن تتحطم . برقة تحملها حملا وتدفعها دفعا ملتويا متماوجا . لتمر على الاوتار المشدودة .

بدأ الرجل يردد بفم نصف أدرد :

- الربيع جاء .. وقلبى من لحم ودم .. يشجيه شدو البلابل والكبرياء ، والكبرياء .

الربيع جاء .

أحاطت به فئة قليلة . بعضهم جلس على الارض واسند ساعده على الرصيف وأسكن رأسه فوق راحته .. اغمض عينيه وشرب بكل الروح والجسد غناء الرجل وموسيقاه .

دوى صوت الخطيب من جديد .

- سينال الجميع مايحلمون به سيشعر الاغنياء بالامان . سيطمئنون على أموالهم . أما الفقراء فسيجدون الفرص للامتلاك والثراء . سنقضى على الجشع والاستغلال . على الرشوة والفساد .. لم يعد الناس كما كانوا من قبل خارج اللعبة السياسية .. أصبحوا هم أنفسهم اللعبة السياسية .

صفق الجميع لهذه البلاغة وهذا التمكن . أخجل المديح والتأييد الزائد تواضع المرشح المفوه .. أشار إليهم بالصمت والهدوء .

علا صوت الكمان . ملأ الميدان . تسرب فى لحظات الصمت إلى الكل . انتقلت الخطوات إلى الموسيقى الضئيل .

بدا الرجل صبيا متيما . تكشف تقلصات وجهه وتوتر اعصابه عن وله عنيف وجوى .. متهدج الصوت كأنه يوشك على البكاء . ردد :

- الربيع جاء فهل تجىء ؟ عودتنى .. تزورنى اذا الزهور اينعت .

اتسعت الدائرة وازدحمت بالمنصتين المتلهفين للنغم .. لحديث القلب المكلوم .

اجهد الخطيب نفسه فى الزعيق والدق والقسم ، بينما الدائرة الكثيفة ترق رويدا . رويدا .. كان يكرر نفسه ويعود إلى نفس النقاط يؤكدها ، وكأنه على ثقة من عدم تصديقهم له .

رغم صوته العالى . بلغته الانغام الحنون .. تأفف وتبرم ، وتوقف بسببها عدة مرات . مع أن الموسيقى لم يرفع صوته . ظل كما هو لايحس بأحد إلا مشاعر الته ، ولايسمع صوتا إلاخفق قلبه الواجف .. كان يردد .

- أنا كما عهدتنى .. أعلم الحرف وازرع القمح .. أنام جائعا ولاانحنى .. أنا كما عهدتنى .. الربيع جاء .

ضغطت أصابع الخطيب على كتف الرجل الايسر . وكان ضخم الجثة . مفتول العضل .

تقدم الرجل مسرعا . وقد أقسم أن يفدى بروحه رجل المبادىء والقيم .

اختطف الكمان من الضرير . دفعه بلكمة فى الصدر فألقاه . حطم الكمان وعاد يبتسم .

انطلق الخطيب بصوت أقوى وأعذب . رنت كلماته الفاخرة ، ترفض الانهزامية والسلبية والعمالة عادت الدائرة بجمهور جديدة . ازدادت كثافة حول الطبل المدوى .

حط الرجل الضرير جسده على الرصيف مكسور الجناح ككومة من حزن وقهر . الناس حوله بين الدهشة والاسى ينفثون زفير الغضب يتمتمون بكلمات السخط .. حاول البعض أن يستعيد النغم .

- وقلبى من لحم ودم .. يشجيه شدو البلابل والكبرياء .. الربيع جاء .

أعادوا الغناء وردد بعض آخر .

- الربيع جاء فهل تجىء .. ؟ عودتنى .. تزورنى .. إذا الزهور أينعت .. عودتنى .

ردد اخرون ..

- أنا كما عهدتنى .. اعلم الحرف وازرع القمح .. أنام جائعا ولاانحنى أنا كما عهدتنى .. الربيع جاء .

فوجىء الناس بأنهم كلما رددوا مقطعا من اللحن تحركت قطعة مكسورة من الكمان فى اتجاه قطعة أخرى ، كل قطعة تلتوى وتحتضن جارتها ، تتشبث بها . والمنشد يصيخ باذنيه السمع ويميل بوجهه ، كأن حرارة الشوق المفتت فى الاجزاء المتباعدة تبلغه . الشوق يدفع القطع ويسويها ويلصقها . يردها إلى موضعها والافواه تردد :

- قلبى من لحم ودم .. يشجيه شدو البلابل والكبرياء . هب الضرير إلى الكمان بادى الحماس ، فحمله وقبله . مسح على صدره ولمس الاوتار . كل جزء فى موضعه .

لما نهض المنشد كان يمثل قمة الامتزاج بين الشقاء والحب .

أقبل المستمعون للموسيقى يشجعون الكمان المجهد على النغم .. يذكرونه باللحن . يتمتمون ، فينطلق ويتجلى كما كان من قبل الصاعقة .

فوجىء الخطيب المجلجل بالالحان تترى وترحف محملة بالعبق . كأنها ازهار البرتقال ترحف على المدينة العفنة .

- غير معقول .. هناك مؤامرة .. حطموه . ادفنوه .. لاتبقوا له اثرا .

اسرع خدام الرجل المتلألىء إلى منابع النغم .. تخصص بعضهم فى ضرب الموسيقى . سحقوا أصابعه التى تعزف . قطعوا لسانه الذى ينشد . ألقوه على الرصيف كأنه بقايا انسان معصور . ليس فيه أثر لحياة .. ميت من سنين .

تفرغت مجموعة أخرى للكمان . حطموه على الرؤوس وعلى الركب بعثروه فى الارض مروا عليه بالاقدام . أعادوا سحقه بالكعوب الحديدية ، ثم حفروا حفرة ودفنوا فيها ذراته . أهالوا عليها التراب مروا فوقها بالنعال .. بكوها تماما . نفضوا ايديهم .. قال الجميع بفخر :

- الحمد لله .. الآن لاموسيقى ولانغم .

لم تتح للذاهلين المتحلقين حول الموسيقى فرصة للدفاع عن صاحبهم . لما أفاقوا أخذوا مذعورين يتفرجون على النهاية ويدهشون للقسوة والعنف .. يتساءلون عن الحدث الفظيع :

- ما الداعى لكل هذا القهر ؟ رجل مسكين وهذه حياته ..

عاد رجال السحق والتأنيب إلى موضعهم .. كانت نظراتهم تقول :

- خلقنا للمهام الصعبة .. هل يمكن لاحد أن تسول له نفسه الايصغى أو أن يشوش أو يعوق ؟ ..

زعق الخطيب :

- هيا نضع اليد فى اليد من أجل أمة جديدة متحررة من كل صنوف الهوان . ومن اجل ان يكون الانسان انسانا بمعنى الكلمة .

لقد صبرتم واحتملتم . وقد ان الاوان كى تصبحوا فى نظر المسئولين أهم من المكتب والآلة والروتين .

● ●

ضغط على كتف الرجل الايمن فاسرع إلى اقرب مقهى يجلب الماء للظمآن المهيب .

يطرف عين عظيمة لاحت له فئة قليلة تذرف الدمع على الكمان المحطم .

ساد صمت .

لم تمض لحظات حتى تناهت الى الاسماع انغام خافتة ، كأنها الهمس الجميل .. تلفت الجميع .. من أين تأتى الموسيقى ؟ .. المنشد لايزال كما هو كومة من الملابس الرثة ملقاة على الرصيف بلاحركة .

جاءت الاجابة من الارض التى كانت تتشقق عن زهور ملونة ، تتلوى وتتصاعد ، كأنها تجاهد للخروج من قبرها . ومع كل تمايل تصدر نغمة .

رويدا رويدا شقت الازهار الفضاء وعلت الانغام .. أصبح الميدان كله موسيقى تصاحبها ازهار تتراقص فى لوحة فنية نابضة الالوان ، بينما تلتف حولها أشعة الشمس وتتعامد عليها وتكور من حولها .. مهرجان بهيج من اللون والنغم .

تسلل غود من الزهر المفرد إلى الموسيقى المسحوق فأيقظه .. بعناء نهض . حاول أن يردد اللحن ، لكن لسانه كان مقطوعا . فتح فمه وبدا كأنه يتأوه . ردت المجموعة الآسفة عليه مقاطع اللحن .

البقيـــة ص ١٣